お人形MOOK

Dolly*Dolly
ドーリィ*ドーリィ

Vol.4



夢のお人形トランク

男人形の魅力

シャーリーテンプルのお人形

プライスフォトグラファー
ジーナ・ガラン インタビュー

バービー、タイニー・ベッツィー・マッコール、
プライス、リカちゃん、momoko、ミニSD…etc.
お人形のお洋服
型紙・作り方24点付き!

45th Barbie
Celebrating 45 Years of Fashion

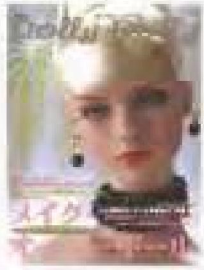
お人形MOOK ドーリィ＊ドーリィ

Dolly＊Dolly

「Dolly＊Dolly」は、お人形や小さくて可愛いものが好きなあなたのための本です。お人形好きの方の琴線に触れるよいお人形を、ためになる情報とともに豊富な写真でご紹介します。この本を見て作ってお買い物をして、あなたのお人形生活がもっと楽しくなれば幸いです。※「dolly」は、英語で「お人形ちゃん」という意味です

http://www.graphicsha.co.jp/Data/dollydolly.html

＊　＊　＊



お人形MOOK Dolly＊Dolly Vol.1

2002年9月創刊 A4変型判総126頁
定価：本体2,000円（税別）
ISBN4-7661-1362-X C0072

お人形写真、情報盛りだくさんの創刊号

メイク・オーバー・ドールで独自の境地を開くトップアーティスト16人の最新作品を集めました。作者自身による作品解説やペイントテクニック講座、市販のヘッドとボディが一覧できる超カタログなど、これからメイク・オーバーを始めたい方には必携の一冊です。また、人気ドールドレス作家によるお人形の新作ドレスや、原型から自分だけの型紙を作る方法など、お裁縫好きのための記事も充実。型紙26点つきです。



お人形MOOK Dolly＊Dolly Vol.2

2003年8月発行 A4変型判 総160頁
定価：本体2,000円（税別）
ISBN4-7661-1428-0 C0072

ブライスや、新世代ファッションドールの情報満載！

ブライスやmomokoなど、1/6サイズの話題のドールを特集。出色はブライスのカスタム記事。植毛や目の色を変えるなどの方法を図解で詳しく紹介している。また、1/6のお人形に使える食べ物の食玩の徹底カタログ、インテリアの作り方、お人形の著作権講座、宇山あゆみのミニポーズ人形の作り方など。お人形教室へ通いたい人向けの全国教室案内など創作人形ファン向け情報も。型紙41点付き。



お人形MOOK Dolly＊Dolly Vol.3

2003年12月発行 A4変型判 総160頁
定価：本体2,000円（税別）
ISBN4-7661-1465-5 C0072

お人形MOOK第3弾！

「今、注目のお人形服デザイナーたち」特集では、LoveSound、RUBY IN THE SODAのふたつのお人形デザイナー〔ユニット〕による、ジェニー、Barbie、ブライス等へのスタイリングを紹介。第2特集ではケリーやプチブライス等々の小さなお人形の手作り服、現行商品、レアなものを一気に紹介する。「プロに教わるお人形写真講座」では、リカちゃんのカメラマンによる誰でもかわいいお人形写真が撮れるハウツーを解説する。型紙16点付き。

表紙：バービー45周年記念ドール

Dolly*Dolly Vol.4

ドーリィ＊ドーリィ



model:タイニー・ベッツィー・マッコール
outfit:イチハラサチコ
artwork:moomin
photo:山下大輔

夢のお人形トランク

「外套には、本物の貂の毛皮がついているわ」
「トランクもあるわ、開けてみましょう」
中から出たのは、目もまばゆいほどにきらびやかな、おにんぎょうの衣装の、かずかずだった。
　ダンス服、散歩服、お茶時の服、レースの縁飾りや、絹のくつ下。それから首飾りやマッフや、手ぶくろや、帽子や扇や——。
（バーネット作・水島あやめ訳大日本雄弁会講談社世界名作全集第7巻「小公女」より）
　小さな女子の頃から、繰り返し読んではうっとりしていた、「小公女」の名シーンである。
　主人公セーラ・クルーの誇り高い心や素敵な偶然に支配されたストーリーよりも、セーラと有名な彼女のお人形、エミリーとの出会いの場面や、このめくるめくお人形プレゼントに心惹かれた。
　上品に光るシルクのケープや丁寧にたたまれたスカートの裾のプリーツにフランス渡りのレースのペティコート……ミニチュアサイズで呆れるほどきちんと作り込まれている小物やお人形のお洋服がギッシリ詰まったトランク。
　小さなお友だちのワードローブでもあり、お部屋でもあり、秘密の宇宙でもあった、「うっとり」がぎゅうぎゅうに詰まった夢のお人形トランク。大人になった今も、脳味噌の奥が痺れてしまう。バーネット夫人は、「小公女」によって多くの女の子にお人形への果てしない物欲を覚えさせてしまったに違いない。
　この特集は実を言うと、「小公女」へのオマージュである。



Magic of Antique Doll 解けない魔法
人形作家渡田亮さんのトランクケースは二重構造。底の部分に人形がセットされ、首・ウエスト・手・足が固定されます。まず程よいバスケットを用意してからお人形のサイズを決めるため、作品によってお人形の大きさはまちまちだとか。（このお人形のサイズ：約40cm）


Ryo Hada
Ryo Hada



一般に販売されているレースでは厚すぎるので海外の工場に頼んで特別に作ってもらったというレースをあしらった、フランスの民族衣装。





Magic of Antique Doll

解けない魔法

創作人形
by Ryo Hada

祖母・母・娘へと代々受け継がれていくヨーロッパのアンティークドール。そのトランクケースの中にはそれぞれの時代に作られたドレスが入っていて、まるで服飾史をたどるような感覚だといいます。そんなアンティークドールのエッセンスをもらって製作しているという波田さんのトランクケース。オールビスクのお人形と実際にフランスにあった民族衣装からはじまり1980年代ぐらいまでの衣装をイメージしたドレス5着がセットされ、本当にどこかのヨーロッパのお家で大事にされてきたもののよう。「時代」を超える魔法が永遠にかかっている、そんなトランクセットになっています。



帽子とお揃いのキュートなコートはちょっぴりツイギーを意識して。1970年代のテイストをちりばめたお出かけ着。







1860年～70年くらいに流行ったデイドレス風ファッション。麦わら帽子や日傘、トランクもちゃんとセットされています。

はじめまして
まずは私に
名前をつけてください

波田さんのお人形には名前がつけられていません。
なぜなら「買われた方が名前を付けて
はじめて人形が完成すると思っている」から。
飾りっぱなしではなく、かといって使い捨てでもない。
そのちょうど中間に位置する
「遊びの中で生かされ続ける人形」だからこそ
時代を超えて愛される。
特別なお人形になるのでしょう。

波田 亮 創作人形作家
1996年三人展「三人のおもちゃ箱」(銀座天山画廊)を皮切りに、1997年個展「天使の憧憬」など多数の個展・展覧会で精力的に作品を発表。また2002年イリノイ・ドール・コンベンションinシカゴDoll Artisan Guildフレンチドール部門ブルーリボン賞受賞、同ロゼッタ賞受賞、「Doll Business Associates」ベストカテゴリー賞受賞と数々の賞に輝く。今年3月に行われたエコール・ド・シモン展で、張り子のうえに皮を張った胴体を使った和人形を発表。http://www.ryo-nada.com





お人形はトランクがだ～い好き

街に出ると、いましたいました、トランクにちょこんと座ったり横たわったりのお人形さんたち。一緒にディスプレイすると、ひとがたであるのに、外部の物理的力に抗することができず、されるがままのお人形の性質が強調されて、ドキドキします。

ディスプレイもよいですが、軽いトランクやアタッシュケースだったら、実際にお友だち同士でお人形を連れてのお出かけにもぴったりです。さわやかなこれからの季節、トランクでお人形と一緒に旅に出るなんていかがでしょう。

写真：加藤文哉、篠川渉

同じくドールズパーティー10のNochさんのブースにいた、カニ丸さんのお宅の白蜜ちゃん。ミニSDマギーのアイホールを削ってカスタムされています。トランクがおもちゃの散らばる楽しいこども部屋のような印象です



ドールズパーティー10で出逢ったANEMONEさんのお嬢さん。フランス菓子のような薄型のトランクにベビーピンクのばらを敷いて



創作ビスクドール作家小畑すみれさんのフラーティアイ（左右に目が動きます）の小さな女の子。クラシックなサテンの内張トランクがお似合いです

1927年頃製造のブルエットとその衣装、トランク（すべて純子セラフィーナ氏蔵）。ブルエットは1905年から1960年までフランスで製造された身長27～30cmの着せ替え人形。洗礼服には「晴の日」、パジャマには「静かな眠り」、おしゃれなコートドレスには「気まぐれ」と、それぞれ名前がついています。ブルエット専用のトランクには、元の所有者の女の子のお手製らしいフランスレースの縁取りのおふとんセットと、毛糸のパンツがやや変色して入っています。このトランクにブルエットとドレスを詰めてバカンスに出かけました

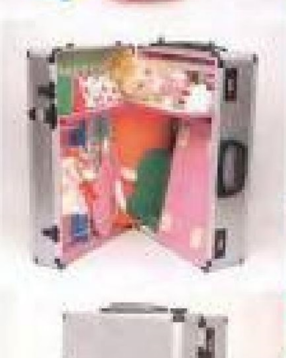




雨がパラパラ、あわてて
レインコートを着こんだら
すぐに上がって陽の光がさしてきました。
せっかくだからこのままお出かけしちゃう？

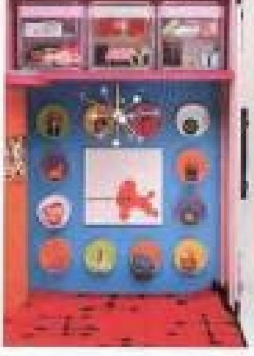
レインコートの生地は、市販のシャワーカーテンからとりました。コートとお揃いの傘は、ティーフォートゥ(EBL-08)の付属品のリメイクです。

















moomin式・夢のトランク大公開★

一見クールなトランクのフタを開けると、キッチュでポップな世界が広がります。男子目線のモノ作りと、ラブリーなお人形ワールドの相性は予想以上かも？ ロフトベッドや透ける収納、丸い飾り棚など実用的かつ楽しめる構造がポイントです。

Sachiko Ichihara
× moomin



moomin
兵庫県出身。1988年より造型の仕事に携わり、映像・CDジャケット・広告・雑誌などの造形作品を手掛けている。

interview
moomin

メイキング・オブ・トランク

■今回のトランクのテーマやコンセプトを教えて下さい。
イチハラさんから、今回は「キッチュ・デラックス」をテーマにしたいとの事だったので、それに沿ってイメージを膨らませ製作しました。加えて、普段使用している物はどこにでもあるトランクで、一旦開けると別世界が広がる様なギャップを狙いました。

■トランクのお値段と購入場所を教えて下さい。
近くのホームセンターで、4,980円で購入しました。多分、特価です――

■2つに割れる部分はどういう構造になっているのですか？
二階部分の床をできるだけ左右で段違いにならない様にしたかったので、ベッド部分を閉じると、それに連動して向かって左の床が下がり、トランクを閉じた時に左右の床が干渉しない仕組みになっています。

■トランク内部の家具も手作りという事ですが、加工方法を教えて頂けますか？
まずソファですが、断熱材として販売されている「スタイロフォーム」という素材をカッターや紙ヤスリで成形して、上からタオル状の生地を張り込んでいます。この素材は発泡スチロールでも代用ができます。テーブルは、天板にはプラ板を張り合わせた物を糸ノコで切り出し、足は尖った形の電球を型取りして樹脂で複製した物を使用しています。シャンデリアは、適当な大きさの押しピンと、細い金属パイプを組み合わせて作りました。洋服かけは、直径5ミリのアルミ棒を曲げて使用しています。リカちゃん用のハンガーがピッタリはまる太さです。

■彩色にはどういう塗料を使っているのですか？
模型用のスプレー塗料です。塗料の代わりに、一部カッティングシートも使用しています。カッティングシートは塗料に比べ高価ですが、周りの汚れや匂いを気にせず作業できるので便利です。

■「我ながらイイなぁ（笑）」と思ったアイディアを教えて下さい。
一階真ん中のオレンジの円柱を、柔らかいウレタンシートで製作しておるので、トランクを開閉しても潰れる事がありません。表面にはレオタード生地を使用しています。洋服かけを開閉式にした事もアイデアの一つです。部屋が二通りに使えて、人形遊びの幅が広がると思います。

■そのほか、「こうしたらいいかも」といったアドバイスがあったら教えて下さい。
今回製作に使用した材料や道具は、全てホームセンターや画材屋さん、模型店や100円ショップなどで手に入るものばかりです。道具については、専門的な物といえばコードレスドリル、プラ板用Pカッター、大きな穴開けに便利なホールソーくらいです。これらは糸ノコなどでも代用可能です。でも、Pカッターは厚いプラ板を切るのにとても便利なので一つ持っておいてもいいかもしれません。
材料については、普段から作りたい物を頭の片隅にとどめておけば、自然と素材は見つかる様になって来ます。僕自身、お店に入ると「これは何かに使えるな！？」と思う事が多々あります。

■moominさんは造型作家さんという事ですが、普段はどのような作品を作っていらっしゃるのですか？
仕事では、映像作品やPV・CDジャケットや広告・雑誌などの撮影に使われる特殊な造形物やオブジェを製作しています。

■お人形との出会いは？
今回ご一緒しましたイチハラサチコさんとは以前より知り合いで、彼女の活動に自然と巻き込まれた形です（笑）

■ミニチュアのスケールでの作品作りで面白いと感じる部分はどこですか？
やはり、サイズが小さいので、すべての物が机の上で製作できてしまう所ですね。本物の家の内装を担当した事がありますが、なかなかこうは行きません。
あと、既成の雑貨や小物を、イメージを膨らませる事でいろんなミニチュアに変身させる事ができる点。今回のシャンデリアが良い例です。

■お人形を使って「こういうコトをやってみたい」というアイディアがあったら教えて下さい。
人形は、鉄道模型やプラモデルと同じく、想像力を駆使すればいくらでも遊べる物だと思います。僕自身は今まであまり人形に触れ合う事無く過ごして来たのですが、これを機会に何か人形をテーマにした作品、例えば写真などを作りこんで、遊んでみたいと考えています。





クララスタイル

BETSY McCALL

indigo moon

「私が子どもの頃によそ行き用のお嬢様風なお洋服があって、別珍に綺麗なレースやリボンがついていました。それらを着る時は特別な気分で、父に写真を撮ってもらうのも普段より緊張且つウキウキしたものです。そしてそれを象徴するお嬢様キャラクターがクララでした」（若林さん）

ベッツィーはそんなお嬢様風なお洋服がピッタリで、自然と上品に着こなしてくれる子です。今回の企画では、作りやすい綿の生地を使用してもらいました。黒いワンピース以外は後ページに型紙がありますので、ぜひ手作りに挑戦してみてください。



ムームースタイルの部屋着。お庭で花つみ。



綿オーガンジーのワンピース。レースをそのままエプロンに。



2004年2月に行われたベッツィー祭りで展示・販売したものと同型。大人と一緒のおでかけにシックな黒で。赤いバラが特別な気分を盛り上げます。

model：タイニー・ベッツィー・マッコール グルーヴィーガール
（ヘアカット、リップのリペイントをしています）

indigo moon
名林ゆかりに服飾専門学校3年卒業。アパレル会社でアシスタントデザイナーとパタンナーを数年経験後、グラフィックデザイナーに転職。かたわら、CM・ドラマなどで使用する衣装、小物の制作をする。お人形のお洋服作りは2002年から。







Betsy Trank 改造手順

市販のBetsyトランクを、自分だけのトランクに改造してしまいましょう。ついでにかわいいBetsyのために、フカフカのスポンジを入れて、鏡も付けてあげてみては?



01 材料と用意するもの

市販のBetyトランク、生地1～2M（多めに）、レース1～2M（多めに）、5mm厚スポンジ、鏡（100mmX150mm）、厚さ3mmと2mmのイラストレーションボード（B4サイズ）各1枚、シールタイプのプリンタ用紙、両面テープ、布製ガムテープ、木工用ボンド、メジャー、マイナスドライバとプラスドライバ（トランク内のネジに合うもの）、カッター、ピンセット、キリ、布用はさみ、手ふき用おしぼり（ボンド接着時使用）、グルーガンまたは金属用接着剤、重たい本数冊



02 装飾品、道具の保存

内装にあるネジ、リボンをはずし、無くさないように袋に入れておく。外側の装飾を剥がし、バッジを保存しておく。



03 内装を剥がす

内装を剥がしていく。お子さまのお手伝いはここまでです。



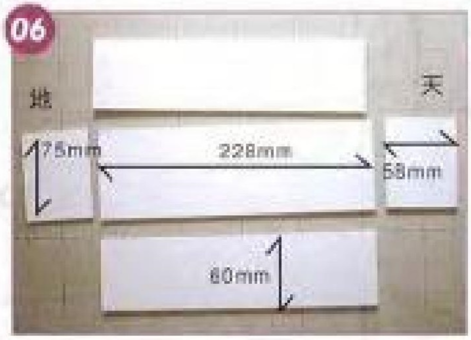
04 道具を多用

カッターやガムテープを使うと剥がれやすいところもある。トビラの裏にある接着剤は手で剥がれる。中で使用されていた両面テープは、剥がれやすいところだけできるだけ剥がしておく。



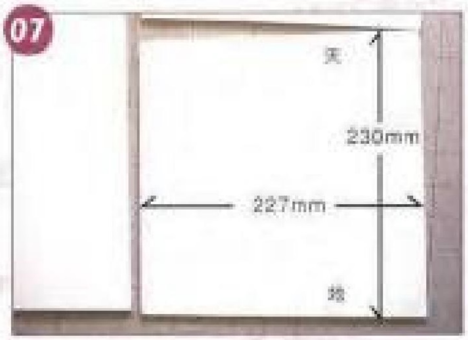
05 内側の採寸

中身を採寸してメモをとっておく。



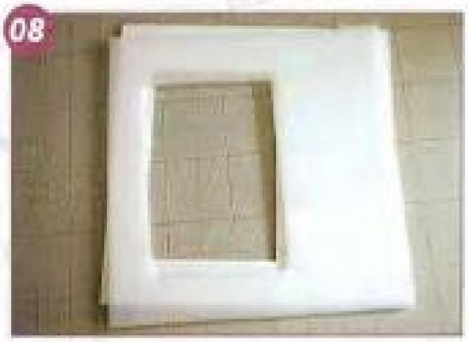
06 ボードを切る：人形収納部分

厚さ2mmのボードを使用。必ずカッターを数回はしらせ切り出す。ボードの厚みに注意。また、生地の厚みとして計ったサイズから1mmを引いておく。この時、両サイドのボードに奥のボードと天地のボードが挟まれている状態。



07 ボードを切る：トビラ裏部分

トビラの裏には厚さ3mmのボードを使用。



08 鏡の穴

中に鏡を入れる穴を空ける。穴は101X151mmで、左から30mm、下から35mmほどの位置に鏡のサイズより周囲1mmほど大きく切り取る。角は裏からも切り込みを入れる。トビラ裏に貼る3mm厚の板のように、スポンジも同じようにあけておく。スポンジは、トビラ裏、引き出し手前、人形入れ部分に入れる。



09 鏡の穴の確認

鏡を入れてみて、楽に入るかためしてみよう。きつい場合はカッターの歯を紙の厚みに水平にあてるように削り落とす。



10 生地を切る①

切り出したボードはケースの中で組み立ててシミュレーションしよう。その後、生地を周囲20～30mm大きく切る。



生地を切る②

直接貼るところも、採寸より周囲20～30mm大きく切り、上がりに合わせてアイロンで折っておく。



引き出しを作る①

トランク本体の引き出しが入る所は、シールタイプのプリンタ用紙を切り、内側に貼っておく。引き出しはそれぞれ内側に生地を貼った後に、余分な生地を切り落とす。



引き出しを作る②

スポンジは両面テープで手前に貼り、その後生地で周囲をくるむ。内側はボンド、外側は両面テープが扱いやすい。



引き出しを作る③

上は角を丁寧に折り、いらない所を切り落として内側に巻き込みボンドで貼る。内側から目打ちかキリで、元々空いていた穴を確認して、金具を取り付ける。



トビラ裏を作る

スポンジを両面テープでボードに貼り、生地でくるむ。穴の所をくるむ時は生地に切り込みを入れるので、入れすぎて角が裂けないよう注意。鏡を入れてみて問題なければ裏側にくるんだ生地を貼る。両面テープで鏡の両端を押さえる。



トビラ裏を貼る

トビラ内側両面に生地を貼ってからトビラ裏を貼る範囲にたっぷりとボンドを塗る。トビラの下に雑誌を数冊敷いてトビラが本体とずれないようにしてから、トビラ裏を貼って重しをのせる。よく乾いてからトビラ内側周囲にレースを貼る。



人形収納部分を作る①

スポンジや生地の厚みに注意して、生地を貼ってしまう前に、中に並べて入れ確認。ボードにスポンジを貼り、生地でくるみ裏で貼る。各ボードそれぞれ制作。



人形収納部分を作る②

リボンを奥のボード裏に貼っておく。両サイドを先に貼って、前端をそろえてから奥のボードを押し込んで貼る。その後天地のボードを貼る。



クロゼット部分を作る①

クロゼット内部に生地を貼っていく。手前にくる部分は先に10mmほどボンドか両面テープで折り貼っておく。



クロゼット部分を作る②

ハンガーラックをつけやすいように、キリか目打ちで穴を確認しておくとネジ止めしやすい。ハンガーラックをネジで止めて内装はできあがり。引き出しにもレースを貼り、少し豪華に。



表の装飾

トビラ表のテープを同じ生地でリボンを作り（幅18mm、両端ステッチ）、両面テープで貼る。バッジを貼るのは金属用接着剤か、グルーガンがよい。

END



できあがり！

momokoのガーリィトランク

momoko + LW DOLLS

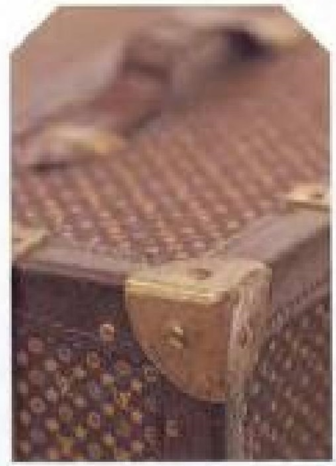
STYLING: LW DOLLS PHOTO: HIROTAKA YONEKURA CD: project breeder AD: STREOCITI
LW DOLLS HP: http://www.geocities.co.jp/Stylist/3939/



model : momoko ver.03AN カスタム (HIROKO / Daisy-D, リップペイント/潮田陽介) ベビードール、ドロワーズ、カーディガン (以上すべてDaisy-D) ソックス (momokomono) うさぎのぬいぐるみ (Koriu Factory)
※ボディはタカラ製です。











momokoのガーリィトランク

LW DOLLSが、現代美術家でカスタマイズ衣料物制作の仕事もしている、綿貫恵里、新馬治に友人のよしみで依頼。船旅トランクをイメージ。生地は、LWモノグラムをデザインし工場に発注したものを使用。型押しや、表面の仕上げだけで本物らしく見せるのではなく、実際にトランクを作るように、それぞれ素材を選んで組み立てるように作られた本格仕様のトランク。400本以上の釘を使用。本物の木にニス仕上げ。ハンガーをかけるバーは、折りたたんで収納できるように工夫されている。



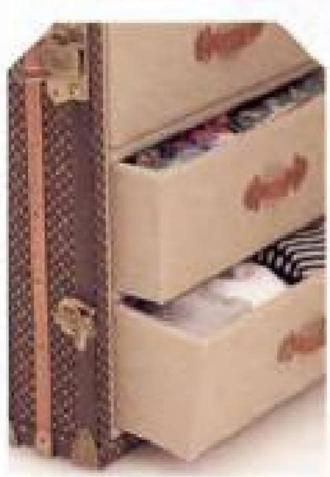




















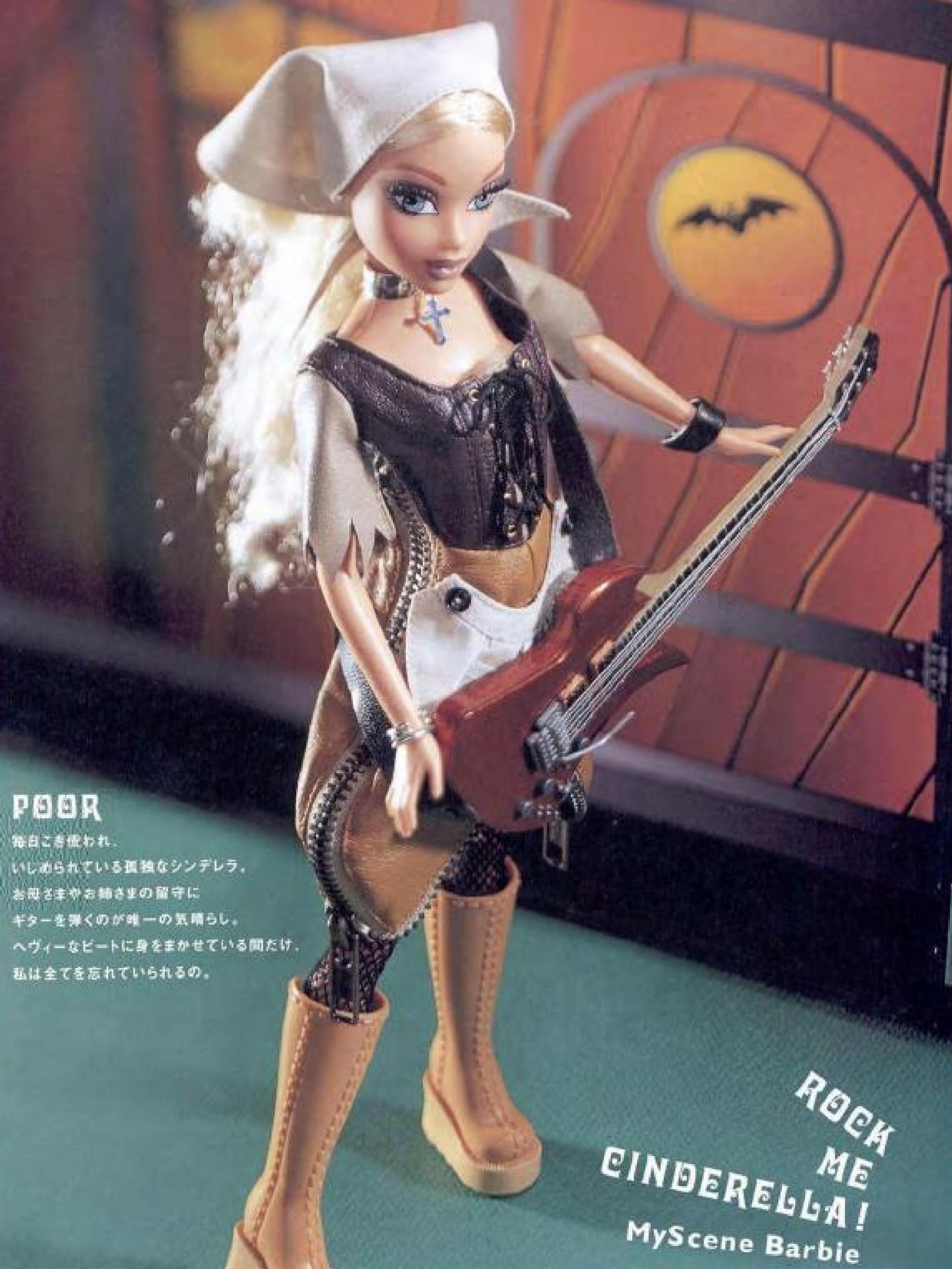
左上から 1. model：momoko ver.02KF カスタム（ミカ／Korisu Factory）ブラウス、スカート、バブーシュカ（以上すべて Korisu Factory）ストラップシューズ（momokomono） 2. model：momoko ver.04GSoc Tシャツ、ジーンズ、スニーカー（以上すべて momokomono） 3. model：momoko ver.03AN ブラウス、スカート（共に Korisu Factory）パンプス（momokomono） 4. model：momoko ver.02DD カスタム（HIROKO／Daisy-D）キャミソール、カーディガン、プリーツスカート、ロールアップデニム（以上すべてDaisy-D）銀シルバーネックレス、10ホールブーツ（共に momokomono） 5. model：momoko ver.02KF カスタム（ミカ／Korisu Factory） ブラウス、スカート、バブーシュカ（以上すべて Korisu Factory） タイツ、ストラップシューズ（共に momokomono） 6. model：momoko ver.04GSN Tシャツ、エプロンスカート（共に Daisy-D）ジーンズ（CoolDolls）ラバーソール（澤田館） 7. model：momoko ver.02HM カスタム（みやも／CoolDolls）キャミソール、ワンピース、カーディガン（以上すべて CoolDolls）テンガロンハット（hanbain）タイツ（Daisy-D）その他（スタイリスト私物） 8. model：momoko ver.03AN カスタム（HIROKO／Daisy-D）パーカー、スパッツ、キャミソール、ニットスカート、ペチコート（以上すべて Daisy-D）ローテクスニーカー（momokomono） 9. model：momoko ver.02KF カスタム（ミカ／Korisu Factory）ブラウス、スカート（共に Korisu Factory）ソックス、パンプス（共に momokomono） 10. model：momoko ver.02HM カスタム（みやも／CoolDolls）カットソー、ジーンズ、サンバイザー（以上すべて CoolDolls）銀シルバーネックレス、ローテクスニーカー（共に momokomono） スタッズリストバンド、スタッズベルト、メディスンバッグ（以上すべて hanbain）

LW DOLLS profile

「real fashion for girls life」をテーマに掲げ、ファッションと音楽とリアリティを感じる1/6スケール人形・人形服を創作し続ける女の子集団。性格も趣味も異なるフィールドで活動している4人、HIROKO、ミカ、みやも、ヨッチ、えみ、ミキ」とその友達のLWフレンズで構成。定期的にイベント・雑誌等で人形服・小物等の発表・販売も展開中。



model：momoko ver.03AN カスタム（HIROKO／Daisy-D）ベビードール、ドロワーズ、カーディガン（以上すべてDaisy-D）ソックス（momokomono）うさぎのぬいぐるみ（Kotsu Factory） トランク内：ミニハンガー カスタム（momokomono）帽（清田鞄）横長トートバッグ（momokomono）手前にかけたバッグ（二点ともKotsu Factory）キャミソール（Daisy-D）ワンピース（CoolDolls）ブラウス、スカート（共にKotsu Factory）パンプス（二点ともmomokomono） トランクの二段目の引き出し：ショートパンツ、パンツ各種（以上すべてmomokomono） トランクの一番下の引き出し：Tシャツ、タイツ、チューブトップ（以上すべてmomokomono） LW箱：LW箱（LW DOLLS）他（清田鞄）紙シルバーネックレス（momokomono）ヘアピン（m.e.d.）その他（スタイリスト私物） 床の上：ストレートジーンズ、ツバ広帽子、柄アイコンTシャツ（以上すべてmomokomono）パーカー、大作戦Tシャツ、LWキャミソール、プリーツスカート、ピンクラヘアカーディガン（以上すべてDaisy-D）セーター、ブラウス、ボーダースパッツ、フラワーフリンジベルト（以上すべてCoolDolls）ブラウス、コリスサイフ（共にKotsu Factory）バレエシューズ（清田鞄）


POOR
毎日こき使われ、
いじめられている孤独なシンデレラ。
お母さまやお姉さまの留守に
ギターを弾くのが唯一の気晴らし。
ヘヴィーなビートに身をまかせている間だけ、
私は全てを忘れていられるの。
ROCK
ME
CINDERELLA!
MyScene Barbie



舞踏会の夜，奇跡は起きたわ！
魔女の杖のひと振りで，
カボチャがスーパーチャージャー付き
モンスターマシンに変身!!
こいつにかかれば，
お城までなんてほんのひとっ飛びよ。



トランクについて
素材は，ABSという丈夫なプラスティックの板を切り出して制作しました。背景やカボチャのマシンのペーパークラフトには，エプソンの写真用紙（網目調）という用紙を使用しています。普通の光沢写真用紙に比べ，ツヤを抑えていますので，しっとりとした感じになって，良いと思います。

私を優しくエスコートしてくれた、
あのすてきな瞳の持ち主は誰？
帰る途中で脱げてしまったガラスの靴は、
あの後いったいどうなったの？





衣装について
ロック・オペラ調のシンデレラを表現したかったので、定番のシンデレラの衣装デザインを意識しつつ、素材にフェイクレザーやエナメルを使用しました。さらにハトメや太めのファスナーでアクセントをつけてみました。



POOYAN TOYS

村井芳典、福岐夫妻によるデザイナーユニット。おもちゃやフィギュアのデザイン、プロデュース、立体造型を手がけ、昨年は「香港TOYCON」や「WHITE DANK（NIKE）」など、各種イベントや雑誌等で作品を発表。また、1:35スケールフィギュア「WORKING! SAFS!」シリーズをデザイン、プロデュース。ホビーベース イエローサブマリンより発売中。おもちゃ以外では、エプソン販売のWebサイトで、オリジナルキャラクターのコンテンツを提供している。

http://www.pooyantoys.com/



RICH

紛れ込んだお城の舞踏会、
めくるめく魅惑の世界……。
これは一夜の夢なのかしら？
それなら、
今この瞬間をもう少しだけ味わわせて。
魔法が切れるまで、もう少しだけ。

TRAVELING GIRL

私は彼女と旅するDoll

MINI SD ＊ Closet Freak

あの別荘で彼女と一緒に休日を過ごすために、私はお気に
入りのトランクで旅に出る。大好きなドレスを詰め込んで……



この記事に使用しているSDはCLOSET FREAKの個人的なカスタム作品です。ベースに使用しているミニSD律ヘッド・サクラボディについてのお問い合わせはボークスへお願いします。







古き良き時代、小さな淑女達は、大好きなお人形と共に旅に出た

20世紀初頭、良家の子女たちに愛されたお人形をイメージしてトランクを制作しました。お人形はどこへ行くにも、きっと一緒だったはず。別荘へ出かけるときは、持ち主である女の子と同じようにパーティー服や遊び着、ネグリジェなどなどお気に入りの服と、ぬいぐるみ、おもちゃやお化粧道具まで揃えて出かけたことでしょう。お人形を入れるトランクはクローゼットであり、ドレッサーであり、心地よく安らぐベッドでもあります。そんなイメージから木目調でまとめ、表面には小鳥の絵を描きアンティークピースで彩りました。さて、小さな淑女に愛されるお人形の休日は、どうやって過ごしていくのでしょう。少し、のぞいてみましょうか?



瞳を閉じて見る夢は……

テクスチャーのある白のコットン生地で縫い上げたやさしい着心地のネグリジェ。トーションレースで胸元を彩り、立体感を出しました。仲良しの子羊ちゃんには毎晩、絵本を読んであげます。素敵な夢をみるためのおまじないだそうです。今夜はどんな夢を見るのかな?



祈りを捧げる日曜日

Aラインのシンプルなワンピースは、白い立て衿がポイント。刺繍をあしらったボレロを合わせて清楚な御ミサ用のお洋服に仕上げました。ロザリオも手作りです。日曜日は、教会でお祈りを捧げ、賛美歌を歌います。



春の野原でイースターの卵探し

遊び着としてレトロテイストのセーラー服を作りました。若草に映えるようにピンクをチョイス。ローウエストの切り替えやベルトがポイント。麦わら帽子にはお花を飾りました。イースターの卵探しは大好き！ たくさん、見つけたのよ。





乗馬はレディの嗜みです

本当は乗馬用のジョッパーズが正装ですが、アレンジしてタイシルクのスカートを合わせ、ピッタリしたシルエットがキュートなガーリールックを目指しました。服もお手製です。乗馬はまだ練習中なの。でも、ファッションだけは上級者なのよ。





ふんわりドレスのCandy girl

思いっきり膨らませたドレスを着せたくて、パニエでふんわりしたラインを強調しました。レースと生地を2枚重ねて仕上げています。胸元はシャーリングを寄せて上からリボンで押さえました。可憐なパーティードレスです。とても楽しみにしていた初めてのパーティー、星が輝くロマンティックな夜なのに、子供はもう寝なさいですって！レディに失礼ね。



●エミリー
エミリークラシック Doll in Dollcase
27センチ、スリープアイ仕様のエミリーが納まるドールケースは今年初旬に発売されたもの。中にはドレス、下着、ナイティ、アクセサリー、靴などがセットされた充実のワードローブになっています。7万9800円（受注終了）

今後もスターでは同様のドールケースを作る予定です。ホームページをチェックしてみてください!!
www.star-dream.com

問スター 03-3544-6290





●ブライス
Carrying Case
モダンレトロなパターンは「アズテックアライバルインスパイアード」のパッケージとお揃い。中にはブライスを固定するベルト、小物入れ、ハンガーがセットされています。5000円
※お人形は付属しません

問タカラ 03-5680-2041

●バービー
Fashion Model Collection Wardrobe
シックなアイボリーカラーに爽やかなブルーのストライプが上品な印象のドールケースは、バービーのコレクタブルライン「ファッションモデルシリーズ」用に作られたもの。ドール2体、ドレス6着アクセサリーなどを収納することが可能です。1万7500円





ノスタルジック Doll Case
懐かしい60's風のバービーのイラストが描かれた復刻版のドールケース。つやのある黒いビニールが、古き良きアメリカっぽくてとってもキュート。中もすべてビニール製です。4500円

問 BIC 043-223-5751

今スグ買えるカタログページ

トランク a GO GO!!

ピン！ときたらすぐに手に入る、
お人形メーカーから発売されているトランクセットをご紹介します。
トランクを手に入れたら大好きなお人形とお洋服をセットして、
街へリゾートへGoGoGo!!





●タイニー
ベッツィーマッコール
Easter Trunk Set
一年で一番楽しいお祭り、イースター祭をモチーフにした今期のトランクセット。お人形、仮装用のウサギの着ぐるみやドレス、アクセサリー、ぬいぐるみなどが付属します。2万1000円（予価）





●タイラー
Delux Wardrobe
ファッションデザイナーのタイラーはとびきりおしゃれ。たくさんあるファッションアイテムを収納するワードローブはこれくらい大きくなくては納まりません。お人形が3体入る豪華仕様です。1万5000円（予価）※お人形は付属しません

問キューティーズ 03-3865-2516

Basic Trunk
あまり場所をとりたくないという人には通常ラインの小振りなトランクがオススメ。お人形1体をセットすることができます。8000円（予価）
※お人形は付属しません

Wardrobe Trunk
レギュラー商品のトランクは外側が白、内側は青×白のギンガムチェックで爽やかなイメージ。8000円（予価）
※お人形は付属しません

問キューティーズ
03-3865-2516





●マダムアレクサンダー
Edith, The Lonely Doll Holiday Trunk Set
1957年に出版された物語の主人公エディスに扮したウェンディのトランクセット。懐かしいテイストの赤のギンガムチェックで、中味が見えるウィンドウ仕様です。お人形、着せ替え服数着、クマなどが付属。6月発売予定
2万9300円（予価・税込）

問アンジェリカドールズ
03-3722-6555



Wendy's Fabulous Fifties Trunk Set
ハットボックスをモチーフにした円柱形のトランクセットにはウェンディが1体とアウトフィット2種が付属しています。
4万1300円（予価）



●ジェニー
PGウォークインクローゼット
2000年3月、PG（フォトジェニックジェニー）の発売に合わせて、家具シリーズなどを展開。その中の一つに、ジェニー1体、ウェア、グッズが収納できるこのクローゼットがリリースされました。
（当時の価格2980円）※お人形は付属しません



戦前のヨーロッパの
男の子たちをモデルに
浦野由美

パリ・木の十字架合唱団をよく聴きに行くという新鋭お人形作家の浦野さん。戦前のドイツやフランスの映画が好きで、男の子のお人形はその時代をイメージしていることが多いそうです。32cmのサイズは10才ぐらい、50cmの男の子は14〜15才です。新しいお人形店「GINZA人形館Angel dolls」で作品が購入できます。

Zoé（ゾエ）
32cm、オールビスク

男人形の魅力

常に隅っこに存在し続け、ある時は存在すら許してもらえないこともある男人形たち。小さな女の子中心のお人形市場ではニーズが少ないの一言に尽きるのだが、ファッションドールが大人の趣味として受け入れられて来た現在、少しずつではあるが発売も増え、確かに男人形ファンが存在する。

あるお人形のファンクラブ限定商品ラインナップでは、一般向けにはあり得ない頻度でBFドールが登場するし、ゲイのお人形好きをターゲットに、ビリーと言う、BFドールでない男性ファッションドールも存在する。

男人形は男女問わず通なお人形ファンの大人な楽しみと言えるかもしれない。

美少年人形も得難い魅力があるが、世間に揉まれて、あるいは冒険の旅によって少々苦み走った魅力が見えてきた、大人の男性人形も素敵だ。広い肩、長い足を活かした







Victor（ヴィクトール）
32cm、オールビスク

浦野由美（うらの・ゆみ）
1998年女子美術短大彫塑専攻卒業後、本城光太郎に師事。2004年1月より、日本創作人形学院講師就任。8月頃個展を予定
作品お問い合わせ先 GINZA 人形館Angel Dolls
Tel:03-3537-5534 http://www.angel-dolls.com/



KHALID（ハーリッド）上
ボークスネオガイ用ヘッドNO.3（新肌色）、ネオガイ用ボディ（新肌色）髪の毛はゆるくパーマを掛けてあります。首のベストはアクションフィギュアの物を着用。首輪は人間用の指輪です。作者蔵　名前はファンタジー小説の登場人物から

IAN（イアン）中
ボークスネオガイ用ヘッドNO.2（新肌色）、ネオガイ用ボディ（新肌色）。目をやや小さめに描いています。鼻の下や目頭付近にもやや多めに影シャドウを入れています。作者蔵　衣装は韓国製オフィシャルドールのものを着用。某アメリカンコミックのキャラクターをイメージして作っています

FENRIR（フェンリル）下
ボークスネオガイヘッドNO.1、ボークスネオガイ用ボディ（普通肌）（ネオガイヘッドの首の部分をカットしてネオガイ用ボディに付けられるよう加工してあります）作者蔵　名前は北欧神話から取っております。衣装はクールガールのもの

写真：磯野みゆき（FENRIR、KHALID、IAN）

ストイックでクールな男人形

磯野みゆき

日本のメイク・オーバードールアーティストには、男人形にも定評のある方が多く、磯野さんもそのひとりです。自分の好みの男人形を作りたいという気持ちから、ペイントを始めたそうです。メイクの上でアイシャドウやリップの色で変化をつけることが難しい男人形ですが、その中で様々なキャラクターを作るのが楽しいそうです。ストイックでクール、あるいは天の邪鬼な性格で魔的な男人形を作られることが多いです。

磯野みゆき（いその・みゆき）
フリーのイラストレーターを経て、現在はデザイン会社にデザイナー兼イラストレーターとして勤務。空いた時間を利用して、趣味のドールを製作。現在は1/6サイズのドールが中心。最近は球体関節のドール「ユノア・クルスのシスト」のフェイスペイントにも挑戦しています。
http://www.sps.dti.ne.jp/~lemus/jembatan-merah.html



男の スタイルブック

「着せ替えや服作りは女ものに限る」なんて、いったい誰が言い出したの？ 男人形ならではのかっこよさや美しさ、愛らしさを、素敵な手作り服で演出しましょう。

SDスタンダード少年のハーフパンツ
ベルト通しやヨークのない、シンプルなシルエットのパンツ。[illegible]、王子服やスーツでおしゃれしている男の子がリラックスする時に着て欲しい服です。

SD少年の 休日スタイル

SD 13 boy & SD standard boy in モダン飴

固いカラーをはずした[illegible]に、ゆるやかな風。
シャツの裾が木々と一緒にそよぐ休日。
身も心も解き放って、
もう一度、本当の僕を探しに行く。

SD13少年のロングブラウスとノースリーブシャツ、シンプルなパンツのセット
[illegible]

モダン飴
[illegible]
http://jt.pobox.[illegible]/doll/mc/moderncandy.html

撮影／コンタキミ

プーリップのボーイフレンド

ナムのロンドンスタイル

Namu vispo, Trunk in bleu＊nu

繊細だけど、ただのかわいこちゃんじゃない。
かっこいいけど、coolな男を気取ってるわけでもない。
多面体のハートそのままの服で、
二人は今日も街の風を切って歩いていく。

bleu＊nu（ブルーヌ）
アサとカヨコの二人でdollサイズのアウトフィットを作成、ネット販売しています。かっこいい服だけでなく、フェミニンな洋服も幅広く着こなせるような、中性的な魅力のある男の子dollが好きです。
http://www.bleu-nu.com/



トランクの
ロールアップパンツセット
フェミニンなブラウスを、帽子とロールアップパンツで男らしくカジュアルにコーディネート。

ヴィスポの
レザーパンツセット
レースやひだ飾りをあしらったドレッシーなブラウスと、ハードなレザーパンツを合わせて、クールな装いに。



リカちゃんBF

リカちゃんファミリーの男人形は、家族とBFという2つのカテゴリーに分けられます。家族の人形は基本的に不変ですが、BFはわたるくん、マサトくん、イサムくん、駿くんと時代を反映して変わっていきます。小学5年生のリカちゃんは、まだたった1人の決まった恋人とだけお付き合いする年頃ではないようです。

たいらめぐみの

男人形コンプリートガイド

世の中には、女性がいれば男性もいるのは当たり前。着せ替え人形の世界だって同じです。そこで、昔からあるけれど、今まではあまり注目されていなかった男性の着せ替え人形を一堂に集めて、「男人形」として紹介します。

構成・文／たいらめぐみ
写真／小野寺宏友
協力／Kokko、本郷ゆき絵



駿くん
身長：24cm
メーカー：タカラ
最初に発売された年：2000年
最新のBF駿くんには、ジェニーフレンド・キサラのヘッドが使われています。

最新のBFたちのボディは、基本的にイサムくん時代から変わっていません。



イサムくん
身長：24cm
メーカー：タカラ
最初に発売された年：1981年
3代目BF女優イサムくん。'85年以前は、写真のものより眉が太くて髪が長めでした。



マサトくん
身長：24.5cm
メーカー：タカラ
最初に発売された年：1976年
2代目BF画家マサトくんは、長い足と栗毛の髪がかっこいい憧れの上級生です。



わたるくん
身長：23cm
メーカー：タカラ
最初に発売された年：1968年
ペイントの七三分けの髪が目をひく初代BF立花わたるくんは、3回復刻されています。

BF人形のあゆみ

男人形は、長い間、不遇でした。着せ替え人形の世界では、少女たちが、こんな洋服を着て、こんな事をしてみたいという夢と憧れを託しやすいように、主役となる人形のほとんどが女の子の人形でした。こういう世界では、男人形は必然的に主役を支える脇役になるしかありません。

脇役とはいえ、男人形を作るにはかなり手間がかかります。女の子のフレンドドールならボディは主役の人形のものを転用できますが、男人形はボディまで新しく作る必要があります。'61年に発売されたバービーのBFケンを開発する時、前例がなかったため、メーカーは男性の生物学的な特徴をどうボディに表現するか頭を悩ませました。着せ替え用の洋服だって転用ができないので、新しく男性用を作らなければなりません。

開発の苦労が多いわりに、男人形は女の子より見た目が地味でした。特に当時の男人形は髪型が変えられないブロッキー加工やペイントの短髪で、洋服のバリエーションも女の子用ほど豊富ではありません。人形を何体も買ってもらえる経済的余裕のある家庭が少なかった時代には、こんな男人形を積極的に買いたいと思う少女は少なかったようです。資本主義の社会では、メーカーは消費者のニーズの少ない製品の生産には力を入れません。というわけで、男人形は種類が減って選択肢の幅が狭くなり、さらに魅力が減ってしまいます。



シャルル
身長:24cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:1998年
パリに住んでいる父方の従兄シャルルは、キサラ・ヘッドを使った初の男人形でした。



翔くん
身長:24cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:2000年
きらちゃんの彼氏翔くん。ヘッドとボディーは、聡くん・匠くんと全く同じです。



匠くん
身長:24cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:2000年
いづみちゃんのBF匠くんは、聡くんと同じ白樺学園中等部2年という設定です。



遥くん
身長:24cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:2000年
新BFのなかで一人だけイサム・ヘッドを使用している、あきちゃんのBF遥くん。

ごろちゃん
身長:19cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:1971年
わたるくんの弟ごろちゃんは、同じ七三分けでも分け目がお兄ちゃんとは反対です。





高校生イサムくん
身長:30cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:2000年
トイザらス限定のイサムくん高校生バージョン。パパと同じ30センチ用ボディです。



おじいちゃん
身長:30cm
メーカー:リカちゃんキャッスル
最初に発売された年:1996年
キャッスル限定のアルベール・ミラモンド。ヘッドには、バージョン違いがあります。



パパ
身長:30cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:1989年
フランス人のパパ香山ピエールは、ジェニーのBFと同じ30cm用ボディです。

僕も男の子!!



ゲンくん
身長:9cm
メーカー:タカラ
最初に発売された年:1987年
みつごの赤ちゃん。
みつご唯一の男の子。
ボディもちゃんと男の子になっています。

パートナーシップが貴ばれるアメリカでは、パーティーに行くにも男女同伴が基本ですが、人形遊びの世界では、この原則は少女たちの経済的事情で無視されることも少なくありませんでした。日本の状況ももっとシビアで、リカちゃんのBFの中にも、短期間で姿を消していったものもあります。家族の一員であるパパですら、発売されたのはわたるくんの約20年後です。昔のパパは、休日も家を空けて、BF以上に接点がない場合が多く、パパがいなくても遊びに支障はなかったのでしょう。

しかし近年、経済的に余裕が生まれ、少女たちがパパやBFを買い始めると、メーカーはその要望に応えて新たに魅力的な男人形を発売するようになりました。また、少女とは言い難い年令の女性向けに、理想の男性像を追求したコレクション性の高い男人形も発売され、人気を得ています。こうして、不遇な脇役時代を脱し、男人形はようやくスポットライトを浴びる存在になったのです。





最新のケン
身長：約30.5cm
メーカー：Mattel,Inc.
最初に発売された年：2004年
43年のお付き合いに終止符を打って、恋人からただの友人になった最新のケンです。

バービーBF Ken



バービーファミリーの男人形は、BF中心に展開され、家族の人形はごく少数しかありません。バービーのBFも、流行を取り入れて何度もモデルチェンジしますが、外見が変わっても全て同じケンという設定でした。しかし今春、バービーは43年間付き合ったケンと別れてしまったのです。新BFは登場するのでしょうか？



近年のバービーファミリーの男人形は、このヤセマッチョなボディが基本です。



ヴィンテージのケン
身長：約30.5cm
メーカー：Mattel,Inc.
最初に発売された年：1961年
髪はフロッキー加工。翌62年からヘッドが少し変わり、髪もペイントになります。

タカラのケン
身長：約30cm
メーカー：タカラ
最初に発売された年：1984年
タカラが日本人好みに顔とボディーを変えて発売した「タカラ・バービー」のBF。タカラのケンのボディは、現在のタカラの男人形の原型になっています。



初期のボディは細身なので、当時の服は69年以降のBFには着せられません。



アラン・ヘッドのケン
身長：約30.5cm　メーカー：Mattel,Inc.
最初に発売された年：1993年
91年誕の親友アランのヘッドを転用。写真はペイントですが、髪は植毛が中心でした。



スーパースター・フェイスのケン
身長：約30.5cm　メーカー：Mattel,Inc.
最初に発売された年：1978年
エラの張ったヘッドで、髪の分け目が逆になりました。髪は基本的にペイントです。



モッズのケン
身長：約30.5cm　メーカー：Mattel,Inc.
最初に発売された年：1969年
ヘッドもボディも変わり、70年代には、長髪を植毛したものまで発売されました。

さよならケン 特別企画

95年以降、映画や物語のキャラクターに扮したり、衣装に合わせて顔や髪型を変えたバージョン違いのケンがたくさん発売されました。あなたはいくつ覚えていますか？



1998年 The Phantom of the Opera Barbie Giftset



1998年
The X-Files・Giftset



1996年　Barbie and Ken 30th Anniversary



1996年 Ken as the Tin Man in The Wizard of Oz



1995年 Ken as Rhett Butler in Gone With the Wind







マーバのケン
身長:約30.5cm
メーカー:マーバ
最初に発売された年:1986年
タカラのケンよりやや一ッドが小さく、大人っぽい顔の「マーバ・バービー」のBF。

The Rockers Ken
身長:約30.5cm
メーカー:Mattel,Inc.
最初に発売された年:1987年
ロッカーズのケンは、長いブロンドを頭髪したロックスターらしい風貌がユニークです。

1modern circle Ken
身長:約30.5cm
メーカー:Mattel,Inc.
最初に発売された年:2003年
日本人の血をひくという新設定で、同じ会社の仲間メロディーから支援されています。



両腕と両脚がテンションゴムで繋がれていて、可動箇所が少ないボディです。

男人形コンプリートガイド

Fashion Insider Ken
身長:約30.5cm
メーカー:Mattel,Inc.
最初に発売された年:2003年
初のシルクストーン素材のケンは、着せ替え付きのギフトセットの形で発売されました。



ケン・シングルは、スポーティーでシンプルなシャツとハーフパンツがセットになった、ケン用のファッションです。アクセサリー、シューズ付き。各600円(発売中)



ケン・ファッションアソートメントは、デートやビジネスなど、あらゆるシーンに使える、ケン用のカジュアルです。アクセサリー、シューズ付き。各800円(発売中)
問マテル 03-5803-2040



1モダンサークルのケンは、最新で珍しいゴム可動のジムナスト・ボディです。



2001年 Ken and Barbie as Merlin and Morgan Le Fay



2001年
40th Anniversary Ken



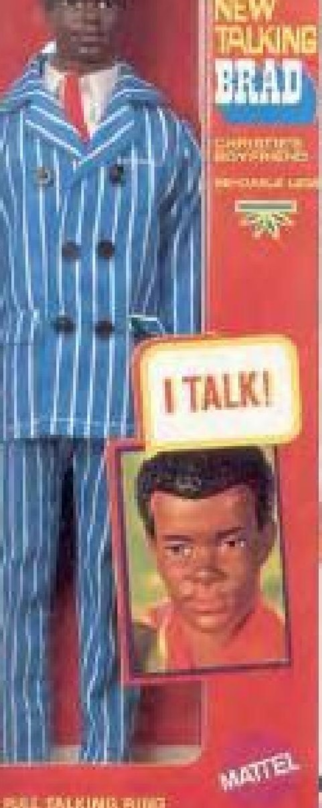
2000年 The Monsters Giftset



1999～2000年 Harley-Davidson Ken
※写真は1999年版



1998年 Ken and Barbie as Romeo & Juliet



身長：約30.5cm
メーカー：Mattel,Inc.
最初に発売された年：1970年
クリスティーの初代BF。ケンのAAバージョンなど、黒人の男人形も多数あります。

2代目トッド
身長：約19cm
メーカー：Mattel,Inc.
最初に発売された年：1991年
ミッヂとアランの結婚式に、同じサイズのケリーという妹とともに突然現れた謎の弟。



トッド
身長：約16cm
メーカー：Mattel,Inc.
最初に発売された年：1966年
バービーの弟。トゥッティと二卵性双生児という設定で、ボディーも共用でした。



身長：約27cm
メーカー：Mattel,Inc.
最初に発売された年：1990年
スキッパーの3代目BF。スキッパーの設定の変化に合わせて、BFも成長しました。

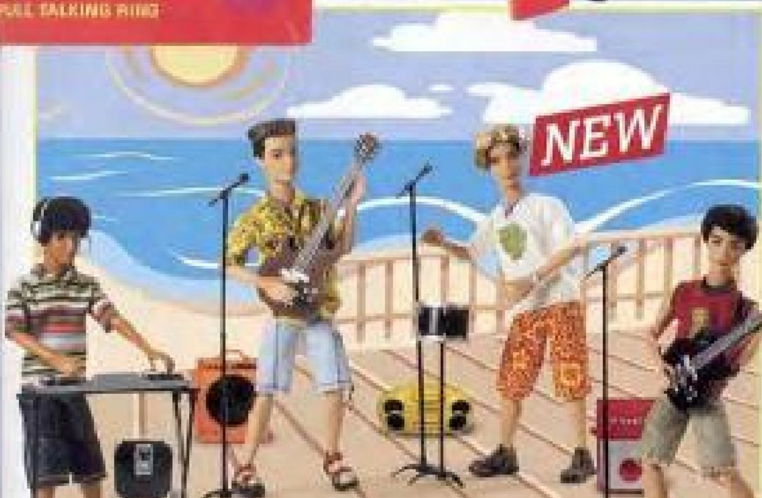


アラン
身長：約30.5cm
メーカー：Mattel,Inc.
最初に発売された年：1964年
91年、四半世紀ぶりに復活してバービーの親友ミッヂと結婚。現在は2児のパパです。





リッキー
身長：約22.5cm
メーカー：Mattel,Inc.
最初に発売された年：1965年
バービーの妹スキッパーの初代BF。髪はペイント。スキッパーと同じボディでした。



Jammin' in Jamaica
ジャマイカでのコンペに新BFエリーを加えたバンドで出場するボーイズは、そこでリゾートを楽しむガールズと出会います。マイク、マイクスタンド、楽器付き。各3000円（発売中）



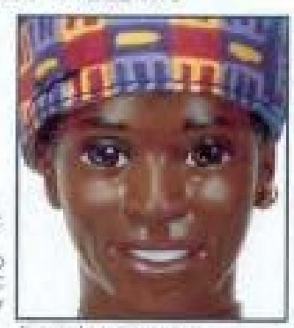
マイシーンのボディーは関節が可動しやすいジムナスト・ボディで、通常のBFより手足がしっかりと作られています。



Dude 身長：約30.5cm
メーカー：Mattel,Inc.
最初に発売された年：1989年
非常に短期間だけ発売されたバービーの姉妹Jazzieシリーズの高校生のBF。



TRE
身長：約30.5cm
メーカー：Mattel,Inc.
最初に発売された年：2003年
新シリーズ・FlavasのBFで、関節が自由に動くジムナスト・ボディです。

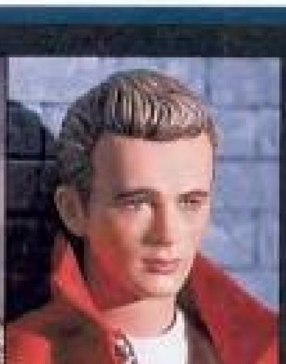


Jamal 身長：約30.5cm
メーカー：Mattel,Inc.
最初に発売された年：1992年
黒い肌のShaniのシリーズでは、男人形は1体しか発売されませんでした。

こんな有名人も!?
ケンのボディーを転用して作られた、こんな有名スターたちの人形もありました。



1997・2000～2002年 Elvis Presley
※写真は2002年版



2001年 James Dean



2003年 James Bond 007 Ken and Barbie Giftset



2001年 The Addams Family Giftset



2001年 Tales of the Arabian Nights Giftset

タミーちゃん



1962年にアメリカのアイディアル社から発売されたタミーちゃんにも、パパや兄弟、BFがいました。でも、残念なことに日本では、男人形は全く発売されませんでした。



ダッド
身長：約33cm
メーカー：Ideal Toy Co.
最初に発売された年：1963年
ヘッドが一番大きく、顔が濃いタミーのパパ。眉間のしわとロマンスグレーが特徴です。



ピート 身長：約20cm
メーカー：Ideal Toy Co.
最初に発売された年：1964年
針金入りで手足が曲がるタイプのみ発売されたタミーの弟。全く同型の妹もいました。



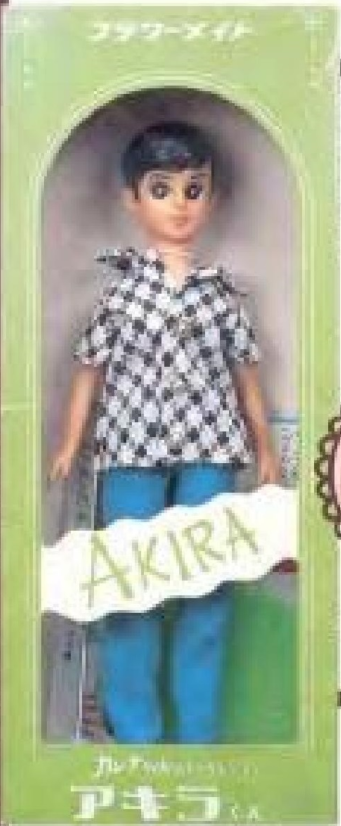
テッド
身長：約31.5cm
メーカー：Ideal Toy Co.
最初に発売された年：1963年
パパより髪と眉の色が濃く、ヘッドが大きなタミーの兄。手足の曲がるタイプもあります。





バド
身長：約30.5cm
メーカー：Ideal Toy Co.
最初に発売された年：1965年
非常にレアなタミーのBF。テッドよりヘッドが小さいため、首が長く見えます。
"COLLECTOR'S GUIDE TO TAMMY"
by Cindy Sabulis & Susan Weglewski
ISBN 0-89145-772-8

バド・テッド・ダッドは、基本的に同じ形のボディを使用しています。



アキラくん
身長：約23.5cm
メーカー：Ideal Toy Co.
最初に発売された年：1969年
スカーレットちゃんの従弟。どちらかと言えば、妹のカンナちゃんと仲良しでした。



スカーレットちゃん

1966年に発売されたスカーレットちゃんにも、1人だけ男の子の家族がいました。

ドォン



手のひらサイズのドォンにもBFはいます。髪がペイントなので、まつげまで植毛の女の子たちより地味に見えるのが残念です。





ゲリー
身長：約16cm
メーカー：Topper Toys
最初に発売された年：1970年
写真以外に、女子を動かすと首を振るダンシング・ボディのものが発売されています。



ケビン
身長：約16cm
メーカー：Topper Toys
最初に発売された年：1971年
専用のステージに乗せてスイッチを動かすと全身を揺らして踊るバージョンです。

Dollfie Plus Neo-Guy

ボークスの12インチアクション素体NEO-GUYシリーズに、ドールアイを組み込んでリアリティを追求できる新世代のヘッド・Dollfie Plus NEO-GUYが登場しました。



NEO-GUY（ネオガイ）
12インチのアクション素体。全高29.5cm。ヘッド別売り。2,880円（発売中）

写真は完成サンプルです。

NEW
瞳に植毛を組み込める新しい専用のアイ・Dollfieドールアイ。全6種、各525円（発売中）

DPGUY-M001 アクアブルー
DPGUY-M002 ヘーゼル
DPGUY-M003 ブルーグリーン
DPGUY-M004 ブラウン
DPGUY-M005 チャコールグレイ
DPGUY-M006 レッド



DPGUY-H01 DPGUY-H02 DPGUY-H03 DPGUY-H04

未塗装の専用オプションヘッド。ボディ別売り。全4種、各1260円（発売中） NEW

問 ボークス 075-813-1171 http://www.volks.co.jp/

Janay



インテグリティ・トイズのプレイラインのAAドールJanayにも、フロッキーヘアで精悍な顔立ちの黒い肌のBFがいます。



ボディは従来のケンとほぼ同じサイズ。

Tariq
身長：約30.5センチ
メーカー：Integrity Toys
最初に発売された年：2003年
デフォルトはアフリカの戦士装束を纏った人形ですが、スーツだってちゃんと似合います。

問 BIG 043-293-5751
http://www.barbieochiba.com

ケンジくん
身長：約27.5cm メーカー：シバ
最初に発売された年：1971年
ナナちゃんには普通肌と日焼け肌がありますが、BFのケンジくんは日焼け肌だけです。



70年発売のBFは、背筋を手で持って傾けると歩くように足を動かすギミック付きです。



虹のナナちゃん

「虹から生まれた」はずなのに、虹のナナちゃんにもちゃんと普通のパパがいました。

Super Dollfie 13 Boys

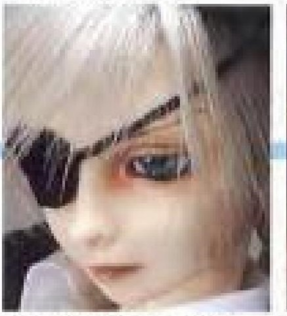
成長してちょっぴり背が高くなった年上の子たちを集めた13シリーズのSDにも、ルカや翔など、スタンダードなSDにまけないくらい、さまざまな種類のボーイズがいます。



クリス（Chris）
身長：約60cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2002年
Kyon製作の限定モデル。写真は、広島SRオープン記念のクリス3rd（2003年6月発売）。※現在入手不可



橘四郎
身長：約60cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
MIKEY製作のドルパ9限定モデル。後発の近衛司とは同じ中学の友だち同士。※現在入手不可



キャプテンセシル（Cecil）
身長：約60cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
ホームタウンドルパ in 京都／福岡で販売された、K.Mayura製作の限定モデル。※現在入手不可



ルカ（Lucas）
身長：約60センチ メーカー：ボークス
最初に発売された年：2002年
Kyon製作の限定モデル。写真は、広島SRオープン記念のルカ3rd（2003年6月発売）。※現在入手不可



カイ（Kai）
身長：約60cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
韓国ソウルの天使のすみかオープン記念に発売された、Kyon製作の限定モデル。※現在入手不可



近衛司
身長：約60cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
MIKEY製作のドルパ10限定モデル。シリーズ「東京少年物語」の2人目の主人公。※現在入手不可



翔
身長：約60cm
メーカー：ボークス
最初に発売された年：2002年
SD13男の子ニューボディを使用して作られた店舗モデル。7万2000円（発売中）

Super Dollfie Boys

スタンダードなSDには、凌のように常時購入できるもの、ミカエルのようにイベントで限定販売されるものの他、1体だけのワンオフモデルのボーイズなどがあります。



健
身長：約58cm
メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
第1回ホームタウンドルパ in 東京でお披露目されたMIKEY製作の限定モデル。※現在入手不可



ミカエル（Michael）
身長：約58cm
メーカー：ボークス
最初に発売された年：2002年
K.Mayura製作の限定モデル。写真はミカエル3rd―闇の貴公子―（2003年3月発売）。※現在入手不可



凌 身長：約58cm
メーカー：ボークス
最初に発売された年：2002年
SD男の子ニューボディを使用して作られた店舗モデル。
5万4800円（発売中）

Mini Super Dollfie

Mini SDはSDよりひとまわり小さく、お手頃価格のキット販売のものもあるので、自分好みのボーイズを気軽にお迎えできます。







ヒューイ（Hewitt）
身長：約43cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
ドルパ10で限定発売された、アーティストコーディネートモデル。
※現在入手不可



アキラ
身長：約43cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
ららぽーとSRオープン記念に発売された、K.Mayura製作の限定モデル。
※現在入手不可



健
身長：約43cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2002年
店舗モデルの定番ボーイズ。組み立てキット3万1000円・完成品3万6800円（発売中）



マリオ（Mario）
身長：約43cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
Mini SDの店舗モデルのニューフェイスです。組み立てキット3万1000円（発売中）

Lost Angels Story

エキサイティングな展開のロストエンジェルスストーリーにも、魅力的な女性キャラクターたちに負けない存在感をアピールする3人の男性キャラクタードールがいます。











黒田国義
身長：約27cm
メーカー：ボークス
最初に発売された年：2001年
ボリュームのある髪型が印象的。EB-N素体使用。販売終了しています。
※現在入手不可

伊達圭一
身長：約27cm
メーカー：ボークス
最初に発売された年：2001年
黒田と同時発売されたシリーズ初の男人形。EB-N素体使用。販売終了しています。
※現在入手不可



アルベール
身長：約27cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
女性と見まごう美しい顔立ちが魅力的。EB-N素体使用。販売終了しています。
※現在入手不可

Century Model 2002 Homme

クリエーターKyonが贈る男性モデル。写真はアーティストの手によるオリジナルドールで、製品版とは異なります。









ベンジャミン
身長：約30.5cm メーカー：ボークス
最初に発売された年：2003年
EB-NH（白人色）素体。眼鏡・帽子たばこ・二重レンズ付。1万6800円（発売中）

アシュレイ
身長：約30.5cm
メーカー：ボークス
最初に発売された年：2002年
EB-NH（白人色）素体。眼鏡・たばこ・ライター付。1万6800円（発売中）

Michael
（ミカエル）

宝塚のような中世的な美形を表現した一体。映画「ベニスに死す」の美少年ビョルン・アンドレセンが成長したイメージとか。

身長：約31cm
メーカー：ノアドローム
最初に発売された年：2001年
マスクデザイン：Sueyin
ボディも含
各 6000円（但し衣装はTシャツにジーンズ着用）



※写真で着ている衣装は別売りです。
白詰め襟（上・下）3000円

問ノアドローム 03-3386-8211
（ノアドローム中野店）
http://www.noix.co.jp



第2弾はトランク（Trunk）。「木の枝や枝の間から差し込む柔らかな日差し。この道端は、僕たちのお気に入りの場所」という気分です。8000円（発売中）

プーリップ



プーリップにも、ついにBFのナムが登場します。ミラノのデザイン学校に通う、車や写真が趣味の19才。プーリップのファッションアドバイザーでもある素敵な彼です。



ギフトショーで展示されていた最新作のサンプル。

問ジュンプランニング 03-3356-4811
http://www.junplanning.co.jp



第1弾のヴィスポ（Vispo）は、「青空の下、スペイン広場で待ち合わせ。元気に走ってきたけれど……。早くこないかなぁ」という気分。8000円（発売中）

BRATZ BOY

世界で大人気のドールBRATZのBFは個性派揃い！ 着せ替え上下・靴・ブラシ付。各2500円（発売中）



問タカラ 03-3602-3030 http://www.takaratoys.co.jp



© RANGE MURATA・MEDICOM TOY 2001

REAL ACTION MAN

村田蓮爾がキャラクターデザインを手がけた、メディコム・トイオリジナルの12インチフィギュアです。左からマット／スコット／フレデリック。各2800円 ※絶版

T.M.Revolution リアルアクションフィギュア・コレクション

ミレニアム記念に限定販売された、T.M.Revolutionの西川貴教フィギュア。



Burnin' X'mas
身長：約30.5cm
メーカー：ドラゴン
最初に発売された年：2000年
帽子から小物までステージ衣装を忠実に再現した3バージョンが発売されました。

同社の一般的なボディよりやや華奢で、小柄に見える作りになっています。



コンパクトドール



女の子はたくさん発売されたのに、コンパクトドールの男の子はたった1種類。サッカーW杯日本代表選手を模したBFなども企画されましたが、販売はされませんでした。



コンパクトドール男子
身長：14cm
メーカー：タカラ
最初に発売された年：2001年
ウェディングドレスの女子に合わせて発売されたフォーマルなタキシード姿の男子。60女子ドールより肩の作りが繊細で、腰部と胸部が発達した男子専用ボディーです。



オビツ男性ボディ スリムタイプ

オビツボディーシリーズの男性ボディーにスリムタイプが新登場！ 足に付けると身長が3段階に変わる2種のリングパーツ付。従来の女性ヘッドパーツも付けられます。価格未定（2004年春～夏発売予定）

問アゾンインターナショナル 0467-50-2848
http://www.azone-int.com







Tyler Wentworth



タイラーのBFマット・オニールは、関節フル可動の16インチのアクティブな男性ドール。シチュエーションに合わせた着せ替えも登場し、その世界はさらに広がっていきます。

問キューティーズ 03-3866-3616 http://www.cuties.co.jp/





Tailored Luxe（ドレスのみ）
上品なスーツにキャメルのテーラードコートを合わせた装いは、冬の日のビジネスウエアの定番です。
9800円（予価）（6月末発売）

So Cool（ドレスのみ）
レザージャケットをポイントに、全身を黒でトータルコーディネートしたクールなタウンファッションです。
8500円（予価）（7月末発売）

Country Club（ドレスのみ）
カントリークラブのミーティングに参加する時は、ニットのタートルネックとカーゴパンツでカジュアルに。
9800円（予価）（7月末発売）

On The Court（ドレスのみ）
土曜の朝は、フード付きパーカーをはおってバスケットの練習に出かけます。
8500円（予価）（9月末発売）

初恋ドール

英国のパブリックスクールに通う少年たちの淡い恋心を描いた小説『初恋』（作・絵 福和邦子）の登場人物を人形にした、1996年にセキグチから発売された異色のドールです。



初回限定1000体のみに付いていた、A5版ハードカバーの原作小説。



ギリシャ彫刻のようにハンサムな上級生リチャード・アシュバーン。78cm



新進気鋭の画家で美術教師のコリン・ジェームズ・ウェルズ。78cm

チップという渾名の陽気な友だちレイモンド・フライ。59cm

ガラス細工のように繊細な主人公グレアム・トンプソン。59cm

©STUDIO CORGI

ジェニー

1986年に発売されたジェニーには、家族の人形は全くありませんが、BFドールは何種類も発売されています。人気の高いBFは何度か復刻され、同じ名前のBFでも、髪色や髪型、瞳のペイント、時には肌の色まで変えた限定バージョンが発売されています。





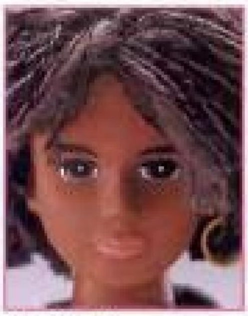
レイフ（Raph）
身長：30cm メーカー：タカラ
最初に発売された年：1987年
大人っぽいクールなルックスが人気で、さまざまなバリエーションがあるBFです。



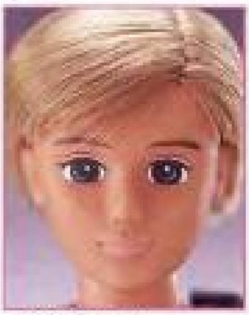
ジェフ（Jeff）
身長：30cm メーカー：タカラ
最初に発売された年：1986年
ケンを改名して作ったBF。ヘッドやボディーは時とともにマイナーチェンジされました。



ジェフ



トム（Tom）
身長：30cm メーカー：タカラ
最初に発売された年：1992年
ドレッドヘアで浅黒い肌のダンサー志望のBF。画像でやや肌色が薄いものもあります。



マイク（Mike）
身長：30cm メーカー：タカラ
最初に発売された年：1992年
リゾートに出かけた南の島で出会った、爽やかなスポーツマンタイプのBFです。



マイク



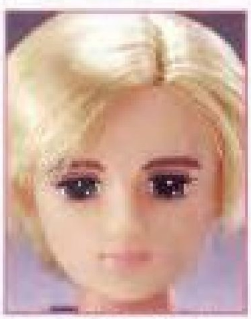
トム



チャールズ



トモキ
身長：30cm メーカー：タカラ
最初に発売された年：2001年
2001年春に行われた一般投票で選ばれて、ジェニーの新しいBFになりました。



チャールズ（Charles）
身長：30cm メーカー：タカラ
最初に発売された年：1990年
北欧のプリンスでティモテのいとこという設定で、プラチナブロンドと白肌が基本のノーブルなBFです。



トモキ

肌色は違っても、ジェニーのBFは細身の30センチ程度のボディが基本です。



レイフ



ヨシキのボディは抜けるような白い肌で、いくぶん華奢な感じに見えます。

スターライトヨシキ
身長：30cm
メーカー：タカラ
最初に発売された年：1992年
X Japanのヨシキ。3バージョン発売されました。





BFコンテストでエントリーしていた、ワイルド系のマナトとビジュアル系のユウスケ。トモキはアイドル系という括りでした。



ショウ
身長：30cm メーカー：タカラ
最初に発売された年：2000年
エンジェルズガーデンシリーズのジェニーの同級生。モエの兄で、ヘアデザイナー志望。

ショウには、ジェニーフレンド唯一の男性用アクションボディーが使用されています。


ROBO★CHRIS
特集 NewDolls
"SpaGetaway"
〜Osakaから発信〜
Dollsの世界へようこそ！！
"癒しの空間"あらたなる挑戦　Open in April



'04年S／Sトレンドルック

春一番が吹くころ

公園につくしの子が顔を出す、ぽかぽか陽気のこの季節
ファッションも一新、思いっきり軽やかにトレンドルックを着こなしたい
カナは話題のトレンチスタイルに
まみは素材の妙を楽しむフェミニンファッションに挑戦
ヘアもメイクもばっちり決めて春風の中を歩いたら
ほら、男の子たちがみんな振り返ります

カナ
ベースドールKA-#05
(ゴールデンブラウン)

まみ
ベースドールMA-#06
(ハニーゴールド)

※お洋服の作り方は巻末に掲載しています

トレンドファッションの仕上げは ヘアアレンジ＆メイクアップ

今回のファッションとお人形の個性を考えて
ヘアメイクとアレンジをほどこしました。
みなさんもこれを参考に
お人形のトータルコーディネートに挑戦してください。



Who's that Girl?
まみ ベースドール MA-#06（5800円）
ハニーゴールドを使用。まみはメイクアップから先に始めます。



Who's that Girl?
カナ ベースドール KA-#05（5800円）
ゴールデンブラウンを使用カナはお湯パーマをかけますので、先にヘアアレンジから始めます。

メイクアップレシピ

**メイクを始める前に、
アイプリントの上に絵の具が乗りやすいよう、
消しゴムをかけておきます。**



1.先の尖ったメイク用綿棒に、アクリル絵具のリムーバーを浸して、もともと入っているチークと、リップカラーを落とします。

2.瞳の中のオリーブグリーンの部分に、ホワイトを少し混ぜたセルリアンブルーを薄く塗ります。乾いたらセルリアンブルーとホワイトで放射状の光彩を描き入れます。

3.ブラックを少し混ぜたセルリアンブルーで、アイラインと瞳中心に色を足します。好みの位置にホワイトで丸内の星を描き入れます。

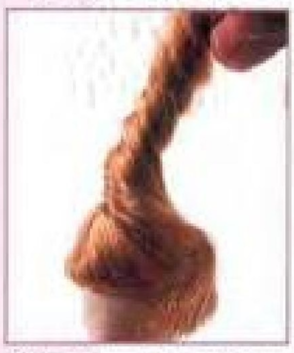
4.下のアイラインにベージュでシャドウを入れ、同じベージュで二重のラインを入れます。

5.ライトブラウンで上マツゲを描き足し、下マツゲを描き入れます。

6.ピンクブロッサムにグロスメディウムをたっぷりと混ぜ、ヌーディーな色を作ってリップを塗ります。乾いたら更に上からグロスメディウムやグロスバーニッシュを塗り、リップにツヤを出します。

7.造形村パステルを使って、頬にピンクのチークを丸く入れます。メイク用綿棒をつかって、二重まぶたの線の上、目尻から1/3くらいのところにパープルのアイシャドウを入れて完成です。

ヘアアレンジレシピ







1.髪の毛全体を霧吹きでしっとりするくらいに湿らせ、毛先を3〜5センチくらいフェイスレザーでざっくりとカットします。

2.髪の毛のウェーブにそって、螺旋巻き風にねじりあげます。





3.ねじった髪を、そのままくるっとお団子にまとめます。

4.お団子の根元から、ドール用のヘアピンを2本使ってバッテンに止めて完成。

ヘアアレンジレシピ





1.ヘッドをそっと取り外し、洗面にセットします。両サイドの髪を適量とり、ワイヤーや小さな輪ゴムを使って顎の下で結びます。前髪が浮き上がらないようにポリスリーブをかけ、お湯パーマをかけます。やかんにお湯を沸かし、沸騰したお湯を鍋に移してヘッドを沈めます。

2.15分ほどおいたら冷水にとり、逆さにしたまま水を切ります。しっとりするくらいに乾いたら、かるく乾かしてカットをはじめます。両サイドの髪を、跡のついたところで前下がりにカットします。左右のバランスをみながら長さを微調整します。





3.前髪は眉の上でパッツンと一直線に切りそろえます。短く切った前髪は時間がたつとどうしても浮いてきてしまうので、水で溶かせる「ドルフィー・ウォーターワックス」を前髪につけたあと、ポリスリーブを被せて乾かし、固めてしまいます。

4.後ろの髪は、まず一束をとり好みの長さにカットします。カットした髪と、もう一束を一緒にとり、写真のように、カットした髪と同じ長さになるように、指で挟みながら徐々にカットしていきます。髪が完全に乾いたらもう一度バランスをみながら微調整のハサミを入れて完成です。

メイクアップレシピ

**メイクを始める前に、
アイプリントの上に絵の具が乗りやすいよう、
消しゴムをかけておきます。**



1.先の尖ったメイク用綿棒に、アクリル絵具のリムーバーを浸して、もともと入っているチークと、リップカラーを落とします。

2.瞳の中に、ライトマゼンダ&パープルで放射状の光彩を描き入れます。

3.ライトブラウンで、瞳の輪郭の内側や、アイラインと瞳のまわりにボカシを入れます。

4.ライトブラウンで下マツゲを描き入れます。

5.瞳を横切るように、ホワイトで光りの線を描き入れます。

6.フロストピンクにグロスメディウムをたっぷりと混ぜ、ヌーディーな色を作ってリップを塗ります。口角からライトブラウンでアクセントを入れます。乾いたら更に上からグロスメディウムやグロスバーニッシュを塗り、リップにツヤを出します。

7.造形村パステルを使って、頬にピンクのチークを丸く入れます。メイク用綿棒をつかって、二重まぶたの線の上、目尻から1/3くらいのところにオレンジのアイシャドウを入れて完成です。

ヘアメイク協力：ボークス・ドール企画室
ドレス製作：bleu-nu
※このページで紹介したお人形はボークスの商品です。
http://www.volks.co.jp/wtg/



RLM

ロッキン ロリータ モモリータ

オリジナルリカちゃん第二弾の発売やお人形ブックのリリースなど、絶好調のモモリータさん。大忙しのなか、今回作ってくれたのは春にピッタリの元気印コスチューム!!

ホップ! ステップ!! スプリング!!!

今日の気分はサイバーパンク。
ビニールやキラキラ生地を使ったお洋服に
お気に入りアイテムをひとつ残らずくっつけて
お供のパンダちゃんと、さぁ出発!
春の陽射しに飛び出せば、
きっと楽しいことが待ってます!!

お人形:リカちゃんClub オリジナルリカちゃん
靴:アゾンインターナショナル
(靴ひもを黄色に変えています)

お揃のオールインワンで Always OK

いつも一緒の仲良しさん、でも個性だって大事でしょ。
私はジッパーをアクセントにちょっと男の子っぽく
私は丸襟とレース使いでガーリッシュスタイルに挑戦!
カラフルなステッチやボタン使いがポイントのオールインワンには
シンボリックなワッペンをベタベタ貼っちゃいました。

※作り方・型紙は
巻末に掲載しています



小森桃子（こもり・ももこ）お人形服作家。

お人形（右）：復刻リカちゃん
お人形（左）：ストーリーリカちゃん

Shirley Temple



上左より
シャーリーテンプル人形（ピンク）（1986年 100体限定 1万2000円）、
エミリーテンプル人形（1986年 100体限定 3万2000円）、
シャーリーテンプル人形（赤）（1986年 100体限定 1万2000円）、
25周年アニバーサリードール（2000年 400体限定 1万4800円）、
シャーリーテンプルベビー（1997年 1000体限定 9800円）

中央左より
シャーリーちゃん デビュー、限定シャーリーちゃん、
シャーリーちゃんとクローゼットケース

お人形とお洋服のステキなカンケイ
Shirley Temple物語



お人形とお揃いの可愛いお洋服が着たい
そんな少女の夢を叶えてくれる
シャーリーテンプルのオリジナル人形には
夢と愛がたくさんこもっているのです

パフスリーブのワンピース、フリルがたくさんついたエプロンドレス、大きなリボン付きのキャミソールや真っ赤なヘッドドレス……どれもこれも女の子がうっとりするロマンティックなアイテムを発表している子供服ブランド「シャーリーテンプル」。大人の私たちでも見ているだけで目がキラキラ、ハートがドキドキしてしまうお洋服ばかりです。

シャーリーテンプルができたのは約30年前のこと。1930年代を中心に活躍した伝説の天才子役シャーリー・テンプルの大ファンだった社長の奥様が、彼女をイメージしたお洋服をデザインし、ブランドがスタートしました。すぐに結婚式やピアノの発表会で着られるお洋服として人気になり、その後、ティーンズのエミリーテンプル、ベビーのシャーリーテンプルフォーベビーと姉妹ブランドも誕生しました。最近では親子二代に渡ってシャーリーテンプルのドレスを着ているファンの方も多いそう。

そしてお洋服とともに注目したいのが、オリジナルのお人形たち。1986年には大きめの抱き人形としてシャーリーテンプル人形（2種）と、エミリーテンプル人形（2種）がリリースされました。「娘が結婚するのでお人形も一緒にお嫁入りさせます」という当時お人形を買ったお母さんもいるそうで、長い間愛されていることがよくわかります。その後1997年には、タカラの「ぽっぺちゃん」を原型に使ったシャーリーテンプルベビーが作られ直営店で販売されました。同時に「ぽっぺちゃんドレス・シャーリーテンプルプロデュース」という着せ替え服が一般発売されています。2000年には胸に缶バッジをつけたアニバーサリードールが25周年記念としてリリースされました。

そして昨年、ノベルティ商品として登場したのが左ページで紹介しているシャーリーちゃんたちです。少しレトロな雰囲気の顔立ちに、今期のシャーリーテンプルのドレスがよく似合います。約16センチのちびちびサイズにしたのは「バッグに入れて一緒にお出かけして欲しいから」とのこと。お人形本体や衣装はもちろん、小物や台紙など全てにこだわって、このお人形をプロデュースしたプレスの扇沢由起子さんのコメントを織り交ぜながら、ひとつひとつ紹介してゆきましょう。





シャーリーちゃんデビュー

2003年8月　4200体限定

2万円以上お買い物をするともらえたノベルティのお人形。シャーリーちゃんとお揃いのジャンパースカートを着た女の子が、お人形を持ってお店に遊びにきたこともあったとか。

「初めてのシャーリーちゃんは、型の製作から完成まで8ヶ月かかりました。製作を依頼した香港の工場から上がってきた試作品は手がグローブのように男性的だったり、まつ毛がまぶたにくっついてしまっていたりと"どうしよう"と頭を抱えてしまうことがたびたび。でも粘り強く交渉を重ねて、納得いくものに仕上がりました。お湯パーマやシャンプーもできるように、髪の毛は日本製のサランを使用しています。」（島添さん）



限定シャーリーちゃん

2003年9月 100体限定　6500円

原宿本店とパレットタウン店でのみ販売した限定品。
数が少なかったため、発売後すぐに完売した幻のお人形です。
「このお洋服は私が好きなベビードール風のデザインで、次は絶対これにしようと決めていたものです。縦ロールの髪と、グリーンの瞳もこだわったところ。まつ毛をデビューより長くしたかったので香港側に"長ーくしてネ"とお願いしたら、本当にものすごく長いまつ毛の子が上がってきてビックリしました。目がまつ毛で隠れてしまうほどだったんですよ。（笑）」（島添さん）





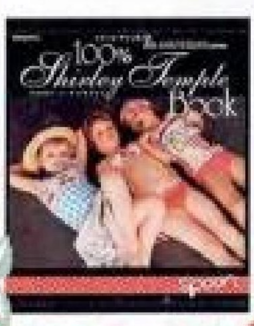


シャーリーちゃんとクローゼットケース

2003年11月～12月25日 4500体限定

3万円以上お買い物をするともらえたノベルティのセット。赤毛の三つ編みと右を向いた瞳が特徴的。ビニール製のクローゼットケースには櫛や手鏡、パジャマなどが入っています。今までに出た2体のシャーリーちゃん達を一緒にしまうことも可能になりました。

「目線やまゆ毛のカーブを変えてちょっと雰囲気の違う顔のシャーリーちゃんにしてみました。クリスマスプレゼントフェアだったので、シャーリーテンプルのブラウスとジャンパースカートを着ています。"お人形とお揃いのお洋服が欲しい"というお客様が多く、お洋服の方も大変よく売れました。お出かけの時も、お友だちのお家に行くときも一緒に連れていけるようにと、ケースに取っ手をつけました。」（島添さん）



別冊spoon.
シャーリーテンプル
30th ANNIVERSARY ISSUE
「100% Shirley Temple Book」

シャーリーテンプル2004年春夏の豪華撮り下ろし写真や、歴代の雑誌プリント&ノベルティコレクションなど、30年の歴史が全てわかる充実のラインナップ！ プレミアムグッズがもらえる特別企画もあります!!
880円 ㈱プレビジョン 03-5456-4011





ブライス model: ブライス・ベリーチェリーベリー（カスタム）ボーダーのカットソーをメインにした重ね着スタイル。胸下切り替えのAラインで可愛らしい雰囲気に。リボンの付いたキャスケット、重ね履き風に仕立てたニーハイソックスもコーディネートのアクセント。（10ホールブーツ／momokoneko）プチブライス model: プチブライス・チェリーベリー ブライスではカットソーに使った生地をプチではキャスケットに。ポイントにリボン。Aラインのカットソー＆キュロットパンツでブライスとお揃い感覚を楽しんで。

PICK UP ARTIST VOL.1

four-leaf clover

Dolly＊Dollyがセレクトする今注目のお人形服作家さん。
第1回はブライス～momokoまで幅広くお洋服を制作している
「four-leaf clover」を紹介します！



momoko：model: momoko ver.03AWy（カスタム）ボーダー生地の肩がリボン結びになったキャミソールは裾にフリルをつけて可愛さをプラス。スッキリとしたシルエットるボーイッシュな雰囲気のパンツで甘くなり過ぎないように。ブライスとおそろいのソックスもポイント。（ロエールブーツ／mamamomoko） mamomoko：model: 夏momoko トレンド momokoのボーダーキャミに使ったフリルリボンを3段重ねてフリフリのキャミソールに。リボンも付けて思い切り可愛らしい感じにをアピール。ボーダー生地はスエットパンツに。ゴールドチェーンのポシェットは小さいながらも本革仕様。

＊P54-55 の4点衣装の型紙・作り方は巻末に掲載しています。



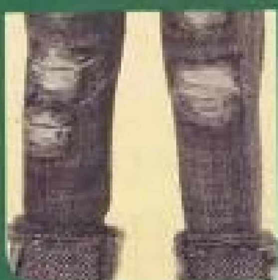
model：ブライス：ベリーインスパイアード バイ パウワウポンチョ（スニーカー：momokomono） プチブライス：ベリーインスパイアード バイ パウワウポンチョ momoko：ver.03AN（カスタム）［バッグ＆スニーカー：momokomono） 豆momoko：ベーシック

four-leaf clover



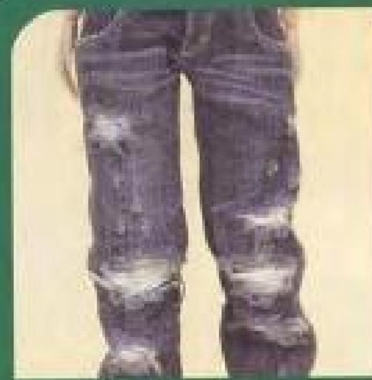
Blythe



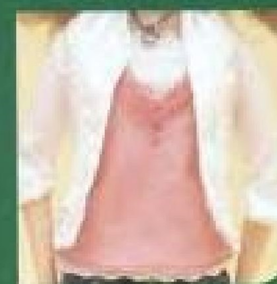


ブライス：白の綿ローンでフリルのついたワンピースをメインにした重ね着スタイル。パフスリーブにしてより女の子らしく。インナーのキャミソールは生地とレースをそれぞれ染めて仕上げ。デニムはユーズド加工、穴開き加工で、穴の位置などにもかなりこだわりが。穴は裏から布をあて、さらにステッチをプラス。春らしいカゴバッグもかわいい。

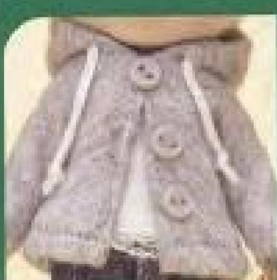
momoko



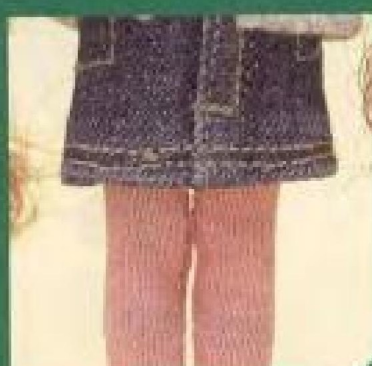
momoko：ブライスのワンピメインと対照的に、momokoはデニムをメインにコーディネイト。わざとルーズなシルエットにしてボーイッシュな雰囲気に。こちらもユーズド加工、穴開き加工ですがステッチ等がなく、自然な感じの仕上げ。トップスはレースキャミソール2枚、白綿ローンのフリルシャツで女の子らしい重ね着スタイルを演出。



Petite Blythe



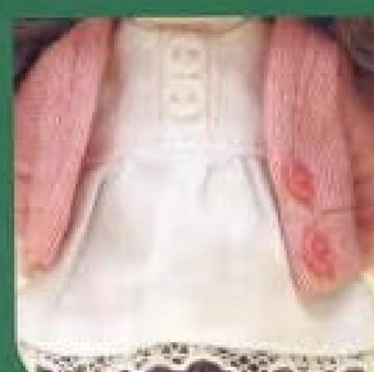
プチブライス：小さいながらも白の綿ブラウス、スエットパーカ、デニムスカートにスパッツを重ね着。スエットパーカはフードに紐を通したり、ボタンがかけられるようにループを付けたりと細かなディテールにも注目。



mame momoko

豆momoko：小さくても白綿ローンワンピース、カーディガン、デニムの重ね着にこだわり。小さなお人形ならではの可愛らしいシルエットになるよう、それぞれの服の丈などのバランスにも気を使いました。こちらもデニムはユーズド加工。









model：（左）豆momokoエンジェル・ストリート、（右）momoko FLCカスタム

PHOTO: HIROTAKA YONEKURA AD: STREOCITI CD: Dolly*Dolly

four-leaf cloverプロフィール

2001年3月よりスタートした『ネネの仕立て屋さん』が前身。2002年5月に22cm用洋服を製作するHP「F.L.C（four-leaf clover）」を立ち上げる。現在、ペットワークス　ドール事業部でmomokoの衣装のデザイン・パターンを手掛けつつ、オリジナル衣装の製作を行っている。http://www.geocities.jp/flc022

four-leaf cloverのこだわり

ブランドとしての一番のこだわりは「重ね着スタイル」。1/1服と同じように自分の好きな服をどんどん重ね着して色々なコーディネートを楽しみたいと思っています。季節感やその年の流行も取り入れて人形服にもリアリティを持たせたいです。あとは、それぞれの人形の個性に合った服作りを心がけています。

four-leaf clover　関口妙子

Doll

ルネ先生のキュートなイラストがそのままお人形に!?

RUNEコレクションドール

内藤ルネ先生は60年代～80年代にかけて活躍したイラストレーター。少女グッズのデザインやお人形製作などその活動範囲は多岐にわたっています。そのルネ先生が「ジュニアそれいゆ」の表紙に描いた「おねえさんタイプ」のイラストを立体化したのが、このコレクションドールです。「ルネ先生のタッチをそのまま立体化」することにこだわって製作されたお人形は、絵の世界からそのまま飛び出してきたような愛らしさ。50年代～60年代のドレスもルネ先生が監修。「懐かしいけど新しい」感覚の新ドールとしてたくさんの女性が夢中になりそうです。6月初旬発売予定　各3600円（予価）



フェイスは作り起こし。身長31cmでボディは14箇所可動のオリジナルを採用。

今すぐ欲しいお人形

新製品情報 Brand New Doll Review

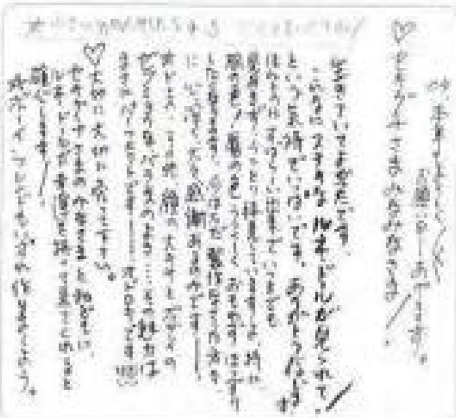
2004年上半期に発売される新作お人形が各メーカーやショップさんから届きました。

スージー
スカーフとスカートを同柄でコーディネート。

ビビアン
アップにまとめた髪とミニのタイトスカートが活動的。



記念用ウェディングペアマスコット　ルネ先生の熱いご要望により復刻された陶器のマスコット（約12cm）。花嫁さんと花婿さんが幸せそうに目を閉じている様子は見ているだけで優しい気持ちになります。ルネ先生より「結婚式の引出物にどうぞ」とのこと。6月中旬発売予定　3800円（予価）



試作品を見せた後、セキグチの担当者に宛てられたルネ先生からのお返事。ルネ先生が大感激している様子が手に取るようにわかります。文末にある、ボーイフレンドドールもぜひ作って欲しいですね。



RUNEコレクションキーチェーン　右よりミス・スクールサリー／パーティーレディララ／ダウンプリンセスマギー「りぼん」や「なかよし」など少女雑誌に描かれていたイラストを元にした「少女タイプ」のキーチェーンマスコット（11cm）。6月初旬発売予定　各780円（予価）



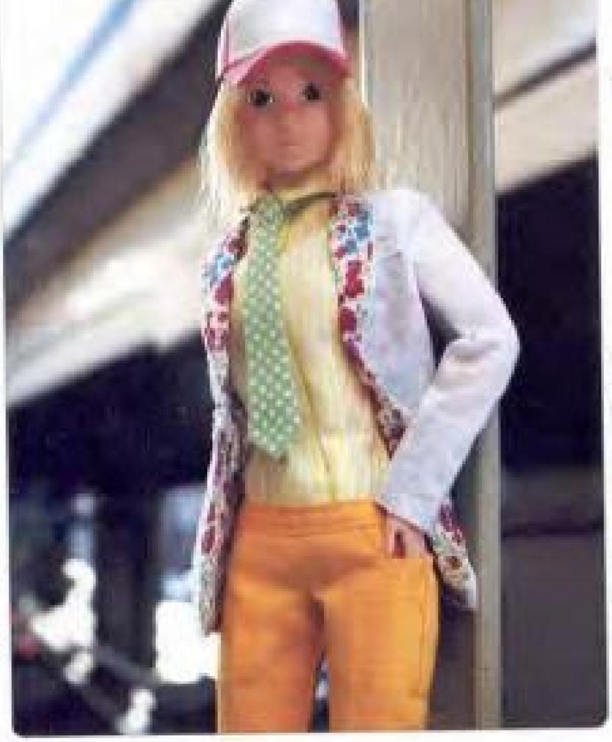
ルネグッズの代表格、動物のぬいぐるみが復刻されます。ルネパンダ 1600円（予価）、クロネコポコ 1500円（予価）、プードルドリー 1600円（予価）5月末発売予定

CoCo Doll

ビスクドールのような肌の質感を持つ身長38cmのお人形、CoCoの第2弾。「レトロモダン」をテーマにした前回とは一転、今回は「モード」をテーマに現代風のファッションで登場しました。今夏発売予定



ジーンズジャケット 3800円（予価）　赤コート 3800円（予価）　モンチッチ 3800円（予価）　ダンガリードレス 4500円（予価）　モダンワンピース 3800円（予価）　フラワードレス 4500円（予価）



Doll

色の饗宴！'04 S/Sはスウィート&クールなファッションで決まり

momoko

「HAPPY OUTSIDER!」をテーマに展開する2004年春夏のmomoko新情報が届きました。今シーズントレンドの鮮やかでPOPな色づかいをmomokoらしく解釈し、スウィートなワンピースルックとクールなスーツルックでの登場です。4月28日発売予定各1万6960円(税込)



EXHIBITION

渋谷のパルコ・ロゴスギャラリーで4月28日〜5月11日のゴールデンウィーク期間中、春夏の展示会「HAPPY OUTSIDER!」が開催されます。春夏の新作momoko2種に加えて、こちらの会場限定momokoが初日に発売される予定です。

※一部インターネットでの販売も予定　ロゴスギャラリー 渋谷パルコPART1・B1F
渋谷区宇田川町15-1 03-3496-1287 10時〜21時



momoko ver.04SS ひらひらワンピースにゆるりとニットを重ねてセミとラフさをミックス。ミルクティ色のルーズヘアにキャンディピンクのリップがれ似合いです。1万6960円(税込)



momoko ver.04SS メンズライクなスーツはワクワクするようなサンシャインイエロー。ビターチョコレート色のウェービーシャギーヘアに猫のキャンディカールを表情。1万6960円(税込)





momoko ver.04SS ダークスーツは脱ぎ捨てて心躍るパーティーカラーを自由に着こなすmomokoです。ヘアカラーは眩しいのニーレモン。





momoko ver.04SS お花畑のようなレイヤードスタイルがスウィートな印象。キャラメルケーキ色のツーテールがとってもキュート。

問 ペットワークスお客様窓口 03-3770-4465（平日11:00〜17:00）
http://www.momokodoll.com/

※写真はサンプルです。実際の商品とは異なる場合があります。

【お知らせ】　momokoの発売元であるPetWORKsさんからお知らせです。2004年8月をもってmomokoの新商品発売を休止することが決まりました。理由は本業のソフトウェア開発に専念するためだとのこと。ファンにとっては残念でなりませんが、今後は豆momokoに力を入れて、多くの商品もリリースするそうなので、ここはグッと涙を飲みましょう。

豆momoko



リラックス　浴衣　レインコート　飲み会　ビキニ　サマー



第1弾はこのようなブリスターパックに入って発売されます。

「きりりとした意思のある顔」と「今の時代を切り取るファッション性」といったmomokoのコンセプトをそのまま凝縮したちびちび人形の豆momoko。前号では今春発売になる第1弾をご紹介しましたが、早くも第2弾のサンプル画像を入手しましたので皆さんにお届けしましょう!!　身長約9cm／スタンド付き　各1575円（税込・予価）今夏発売予定

問 セキグチお客様サービスセンター 0120-041-903（平日9:30〜17:00）

Toy

取ってはめて着せ替えて新しい遊びのカタチ



ブロックマンライト
身長約7.7cmのミニチュアモデル。ブロックマンライトの第1弾は全7種＋シークレット1種で登場。スノーボードやインラインスケートなどさまざまなエクストリーム・スポーツに挑戦しています。各504円（税込）※中に何が入っているかわかりません



BM007 Model　BM006 Model　BM004 groovisions Model

頭、胴、足。付属品などのパーツが着脱し、同径のピンによって合体することができる「ブロックマン」。デザイン集団groovisionsが提案する新感覚の着せ替えフィギュアです。身長約13cmのスタンダードモデルに新たに3デザインが加わりました。各2100円（税込）

問 キューブ　0120-711-902 http://www.cube-works.co.jp

Collectible

大人をターゲットにした、豪華で高価なライン。今期の代表作はDolly*Dollyの表紙にもなっている「45thアニバーサリーバービー」で決定ですね！

Doll & Costume

こんなに豊富に！ こんなに買いやすく!!
バービー熱が再燃しそう

昨年末私たちファンに衝撃を与えたマテルとバンダイの契約終了のニュース。もうバービーが買えなくなっちゃうのでは……と心配した人も多いことでしょう。でも、ご安心を！ 今年から「マテル・インターナショナル」という本社直営の日本支社が設置されたのです。これからは、今まで以上にたくさんの種類のバービーを安定した価格で手に入れられるとのこと。「欲しいものいっぱいでどうしよう～」と嬉しい悲鳴が全国から聞こえてきそうです!!





スパゲッタウェイ バービードール
セパレートタイプの水着とお揃いのパレオ、さらにバスローブや小物がついた贅沢なセット。ウィッグはレッド、ブロンド、ブルネットの3種類で、そのうち2色が付属しています。1万5000円



トレンチセッターバービー
マテル社のデザイナー、ロバート・ベスト氏のブランドBFMCシグネチャーコレクション初のドール。素体にはシルクストーンが使われています。アメリカと日本の限定発売。1万円



バービーファッションモデルコレクション
45thアニバーサリー バービー ドール
生誕45周年を記念して発売されたアニバーサリー・ドール。マーメイドラインのドレス、真っ白なフェイクファーのストール、大ぶりのイヤリングなどどこもかしこもゴージャス♪ 8000円



ケイト・スペードバービードール
NYの一流ブランド「KATE SPADE」で全身をコーディネートしたバービー！ バスケットはケイトの最新ハンドバッグ・コレクションの代表作。お馴染みのロゴ入りキャンバストートにも注目です。4月発売予定8000円





カラーマジック バービードール
1959年の発売当時は付属の薬品を髪につけると色が変わる面白ギミックが売りだったこのアイテム。今回その機能はありませんが、服やファッション、小物や説明書などを完全復刻しました。4800円



ニューイングランド・エスケープ バービー＆ケンファッションギフトセット
春らしい軽快なファッションに身を包んで、ウィークエンドバケーションへ二人で出発。ドレス、アクセサリー、バッグ、ストッキング、靴、ベルト、ソックスに至るまでファッションアイテムがぎっしり詰まったセットです。5月発売予定8000円

[illegible]

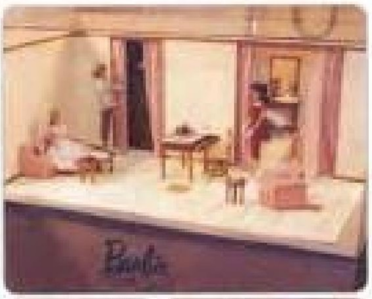
バービー誕生45周記念コレクション in帝国ホテルプラザ

2004年1月1日～2月1日、帝国ホテルプラザ（東京）で「バービー誕生45周年記念コレクション」が開催されました。バービーの衣装を手がけたシャーロット・ジョンソン女史は、1957年から足かけ約2年間滞在した帝国ホテルの客室内で、最初のバービーの衣装22点をデザインしました。それから約半世紀、その誕生に深い関わりを持つ同ホテルの商業施設でバービー誕生45周年記念の展示が行われることになったのです。

文／たいらめぐみ



ファッションモデルコレクションの新作Joyeux Barbieは、シルバーとパールで飾られた純白のガウンがひときわ目をひく気品溢れる装いです。







バービー発売前、ジョンソン女史が滞在して衣装をデザインしていた頃の帝国ホテルの客室を再現しました。立ち並んでいるのは、ヴィンテージのバービーたちです。



帝国ホテルプラザ開業20周年を記念して、ロバート・ベスト氏が特別にデザインした「インペリアルイブニング」は、チャリティーオークションで50万円で落札され全額日本赤十字社に寄付されました。





人気のファッションモデルコレクションのデザイナー、ロバート・ベスト氏がデザインしたドレスの数々を使って作られた、ファッションショーの楽屋風のディスプレイ。



ヴィンテージからコレクティブルラインと呼ばれるコレクター向けバービーの最新作まで、約70体を一堂に集めた展示は圧巻でした。



バースストーンコレクション　5月・6月・7月・8月
それぞれの月の誕生石をイメージさせるドレスをまとったバービーたち。胸元のネックレスにも同色のジュエリーが輝きます。4月発売予定 各4000円



1モダンサークル
バービー／ケン／シモーヌ／メロディー
「1モダンサークルプロダクション」という会社を設立したバービーと仲間達。第1弾はカジュアルファッションでしたが、今回はグッとドレスアップして登場です。というのも、今夜は大勢のスターたちが顔を見せる映画のプレミア試写会。ゴージャスなドレスに映えるメイクやヘアカラー、パーティーバッグなどのアクセサリーにも遊び心がいっぱい。5月発売予定 各5000円



デザイナー・スポットライトバービー
ヘザー・フォンセカ製作
マテル社で毎年1人のデザイナーに焦点をあててそれぞれの独特なデザイン美学を表すこのシリーズ。第二弾はヘザー・フォンセカが生み出したエレガントで洗練された、趣のあるバービーです。5月発売予定 5800円



サバーバンショッパー バービーファッション
バービーの復刻版ファッション・アイテムがホームインテリアとして再考案されたアイテム。1950年～60年にかけて発売されたクラシックなドレスが小物と一緒にセットされ、部屋に飾れる額縁に収められました。1万円。他にベイジングスーツ（6000円）、コミューターセット（6000円）、ソロ・イン・ザ・スポットライト（1万円）があります。



プリンセス・オブ・アンシェントメキシコ・バービー
ケツァールという鳥の羽を金色に光る羽をつけ、コットンの民族衣装を着た古代メキシコの女王。7月発売予定 4000円



プリンセス・オブ・カンボジア・バービー
トラディショナルな民族衣装「サンポト」を着たカンボジアの王女さま。4月発売予定 4000円



バースデーウィッシュ バービードール
手にプレゼントの包みを持ったバービーたちがあなたのお誕生日を祝福します。シリーズ化しているこのアイテムは、季節によりドレスやヘアメイクが変わります。7月発売予定 各5000円

Mainline

ピンクボックスとも呼ばれるメインラインには子どもが喜びそうな楽しいギミック付きアイテムが勢揃い。安価なのも魅力です！





ポシェットペット・ペットスタイル
バービーが連れている犬とネコには秘密のお腹があって、開くと3匹のカワイイ赤ちゃんが生まれます。ベビーカーに乗るのはバービーの赤ちゃんではなく、ペットの赤ちゃんたちなのです。4月発売予定 各3000円



カリフォルニアガール
バービードール＆フレンズ
常夏のカリフォルニアで楽しむビーチスタイルのバービーたち。日焼けした肌にカラフルな水着がよく映えます。バンダナや色付きサングラス、ネックレスなどそれぞれ個性的なアクセサリがお似合い。バービー／ケン／テレサ／リア5月発売予定 各1300円



カリフォルニアガール ビーチブラストHX4
二人のお人形が乗れるスポーティな4WDはビーチでのドライブにピッタリ。5月発売予定 2000円　※お人形は付属しません



スパークルフェアリーバービー
美しい3色で彩られた妖精のバービー。パステルカラーの羽は光輝くよう。各2200円





マーメイドバービードール＆フレンズ
ゴージャスな人魚となって美しさと海の底に暮らす人魚のバービー。尾びれは前後に動かしたり360度回転させることが可能です。5月発売予定 各1800円

バービープリンセスコレクション
バレリーナ
「シンデレラ」「眠れる森の美女」「雪の妖精」と3つのクラシックなお話と定番のプリンセスに変身したバービー。それぞれバレリーナシリーズとドレスシリーズの2タイプあります。各2500円



ケリークラブ バースデー
今年から顔の型が変わった新バージョンのケリー。顔がふっくらして、よりキュートになりました。バースデーがテーマのこのアイテムでは、ティーカップや風船、ケーキなどが付属しています。ケリー／リアナ／メロディー／マリア 各900円

myscene

他のラインとは一線を画す、マイシーンシリーズ。コケティッシュな大きめヘッドと、大人でも充分満足できるファッションやヘアメイクが魅力です。





ジャミング・イン・ジャマイカドール
休暇を利用してジャマイカに旅行をしたバービーたち。それぞれカラフルなリゾートファッションできめています。バケーションを楽しむための小物も充実。各ドールにはアニメ映画のDVD（英語）と解説（日本語）がセットされています。バービー／マディソン／チェルシー／ノリー／デランシー　4月発売予定 各3900円



サーフライダー
アソートメント
アニメ映画では週末の手ールで働くアルバイト役で登場するライソンはサーフライダーも得意のもの。マディソンとチェルシーもいます。4月発売予定 各3500円



クルージング ボードウォーク
アソートメント
二人乗り自転車で、夢中のボーイフレンドとビーチをサイクリング。バービーはリバーと、サットンは新しいボーイフレンドとセット。4月発売予定 各5300円

Fashion

おしゃれが大好きなバービーには、いつもファッショナブルなお洋服を着せてあげたいですね。2004年春夏の新作ファッションをご紹介します。　※お人形は付属しません。

バービー ビーストリート
ジーンズをポイントにしたカジュアルなファッションは三択で活発なバービーにぴったり。各種問合せ4月発売予定 1200円～







A バービークラシック
女の子が大好きなエレガントでキュートな4パターンのドレスが登場しました。各ファッションにはそれぞれに合うシューズとアクセサリーが付属します。4月発売予定 各800円

B バービーボナンザ
もっとおしゃれに、もっとこだわってファッションを楽しむためのアクセサリーアイテムが登場。どんなシーンにも活躍しそうな豊富な品揃えが魅力的。4月発売予定 600円～

並行輸入バービー
新着情報

とてもたくさんの商品があるバービー。それだけにすべてのアイテムを日本に持ってくるのはムリ!!　それでも見たい! 欲しい!!　というみなさんのご要望にお応えして、並行輸入ショップさんご協力のもと、海外で発売されている新作バービーをご紹介します。
※このページの商品はすべてオープン価格になっており、表記した価格は実勢価格です。ショップによって価格は異なります。



スクービー・ドゥ・バービー
アメリカで32年間に渡って放映された国民的アニメ「スクービー・ドゥ」。2002年に劇場公開され大ヒットを記録、現在3作目が作られる程の人気ぶりとか。様々な冒険を繰り広げる犬のスクービーとヒッピーテイスト溢れるサイケファッションのバービーたちがセットになったこのアイテムも人気沸騰中です。各4800円



ケリーたちもミステリー社の社員になって怪事件解決に奮闘中。4点セット7800円



フリントストーン　ケリー
有史以前の石器時代を舞台にサラリーマンのフレッド・フリントストーン一家を描いたアニメーション。その登場人物にケリーたちが扮しました。4点セット7500円



TARGET限定ケリークラブ
アニメ顔になったニューフェイスケリーにはこういうおちゃめなファッションがよく似合います。アメリカの大型スーパーTARGETで限定発売されたヴァレンタイン商品。Kelly／Belinda　各2000円



バービー・アズ・ワンダーウーマン／スーパーガール／バットガール
アメコミでお馴染みの「DCコミックス」とのコラボレーションによりバービーが強く美しいスーパーヒロインに変身しました。元のキャラクターに近づけるために工夫されたメイクはとっても新鮮。ワンダーウーマン／スーパーガール各6300円　バットガール8000円（アソート数が少ないため価格が高めになっています）

MOMOLITA オリジナル
Japanese Princess Modern Licca

一味違う!! オリエンタルパンクなモモリータリカちゃん



コートの下にはチャイナのマオカラーシャツとワンピースを着ています。シャツは後身頃の裾が長いデザイン。



着物をアレンジしてデザインしたスカートはバルーンタイプ。一般バージョンではシルクを使った豪華仕様になっています。



ゴージャスなコートのバックには腰までくる長いスリットが入っています。隙間からチラっと見える足がセクシー。



衣装のいろいろなところに付けた鈴や房などがオリエンタルムードをさらに演出します。鈴はこのリカちゃん用に特別に作り起こしてもらったもの。

「モモリータさんからのメッセージ」

[illegible]

購入方法
①ゼログッズユニバースHPにて販売
http://www.zerogoodsuniverse.com
②郵便でのお申し込みは、住所、氏名、電話番号、ご希望の個数を明記し80円切手を貼った返信用封筒を同封のうえ、下記住所まで
〒419-0107 静岡県田方郡函南町平井1264-4
(株)零Goods universe MOMOLITA事業部



前回にくらべてかなり豪華になったという衣装。一般バージョンでは金襴のコートやシルクのスカートなど素材もゴージャスに。コートに使用した極つ穴の金メッキボタンは、既製品だとイメージの合うものがなかったため、今回オリジナルで作ったというこだわりの品。今回のお人形・お洋服はすべて日本国内で生産されました。

問 零Goods universe MOMOLITA事業部 055-979-6646 http://www.zerogoodsuniverse.com/

MOMOLITA LICCA 第2弾
Japanese Princess Modern Licca

とにかくリカちゃんが大好き!! というお人形服作家モモリータさんが作る、オリジナルリカちゃんの第2弾。前回の「PUNK GIRL LICCA」はロンドンのパンクっ子のイメージでしたが、今回はアジアンテイストのパンクプリンセス(少女)を表現。企画から発売までかかった年月は約1年間。どうしても譲れないモモリータ流の"こだわり"がやっとカタチになりました。「お人形の可愛さはもちろん、衣装のデザイン、生地なども凝りに凝りました。」とモモリータさんが胸をはる、力作リカちゃん。そのディテールをできる限りご紹介しましょう。4月発売予定 1万4910円(税込) 400体限定販売



パンクっ子でもありプリンセスでもあるというリカちゃんは黒髪のお姫様カット。「黒い髪のリカちゃんてあまりないからドキドキなのですが、どうしてもこの子は黒髪にしたくて」と決定したとのこと。メイクのポイントは桜色のリップです。



お人形界初の快挙! ソール部分に本物の木材を使用した本格的なロッキンシューズを再現しました。ドゾンインターナショナルの協力のもと、数々の難題をクリアして実現したこの木材はモモリータさんの汗と涙の結晶ですっ!





モモリータLICCA
第1弾は
こんな子だったんだ

昨年の夏に発売されたモモリータさん初のオリジナルリカちゃんは真っ赤なボブヘアが鮮烈な「PUNK GIRL LICCA」でした。スウェードのラバーソールはモモリータさんこだわりのアイテム。一般バージョンは黒の革ジャンにグリーンのスカート、Dolly•Dollyバージョンは白の革ジャンに赤いスカート。どちらも完売した人気商品となりました。





Dolly•Dolly
誌上限定バージョン

リカちゃん本体は一般バージョンと同じものですが、コート・シャツ・スカートの素材を変えた限定版です。コートは黒地に金襴、ゴールドのマオカラーシャツ、スカートはきなりの縮緬を使用しています。本誌でしか手に入らない特別バージョン、ご期待ください!! 1万4910円(税込) 100体限定 ※巻末のアンケート封筒でお申し込み下さい



チョコレートのお返しはナルミヤリカちゃんにしてね❤



JUNIOR CITY プチ名古屋嬢リカちゃん

昨年9月に名古屋松坂屋で発売された名古屋嬢リカちゃんに続き、ジュニア世代に向けたプチ名古屋嬢リカちゃんが発売されました。今回は小・中学生に大人気のアパレルメーカー「ナルミヤインターナショナル」とのコラボレーション。5ブランドのロゴ入りコスチュームを着こなした元気いっぱいのリカちゃんがホワイトデー特別企画アイテムとして名古屋松坂屋のイベントとインターネットで販売となりました。各9800円



ゆかたリカちゃん
今年の浴衣はキュートな絵柄が揃いました。赤い生地に金魚、苺とチェリー、ピンクやブルーのちょうちょとどれもカワイイ柄ばかり。5月発売予定 各2800円（ドレスのみ1600円 金魚・苺とチェリーのみの発売）



リカちゃんハウス
「懐かしい～」と悲鳴をあげた人も多いのでは。初代リカちゃんハウスが現代によみがえりました。色や素材、家具の配置も当時のまま。ベッド、ソファー、テーブルが付属します。2080円



歴代リトルリカちゃんNo.2
初代から4代目までのシンボル的なリカちゃんをサイズダウンしたリトルリカちゃんの第2弾。左より初代／2代目／3代目／4代目 各980円



ピザーラリカちゃん
リカちゃんがデリバリーピザ店「ピザーラ」の店員さんになりました。ロゴがプリントされたドレスやキャップ、ウェストバッグなどどれも本物そっくり。2400円

問 タカラ 03-5680-2041
http://www.takaratoys.co.jp/

ハートヒルズシリーズ

この春、リカちゃん一家は「ハートヒルズ」にお引越し。近未来を想起させるおしゃれでモダンな街での生活がスタートしました。



ハートヒルズパパ
普段でもオシャレに気を遣うパパのカジュアルスタイル。3000円（ドレスのみ980円）

ハートヒルズママ
デザイナーのママは活発な印象。2600円（ドレスのみ880円）

ハートヒルズリカちゃん
さくらんぼのヘアバンドがポイントのリカちゃん。ドレッサーや小物が付属します。2600円



ハートヒルズミキちゃん&マキちゃん
双子の妹ミキちゃんマキちゃんはお揃いのフリルワンピース。各900円（ドレスのみ400円）



ハートヒルズマンション
ドーム型の屋根やメゾネット風の作りが斬新な新しいお家。8月発売予定 8980円（人形・ドレス別売り）



ハートヒルズかこちゃん&みくちゃん&げんくん
みつごの赤ちゃんは、それぞれ服の模様が違います。各800円（ドレスのみ300円）
※くつの色は実際と異なります

リカちゃんミニドール

洋服の着せ替えができる、わずか8cmほどのリカちゃんがリリースされました。これはコナミの新型カプセルマシーン「ドラゴンキューブ」に投入されるもの。エラストマー樹脂という素材を使ったボディは手・足が可動するので、着せ替えがラクラク。リカちゃんキーホルダーよりも小さいサイズの着せ替え人形の誕生です。1回400円



髪型4パターン、布製ドレス各2種、全8種のリリースです。

問 コナミ　0570-086-573
http://www.konami.co.jp/

※写真は試作のため実際の商品と異なる場合があります

リカちゃんのおしゃれ日記

リカちゃんがゲーム業界にデビュー!! 80着の服と300アイテムの組み合わせで自分好みの着せ替え遊びが楽しめるという内容。さらにフェイスメイクをほどこしたり、お部屋の模様替えをする機能なども付いています。お友だちやボーイフレンドなどが出てくるオリジナルストーリーも盛り上がります。4800円（ゲームボーイアドバンス用）



問 マーベラスインタラクティブ 03-5793-8166 http://www.mmv-i.co.jp

Doll & Costume

どんなブランドのお洋服もオシャレに着こなす コラボレーションブライスに注目!!



ハッピーエブリデイ
ユニセックスなアイテム展開で若者を中心に人気が高いカジュアルブランド「オーバーザストライプス」とのコラボレーション。ポイントはブライス用のオリジナルTシャツが10枚も付くところ!大人用のTシャツとリストバンドがセットで販売される予定です。4月末発売予定 1万4800円
※同デザインのプチブライスも発売予定



サンデースペリーベスト
2002年に発売された「サンデーベスト」がリニューアル、スペリオール仕様になりました。ボーダーネックのデザインや、スカーフの柄などが新しくなったオフスタイルのブライスです。発売中。9800円



シルバースノー
ホワイトのロングウェービーヘアに淡いパープルのシャドーとピンクのチーク&リップがマッチした雪の中のレディー。粉雪のようにふわりと溶け込んでいってしまいそうな儚げな雰囲気です。発売中 9800円

ネオブライス

オリジナル商品に加えて、アパレルブランドとのコラボレーションがまたまた話題を呼びそうなブライスの新作をご紹介します。オーバーザストライプスとのコラボレーション。ブライスは今までとは一味ちがうスポーツテイスト。これ以外にも、コラボ企画が進行中とのこと。どんな新顔ブライスが見られるか、今から楽しみです!!



アイラブユー・イッツトゥルー
長いコートを脱ぎ捨てて、カラフルで軽快なスプリングファッションで彼とデートへお出かけです。清楚なフレアースカート&カットソーと、爽やかなツーピースがセットされます。発売中。9800円

EVENT

アニバーサリーイベント開催決定 「Art Attack」-Blythe Re-created-

今年は「アート」をテーマに、さまざまなアーティストに参加を呼びかけ、ブライスで遊んでもらうという企画。ファッションデザイナーや雑誌社の方たちにもブライスを自由なキャンバスとして思い思いの「アート」を表現してもらうそうです。
※詳細は、www.blythedoll.com にて
【日　程】2004年6月15日から20日
※ファッションショーは15日(時間は未定)
【会　場】東京青山スパイラル1階 問 blythe@cwctokyo.com

Book&Goods





フルーツパンチノート ブックタノ/シルバースノーノートブック(B5サイズ)各350円



ブライスメモパッド
シーサイドメモ/サタデーメモ 各500円



トランスファーシール「ぷっくりシール」
ブライスのイメージが小さな可愛いプックリシールになりました。全2種 357円(税込)



Blythe Postcard Book "Mix and Match" Photo Contest Winners Part1 & Part2
2003年12月にCWC the galleryで開催されたブライスフォトコンテスト「Mix and Match」の入賞作品をポストカードブックにまとめました。各40枚収録 Part1・4月下旬/Part2・6月下旬発売予定 1449円(税込)

KUBRICK



Blythe SERIES2
昨年リリースされたシリーズ1、みなさん全種類集めましたか? 今回の続編にはファンの間で人気が高いGolden Goddess,Bohemian Beat, U Go Girl, Miss Anniversary, Cinnamon Girl, Snow Wonderの6種類がピックアップされました。オープンタイプ5月発売予定 各714円(税込)

EVENT

ブライス・チャリティーオークション



昨年6月に行われたブライスファッションショーで舞台を飾ったブライスが今年もチャリティー・オークションに出品されることになりました。オークションにおける収益金は「メイク・ア・ウィッシュ・オブ・ジャパン」に全額寄付されます。本年度はスポーツをテーマにさまざまに変化するブライスや、エレガントでファッショナブルな世界でたった一体のブライスがお目見えします。さあ、今すぐオークションサイトをチェック!http://page.auctions.yahoo.co.jp/
※写真のブライスは4/12〜4/19に出品されています。
スタイリング by Tommy February[6] (Musician)

ヘアブリーチ剤のイメージガールにブライスが大抜擢!!



雑誌にテレビにと大活躍のブライスが、今度はヘアブリーチ剤「FRESHLIGHT」のイメージガールになりました。パッケージ写真撮影の当日は、プロのヘアメイクさんやカメラマンに囲まれていつも以上に可愛く変身したブライス。現在は2種類ですが今後はもっと種類が増えるそう。次はどんなヘアカラー?
フレッシュライト「細髪ブリーチ」「太髪ブリーチ」オープン価格
※本製品は人間用です。ドールのヘアーに使用する事はできません。また、今回モデルとなったブライスは、特別な仕様になっています。実際に販売されている商品とは髪質や価格が異なります。
問 ヘンケル ライオン コスメティックス 06-6344-5780

CWCの直営店、代官山のJenny Moonが4/[illegible]日にリニューアルオープンします。他のショップで売切れてしまったブライスやプチブライス

Brand New Doll Review

今すぐ欲しいお人形


セイリングセイリング
爽やかなセーラーファッションで、初夏の海に繰り出しましょう。カモメのヘアアクセサリーセットが付属します。5月下旬発売予定 1800円


ロマンティックウエスタン
刺繍入りのウエスタンハットとブーツカットジーンズがポイント！長い金髪は三つ編みにしてアクティブに。発売中 1800円


レイニーデイ
通勤着も登場したレインコートを着て、雨の日もファッショナブルに。鮮やかなブルーヘアが灰色の街並みによく映えます。5月下旬発売予定 1800円


ブルームブロッサム
卒業シーズンにぴったりの袴姿のブライスは、古風に黒髪で登場です。巾着と赤いリボンの髪飾りが付属します。発売中 1800円


キュテンウィーン
60年代風のエプロン姿でラッキングスタート。発売中2200円


ティーフォートゥー
鮮やかなカップアンドソーサー2客とポット付き。発売中2500円

プチブライス

手のひらサイズのプチブライスなら、一緒のお出かけもラクラク。色々なところに連れ出してたくさん写真を撮りましょう。新作プチたちのステキなシチュエーションカットを参考にしてみてください。


ヤムシンググリー
夢にみたジューンブライドを実現させたプチブライス。シンプルなチューブトップのドレスが清楚な印象。6月上旬発売予定 2000円

問 タカラ 03-5680-2041
ブライス公式HP http://www.blythedoll.com

※価格はすべて税抜きです

Materials

お洋服作りの強い見方です


5mmクリアボタン1色10個入り／150円（10色）、4mmボタン1色15個入り／120円（20色）、5mmボタン1色15個入り／150円（20色）、6mmボタン1色15個入り／180円（15色）

お人形に使える小さいサイズの資材を探している方、Pb'factoryをチェックしてみてください。お人形用のボタン、バックル、ファスナー、生地、レース、ワッペンなど他ではめったにお目にかかることのできないオリジナルアイテムやデッドストックものがたくさん揃っています。また博品館TOY PARK リカちゃんCLUB67 ではPb'オリジナルドレスも販売中です。早速ホームページにレッツゴー!!


ボタン、バックル、ヘアピンなど様々なアイテムが詰まったお得セット3800円


さまざまなタイプが揃う1／6サイズ用バックルは1色4個入り／100～120円


シルバー、ゴールド、黒メッキ、アンティークゴールドと種類豊富なメッキボタン。4mm／5mm／6mm

問 Pb'-factory 048-533-3473
http://www.pb-factory.com

Doll

来日記念 ツィギー HMV限定Ver.



37年ぶりに来日したミニスカートの女王ツィギー。HMV渋谷＆阿倍野ではそれを記念してインストアイベントや限定アイテムの販売などが行われました。この60'オリジナルデザインのワンピースを着たツィギードールはHMV渋谷、HMV阿倍野店でのみ販売された限定品です。9800円（絶版）

Body

「天使の翼」という名の60cmボディ






関節を見えなくすることで、腕や足等を出したファッションや水着などを違和感なく着せることができる60cm用の素体「Dream Wings」。関節は自在に止まりますのでポージングの幅が広がり、自然な状態で撮影が可能になりました。第一期モデルは既に完売したため、さらに美しい体のラインを実現した最新版が近日登場です。6万3000円

問 ドリームウィングス 0593-78-6299 MAKE PURE内
ドリームウイングス係 http://dream-wings.web.infoseek.co.jp/

Capsule Toy

レトロドールでなごみましょう

モンチッチの「セキグチ」が戦前に国内・外に向けて製造していたセルロイドドールがミニサイズで復刻されました。懐かしいビニールパッケージ入りでカプセル自販機に投入されます。アコーディオンくま／リボン人形／キューピー人形／水泳人形／キャドルくま 1回200円



問 ユージン 03-3686-6004 http://www.yujin-net.com/

誰よりキラキラ輝いて ジェニー鮮烈デビュー!!

私たちのアイドル、ジェニーが昨年12月にオスカープロモーションの所属タレントとして芸能界にデビューしました。「24時間がんばります!」と気合も充分。早速TVドラマ『奥様は魔女』に出演したり、女の子ファッション誌「junie」3月号でモデルになったりと大忙し。これからどんな活躍を見せてくれるのか、楽しみです。



ハードな印象のライダースジャケット

女性警察官になりきれる夏服シャツが付属

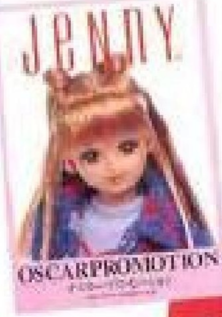
マニア心をくすぐるコレクターズファッション 各2625円



昨年5月から始まった雑誌「ちゃお」とのコラボレート企画。1万通の応募デザイン画から選ばれたのは七色に輝く楽しいファッションでした。ちゃおジェニー5月発売予定3129円

カレンダーガールの新作は、ギャルから絶大な支持を得るカリスマ店員のカオリ。7月カオリ('09)ショップスタッフ 6月発売4179円









記者会見当日にプレスに配られたキャリアブックには、かわいいジェニーのポートレートが満載。









BOOK



吉川睦子さんによる、すべて手縫いで作ることができるジェニーのカジュアルドレスが多数掲載されている『わたしのドールブックNo.17かんたん手ぬい服』。約40種におよぶコーディネート例はドレス作りの参考になります。1400円 問日本ヴォーグ社 03-5261-5083

リカちゃんCLUB67オリジナルドール



定期的にオリジナルドールをリリースしている博品館TOYPARK「リカちゃんCLUB67」ショップ。4月6日に発売されるのは焼けた肌にメッシュの入ったストレートロングが映えるサヤカです。3500円 問博品館TOYPARKリカちゃんCLUB67 03-3571-0008 ※限定品につき売切れの場合があります。ご了承ください。

 問タカラ 03-5680-2041 http://www.takaratoys.co.jp/







アニバーサリージェニー2004

今年のテーマは「ベビードール」。柔らかな素材、すべすべのベビースキンと女の子が大好きな要素がたくさんつまったエクセリーナジェニーになるとのこと。今から期待がふくらみます!! 色違い2種/3月末より店頭予約受注開始 17500円(予価)







「nj」通販アイテム

ジェニーファンクラブ会報誌「nj No.36」より、会員しか手に入らない通販アイテムをご紹介します。すでに販売は終了していますが、今後も限定アイテムが続々とリリースされますので、気になる方はすぐにご入会を。





問ジェニーズクラブ事務局 03-5545-1020

カスタムキット

ついにIntegrityからカスタム用のお人形素体キットが発売になりました。顔の型は4種類、髪の色は7種類で、今後どんどん種類が増えていく予定だとか。また、ドレス製作用の基本型紙やワンポイント植毛用の色違いヘア、解説書などがついた初心者向けのキットセットになっています。今回は特別に世界的なお人形アーティストさかよりのぶこさんにフェイスペイント例を描いてもらいました!! 2400円



「モールド自体がかわいい顔つきではないのでワイルドやセクシーを全面に置いて描けばそこそこのお顔になりますよ」と、ペイント例を描いてくださった、さかよりのぶこさんからのアドヴァイスです。







Icons Janay wave2
Integrityプレイラインの人気シリーズIcons第2弾。今回はフェイクレザーのジャケットがゴージャスなディスコクイーンに変身。4800円



エキゾチカアテール
同時期に発売されたシックエスケープ・ヴェロニカのアテール版。鋭い目と厚い唇、褐色の肌に映えるゴールドのアクセサリーなど迫力満点です。5900円

問 BIC 043-223-5751 http://www.barbieinchiba.com

Doll & Kit

早くも問い合わせ殺到!! インテグリティ悩殺新作レビュー

ファッション・ロイヤリティ・コレクション

ゴージャスで質の高いコスチュームと驚くほどの安価で人気のインテグリティ「ファッション・ロイヤリティ・コレクション」'04年モデルが発表になりました。まだディーラーに向けて公開されたばかりで詳細は不明ですが、どこから聞きつけるのかBICには早くも問い合わせが殺到しているとか。採れたてフレッシュな画像の一部をいち早くお届けします!!

※詳細はIntegrity社の公式ディーラー、BICへおたずねください。



ヴェロニク・ソサイエティ・コール・ギフトセット 1万2000円



レッド・ブロッテッド・ウーマン 1万3500円



ヴェロニク・シアー・ゴッデス 1万3500円



ジェット・スタイル(ココ) 5800円



フィット・フォー・ロイヤリティ(ミニチュア) 7800円



ヴェロニク・パーシッセンス 5900円



ヴェロニク・シャンハイ・イン・ブルーム 6900円



LDD 解体新書発見!!

ファッション&カルチャー誌「KERAマニアックス」では46ページにもわたりお人形を大特集。リビングデッドドールコーナーではデザイナー、エド&ダミアンの自宅訪問やインタビュー、全カタログ(日本語訳つき)、限定掲載などを満載。LDDファンのバイブルになること間違いなし!! 1200円

問 インデックスマガジン 03-6712-1200

Doll & Book

コワカワドール日本浸食中

突出した個性と出来の良さで確実にファンを増殖させているリビングデッドドールの最新シリーズ7。今回は「七つの大罪」をコンセプトにまたまたキャラ立ちしたお人形が出揃いました。4月発売予定 各4400円(予価)



Gluttony(大食い)
Envy(ねたみ)
Greed(貪欲)
Lust(性欲)
Wrath(怒り)
Vanity(うぬぼれ)
Sloth(怠惰)



※5月に発売予定のLDDミニには過去に海外限定版でリリースされたLDDシリーズメンバー5種が再登場するとか。こちらも楽しみです。

問 やまとカスタマーサービスセンター 03-3865-8211 http://www.yamato-toys.com

Doll & Costume

春らん漫!! アゾンのお洋服で衣替えスタート



60セーラー服セット3500円

60リースハット900円／60七分丈ボーダーTシャツ1500円／60チノタイトミニスカート2400円／60アッシュローファー3500円

60レースカットソー1500円／60フリースマフラー900円／60七分丈カーディガン2000円／60七分丈パンツ2800円

60cm用コスチューム

「サアラ60」や「オビツ60」などの60cm用コスチュームのスプリングコレクション。ソフビ素用前提にボディに色移りしにくい材料で作られているから安心です。

※お人形は付属しません



60ビュテマーガレット（ワンピース）5300円／60ロリータハイソックス800円／60ストラップシューズ2500円



60ヴァイス1500円／6枚はぎスカート2000円

前開ブラウス2200円



フラワープリントキャミ＆ショーツ各2200円



60ピンタックブラウス
各2200円



60七分丈カーディガン
各2000円



60チノタイトミニスカート
各2400円



60七分丈パンツ各2800円

60cm用ヘッド&ボディ



オビツ60ボディに「サアラタイプ」の頭部、無塗装ヘッドが付属したオリジナルドールボディ、エディットキットAタイプ（右）Bタイプ（左）各2万円



発売中のAzone Sahra60に使われているヘッドが単品で発売決定。オリジナルヘッドを作りましょう。ドールエディットヘッド601　1300円

ドールケース

紫外線をカットするアクリル素材を使用したドールケース。各ケース対応のサイズ別スタンドと一緒に使えば綺麗にお人形を飾ることができます。



23cm用ドールスタンド1300円／27cm用900円／60cm用3100円



コレクターズケース60cm用Aミラー1万100円（ミラーなしは9500円）



コレクターズケース27cm用3700円

27cmドール用Fairies of darkness

定番のゴシックファッションにパンクテイストをほどこした充実のラインナップ。細部のこだわりあるギミックで納得の出来栄えです。

※お人形は付属しません



ベルベットスタイルジャケット＆スカート2800円



リボンタイブラウス1400円／トゥーフォールドワンピース1600円



セパレートスリーブカットソー1300円／オープンフェスティジャンパースカート1600円



ワンサイドカットソー1500円／サイドベルトチェックスカート1400円／ボーダーニーソックス500円



アネモネ
人気造形作家「ちびすけマシーン」さんがドールを作りました。マスクデザイン・ヘッド造形・衣装デザインなども本人が手がけたこだわりの一品です。9800円　4月発売予定



まるい2004年モデル
本誌でもお馴染みの「まるい」さんの最新作。星空して「まるい作家」を損なわないようにと開発には時間がかかったそう。優しい表情が生きています。
8800円　5月発売予定



きな
ドールアリーナ2003で行われたドールアーティスト発掘イベント「アゾンドールアーティストオーディション」で選ばれた「[illegible]」さんの作品を商品化。8800円　5月発売予定

新作ドール

この春から発売されるニューモデルの個性的なお人形たち。なんと、この不思議系アイドルも登場します。





小倉優子「恋のジュピドゥバ」
TVにグラビアにと大活躍中のアイドル小倉優子ちゃんのお人形が、CDデビューを記念してリリースされます。9800円　5月発売予定

27cmドール用コスチューム SEASON

季節ごとのイベントコスチュームが揃うブランド「SEASON」の新作です。
※お人形は付属しません



卒業袴セット
着物・袴・リボン・巾着・卒業証書筒付属3800円

ハッピーバレンタインセット
ヘッドドレス・ケープ・ワンピース・ミニベア付属3800円

TALL FELLOWS mini



アゾンの直営店レーベルショップ秋葉原ではうさぎの着せ替え人形「TALL FELLOWS」のミニサイズと、着せ替えお洋服をテスト販売中。ボディのサイズは約5cmなので、お手持ちのちびちび人形にも使えます。本体500円、コスチューム300円

27cmドール用コスチューム SOPHI-MODA

アゾンが新たに提案する"お人形のための大人のおしゃれ"をコンセプトにデザインされたニューブランド。上品でエレガント、お姉さんっぽい綺麗系ファッションはどれも素材を厳選して作られています。アンゴラやジョーゼットなど本格的な素材感を楽しんでください。
※お人形は付属しません



タイヤ柄ストッキング各600円

サイドベルトブーツ各2400円

プチスエードバッグ各1400円

リングベルト各800円

ウールストール各900円

ウールストール900円／スタンドカラーコート2000円／ジョーゼットタイトスカート1000円／タイヤ柄ストッキング600円／プチスエードバッグ1400円／サイドベルトブーツ2400円

ファージャケット1800円／テトラカットスカート1400円



アンゴラハイネックノースリーブ各1000円

ファージャケット1800円

ニートスタイルジャケット各2000円

スタンドカラーコート2000円

ニートスタイルパンツ各1400円

ジョーゼットタイトスカート各1000円

テトラカットスカート1400円

2月中旬に開催された「ギフトショー」でジュンプランニングはプーリップの新作を多数発表。またそれ以外にも、ミニサイズのリトルプーリップや新素体を使ったまったく新しいお人形のクラスメイトを展示。これらお人形ファンには気になるアイテムが続々とリリースされるようです。

もう止まらない! ジュンプランニングのオリジナルドールたち



赤毛のアン
永遠のヒロイン「赤毛のアン」気分で。帽子・ドクターバッグ付属。4月発売予定 8000円

アリエッタ
BFドール ナムの「Vispo」と同じシチュエーション。帽子・スポーンボストンバッグ付属。8000円

メアト
ギターを持ったストリートミュージシャンスタイル。ターバン・ギター・リングピアス付属。8000円



ブースの前に飾られた試作品のプーリップたち。来場者の方々に人気投票を実施し、上位のものは商品化する予定だとか。男性も女性もじっくり吟味して、気にいったプーリップに投票していました。どれもこれも個性的!!

プーリップ

今の気分十自分流＝プーリップスタイル。どんな女の子にもヒットする種類の多さが魅力です。すでに発売されている「Venus」からビス留めが見えず、綺麗なラインを実現した新素体が採用されました。



ギフトショー会場でプーリップの最新作を発見!! ディスコクィーン風の「スパーク」(右)と、6月に発売される予定のビスクドールを思わせる「プリンチペッサ」(左)です。8000円



持っていた人も多いはず。プーリップの着せ替え服が遂に発売!! 会場お目見えしたアイテムはプーリップとナムの洋服や靴・小物などのアクセサリー類。トータルコーディネートができるように展開されています。4月下旬～5月上旬発売予定

クラスメイト

とある私鉄沿線のとある街にある中学校。そこに通う「クラスメート」という設定で展開する新ドール。男の子・女の子2タイプの頭型があり、約22センチ・全身26箇所可動のアクションドールを素体に使っています。特に主人公がいるわけではなく、それぞれ独立したキャラクターで、ヘア・メイク・コスチュームで個性を表現。今後続々と友だちが増えていく予定です。各3000円



ゲン 6月発売予定

めぐめぐ 6月発売予定

タケル 5月発売予定



まりっぺ 5月発売予定

Rina 5月発売予定

今他にSasaという女の子のクラスメートもいます。(6月発売予定)

リトルプーリップ

プーリップの可愛さをそのままにサイズダウンしたリトルプーリップが登場。プーリップと同じコスチュームを単に小さくするのではなく、小さいサイズに映えるデザインを展開していくそう。目はクローズアイ方式で、オリジナルボディを使用しています。4月発売予定 各1460円



オペラ

ジャスター

シスター

Brand New Doll Review

今すぐ欲しいお人形





ドルフィードリーム　綾波レイ スクール水着Ver.
ドルフィードリームを使用したキャラクタードールシリーズに「エヴァンゲリオン」の綾波レイが登場。オリジナルスペシャルウィッグのパールブルーが瞳にマッチして幻想的なレイになっています。ボークスWEBサイトリニューアル記念 2万9800円　※現在は受付終了

問 ボークス075-813-1171 http://www.volks.co.jp/



基本的には軟質ソフビを使用していますが、稼働させる必要な部分には軟質樹脂を使用した"ハイブリット素体"。14箇所可動です。1万4800円

Doll & Body
あなたの想像力がカタチになる、感動の瞬間

全長約60cmとスーパードルフィーと同じサイズでいながら、27cmのドルフィーのようなフォルムを持った新素体がこの「ドルフィードリームベースボディ」です。関節は27cmドルフィーとSDから継承され、全身はテンションゴムでつながれているので保持力があり、耐久性も抜群。腕の関節はEBボディの発展タイプなので微妙なポージングが可能です。ヘッドはモールドオフのプレーンタイプが付属しています。

ドルフィードリーム・オプションヘッド

アイホール・ターン 3800円
瞳を取り付けてフェイスを作るタイプ。



アイホールクローズ 3850円
フィギュアのようにペイントや塗装で表現するタイプ。



Candy Toy
一流アンティークものがたった250円!?



ジュモー・トリステ型ビスクドール

アーモンドアイルカル型ビスクドール



エデンベベ型ビスクドール

さすが海洋堂! と第一弾でうなった人も多いでしょう。19世紀のヨーロッパで生まれたジュモーやブリューなどの一流アンティークドールがオマケについた食玩の第二弾が発売されました。今回はベビーカーやゆりかごなどの生活用品がプラスされ、さらに充実のラインナップになっています。ミニチュアアンティークミュージアムII（8種類、各2配色）250円（造形企画制作：海洋堂 原型制作：村田明宏）



ルネッサンス調丸テーブル

ベビーカー（乳母車）

ロココ調ロングミラー



ロココ調ゆりかご

ロココ調テーブル

問 ドリームズ・カム・トゥルーお客さま相談センター 03-5687-6550

Doll Kit
手作りすれば愛おしさ100倍

近頃人気の文化人形、手作りしたいけどイチからはちょっと……とあきらめている方に朗報! 古い女の子向けのお人形雑貨屋さん「ベビヰドヲル」では材料や型紙、解説書がセットされた文化人形組み立てキットを発売しています。解説書はお人形作家の本城光太郎さんが監修。詳細なイラスト入りなので初心者でもきっと大丈夫!! 3800円



問「ベビヰドヲル」03-3301-0638 http://dollclub.mda.or.jp/babydoll/main.htm

Doll Costume
大切なお人形にはいつもかわいいお洋服を



リトルレディ・エミリー「ストロベリーパーティー」
いちごをテーマにした清楚でキュートなアウトフィット。単品発売なので、ホームクチュールドレスとのコーディネートも可能です。各種3800円～

スターエクセリーナは52cmの大きいサイズのお人形。エクセリーナファンはもちろん、今までお人形には興味がなかったけれど趣味の手芸を生かしたいと考えていた方たちにも支持される、本格仕様のプレミアムドールです。一方、「リトルレディ・エミリー」は価格を抑えたオリジナルのお人形ライン。少女らしい愛らしさが人気です。今回は両方のお人形の新作アウトフィットをご紹介します。
※お人形は付属しません



スターエクセリーナ
新作アウトフィット
（右）ストロベリープリントのワンピース
各種3800円～
（左）ケミカルレースのボレロ／ローズ刺繍のワンピース各1万7800円～

問 スター03-3544-6290 www.star-dream.com

〈Wendy〉

少し小さな8インチサイズのウェンディはとてもバリエーションが豊富です。ここで紹介したのはほんの一部。まだまだたくさんのウェンディはHPでチェックしてください。



Raining Cats and Dogs
一緒にお散歩している犬とネコもウェンディと仲良くコーディネート。1万6300円(税込)



Signature Wendy
1950年代の広告からインスピレーションを得て作られたもの。当時のウェンディの絵柄がプリントされた便箋と封筒が付属します。1万4800円(税込)



Wendy Wooden
なんと、木製のウェンディが登場!! しかも11箇所も可動します。顔はひとつひとつ職人がペイント。木製のミニチュア人形がカワイイ! 750体限定生産 3万6300円(税込)



Alexandra Fairchild Ford™ as Holly Golightly in Breakfast At Tiffany's
映画「ティファニーで朝食を」のオードリー・ヘプバーンが演じた主人公をリードに出したアレックス。映画を翻案して演劇に出演するという設定です。1500体限定 2万4800円(税込)



マダムアレクサンダーのアクセサリーラインナップに各お人形サイズのトルソーが追加されました。トランクセットと装飾したりアウトフィットを飾ったりと、いろいろ便利に使えそう。7月発売予定 8インチ用4880円/16インチ用5280円/18インチ用6280円/21インチ用7380円(すべて税込・予価)

Doll

こんなアレックス見たことない!!

〈ALEX〉

Modシリーズに使われているのは全18箇所の関節が可動する「Full Articulated Body」。スカートの色は赤、黄色、オレンジとキャラクターによって異なります。アレックスは3種のヘアカラーバリエーション。各750体限定生産4月発売予定 1万2300円(税込・予価)

どちらかというとフォーマルファッションの印象が強いアレックス。でも今年の新作は違います。アレックスと友だち全員がジャンプスーツとミニスカートでカッコイイ!! キュートなウェンディーの新作にもアッと驚くニューアイテムが登場。



Jackie Lee™

Alexandra Fairchild™ Ford (Blond)

Bella Cruz™ 今回登場した新フレンド

Paris Williams™



Alexandra Fairchild™ Ford (Brunette)



Alexandra Fairchild™ Ford (Redhead)

© 2004 Alexander Doll Company,Inc.

問 アンジェリカドールズ 03-3722-6555 http://www.angelicadolls.com

Doll & Costume

ちゃ〜んとお着がえします

雑誌「ニューヨーカー」の表紙画を手がける画家イアン・ファルコナーの絵本「OLIVIA」。世界的なベストセラーとなったこの本の主人公が、このブタちゃんです。マダムアレクサンダーでは昨年よりこのOliviaを題材にしたシリーズを立ち上げ、続々と新作を展開。日本でもファン急増中のOlivia。確かに気になる存在です。



Petite Olivia
少し小さい5インチサイズ。7月発売予定 価格未定



Equestrian Olivia
乗馬服姿の8インチOlivia用アウトフィット。3680円(税込)



Olivia Goes to School
8インチのOliviaにスクーターが付属。7480円(税込)



At Home with Olivia
8インチのOliviaとハウスのセット。ハウスは本のように薄く折りたためています。広げるとベッドルームやキッチン、バスルームなどが出現。ベッド、テーブル、ミラーなどの家具が付属。1万5300円(税込)

Olivia™ © 2003 Ian Falconer, Licensed by Silver Lining Productions Ltd.

問 アンジェリカドールズ 03-3722-6555 http://www.angelicadolls.com

Costume

カッコよくなきゃ女の子失格!!

本誌での連載「ロッキンロリータモモリータ」でお馴染み、人形服作家モモリータさんがプロデュースするブランドMOMOLITA_pretaの新作が届きました。パンクテイストに磨きがかかって、ますますカッコいいお洋服がいっぱい。ソックスやリストバンド、ラバーソールなどの小物が揃うのも嬉しい!!(22cmドール用と27cmドール用があります)



(右)パラシューター(ベルト取り外し可)3600円/アシンメトリースカート3000円/ボーダーラメハイソックス300円/ラバーソール2300円
(左)パラシューター(ベルト取り外し可)3600円/チェックプリーツスカート3000円/オーバーニーソックス300円/ラバーソール2300円



(右)レースタイ2500円/パルースカート3000円/オーバーニーソックス300円(左)パラシュートシャツ3000円/ボーダー合皮ショートパンツ3000円/ラバーソール2300円/ボーダーソックス300円

問 零Goods universe MOMOLITA事業部 055-879-6648 http://www.zerogoodsuniverse.com/



Doll

ストーリーとともに生まれる、新しい「huna」

メーカー「moot」がオリジナルで製作、発売している25cmのお人形una（ウナ）。昨年リリースされてから、uma・huna・cunaとマイペースで仲間が作られています。今回届いた最新情報はhunaのニューバージョン。最初のモデルは前髪が目の上でパツンと切り揃えられていましたが、今回は前髪を作らず、より自由なアレンジが楽しめるようになりました。現在、公式サイトでは「unahistory」というunaが今まで辿ってきた旅の物語を連載中。不思議で可愛くてちょっと切ない物語を読むと、ますますunaが好きになります。新hunaはその第2部に登場予定とか。今から更新が楽しみです。



ニューバージョンhuna 4～5月発売予定 3800円 ※試作品につき目の仕様が変わる場合があります 新hunaはサイトでは「unahistory」の他、unaたちをモデルにしたフォトライブラリー「unaalbum」や「unabbs」なども見ることができます。

問 moot 011-861-8058 http://www.unaweek.com

Doll

台湾発! 本格ファッションドール SUSIEってどんな娘？



Tokyo（東京の週末）
ビデオゲームの新製品のプレスイベントに出演するため東京にやってきたスージー。79USドル



NewYork（ニューヨークの夜）
初めて訪れたNYでファッション・モデルとして見出されたスージー。各79USドル

Sanfrancisco
（サンフランシスコでの日々）
生まれ故郷サンフランシスコでのスージー。デザイン学校のスチューデントスタイル。



チャイナ・ガールズ・スージー
スージーの通うデザイン学校が主催したデザインコンペで、彼女がデザインしたコスチューム。ブロンドVer.限定300体／赤毛Ver.限定100体／黒髪Ver.限定50体 各79USドル（約8000円）※通信販売可能（詳しくはHPにて）

ご近所の国、台湾でおしゃれなオリジナルドールが昨年末にリリースされました。名前はSUSIE（スージー）。R&Dという台北にあるメーカーが作り始めた、12インチ（1／6サイズ）のお人形でオリジナルの型が使用されています。多民族的な顔立ちはメイキャップや髪色を変えるとミステリアスに変身。またボディはひじ・ひざ・足・手首・腰が可動します。
スージーは旅行が大好きという設定。そのためたくさんの都市を訪れた時のファッションでリリースされています。近々デザイナーとのコラボレーションも予定されているとのこと。今後も目が離せません!!

問 ロボクリス 06-6543-1114 http://www.robochris.com

Book

ますますお人形に感じちゃう♥



毎号ロマンティックで鋭いエディティングのクロスジャンルなアート誌「季刊S」がお人形を特集しています。吉田良による、若手注目お人形作家の陽月のお人形の撮りおろし、田島昭宇、安部吉俊、平凡・陳淑芬の人形イラスト、そして吉屋兎丸作の紙製球体関節人形付録等々。アーティストたちによる本気なお人形遊び。お人形って刺激的です。1200円（税込）

問 飛鳥新社 03-3263-7770 http://www.asukashinsha.co.jp/

Doll

幸福の瞬間を永遠に…世界でひとつのお人形



このワクワクするお人形の企画はDOLL服制作グループ、CLOSET FREAKによるもの。1／6サイズのボディにクレイドール作家STUDIOGAZEROが製作したヘッドが付きます。※ディスプレイ用なので着せ替えはできません。





「NBC」という沖縄の結婚式場で行われているとてもステキなウェディングプラン。それは想い出の記念として、オーダードレスと同じデザインの衣装を着たお人形を作ってくれるというもの。さらにメイクも髪型も挙式当日のイメージを再現。世界でたったひとつ、一番輝いている日の自分がお人形になるなんてとってもステキです!! 嬉しいことに沖縄県外在住の方なら写真などを送れば作ってくれるそうです。人形／ベース台／アクリルケース含む 4万2000円 お申し込みや詳細はホームページにて

問 CLOSET FREAK http://poppets.cool.ne.jp/closetfreak/weddingdoll/

Doll & Costume

今度のベッツィーはちょ～個性派揃い

2004年上半期に発売される最新タイニー・ベッツィー・マッコールが米トナードール社より発表になりました。今度はハードなカーリーヘアや、アフリカン・アメリカンなど個性的なベッツィーがたくさんリリースされるそう。日本正規代理店キューティーズではすべて販売するそうです。種類も増えて、買いやすくなって、ますますベッツィーファンが増える予感!!

※すべて8インチ(約20センチ)のタイニー・ベッツィー・マッコールです



ブラスタリーデイズ 6月発売予定 9500円(予価)



パーティーピンクドール 6月発売予定 9300円(予価)



ドルー・ベーシックス 6月発売予定 7500円(予価)

ベッツィー・ロックスエザ・スリーベアーズ 5月発売予定 9800円(予価)



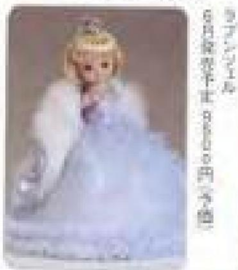


ベッドタイムベッツィーセット(人形付き) 発売日未定 2万2000円(予価)



バルーンパーティー(アウトフィットドレスのみ) 6月発売予定 4000円(予価)

サマーフィールズ(アウトフィットドレスのみ) 6月発売予定 4000円(予価)



クイーンベッツィー 6月発売予定 9800円(予価)



ラプンツェル 6月発売予定 9800円(予価)



プリンセスベッツィー 6月発売予定 9800円(予価)

Doll & Costume

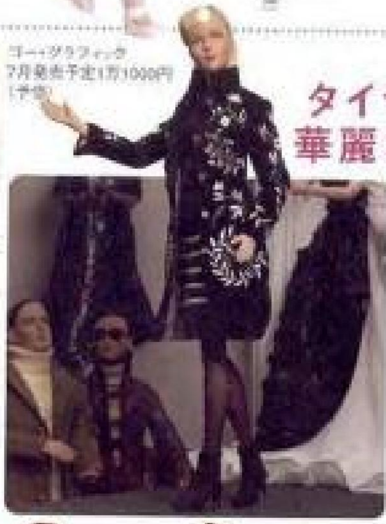
タイラー・ウェントワースの華麗なるファッションショー

デザイナーであるタイラーが手がけた、ショーでのコレクションがメインアイテムになった今期。カジュアルスタイルからゴージャスなドレスまでさまざまなファッションがお目見えしました。モデルはシドニーやアンジェリーナなど。客席からはボーイフレンドのマット・オニールも声援を送ります。



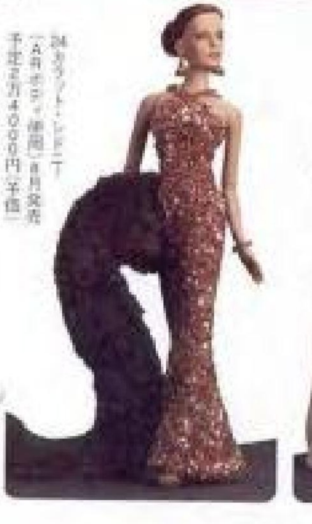
タイラーの友だちや家族がみんな集まったホームパーティーの様子。中にはこれから発売されるドレスもあるそうです。

ゴー・グラフィック 7月発売予定1万1000円(予価)





アウトフィットのみ(右)ロードスタージャケット3800円(予価)(左)フィルドライズコートカーディガン5200円(予価)ともに発売日未定



24カラット・シドニー(ARボディ使用)8月発売予定2万4000円(予価)



ショウストッピング・シドニー(ARボディ使用)7月発売予定1万9800円(予価)



レディトゥウェア/ソーシー・グラマー(ピンク)6月発売予定9800円(予価)



レディトゥウェア/ランウェイエスメ(全身可動のARボディ使用)6月発売予定9800円(予価) ※他にボディが異なるバイオレットエスメもあり!



レディトゥウェア/キャリー6月発売予定9800円(予価)



ボディ・スーツ姿の基本シリーズ「レディトゥウェア」の新作です。レディトゥウェア・シマー・シドニー6月発売予定9800円(予価)

Present

イラスト／misakomiyoko

本誌の制作にご協力いただいたメーカーさんやショップさんから、読者のみなさんへのプレゼントです。巻末の封筒でご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。2004年7月1日締め切り（当日消印有効）。
※複数のアイテムがある場合は、ご希望番号と商品名を明記してください



1. 45thアニバーサリーバービーと人気バービーデザイナーのロバート・ベスト氏の「直筆」サイン入りポスター

（提供：マテルインターナショナル 03-5807-2040）
© 2004 Mattel, Inc.

※写真のポスターにサインが入ります





各1名
計3名

2. Century Model Style Up To You by Glamurous Life 27cm 完成ドルフィー

（提供：ボークス 075-813-1171）





アンビシャス・シャンペーン ver.3





ステラ・ドライブ ver.3

各1名
計2名

DollfieTM is registered trademark of VOLKS Inc. All Rights reserved.

3. Integrity カスタムキットとモザンビークマスカレード

（提供：BIC 043-223-5751）

各1名
計2名



© 2003 Integrity Toys Inc. and Jason Wu. All Rights Reserved. All material contained herein is the exclusive property of Integrity Toys Inc.

6. Kelly SCOOBY-DOO! とTHE FLINTSTONES

（提供：BIC 043-223-5751）

各1名
計2名



4. RUNEコレクションドール

（提供：セキグチ 0120-041903）

各2名
計4名



ビビアン　ユーリー

© RUNE NAITO / RUNE PLAN 2004

5. マダムアレクサンダードール3種と2004カタログセット

（提供：アンジェリカドールズ 03-3722-6555）

2冊セット 5名



マダムアレクサンダー
2004メインカタログ&2004 Alexカタログのセット

各1名
計3名



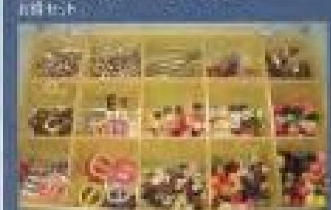
Edith The Lonely DollTM & Mr. Bear　Yellow Daffodil　Anne of Green Gables

© 2004 Alexander Doll Company Inc.

10. お人形用のコスチューム製作用資材

（提供：PG factory 046-539-4082）

3名



5名



7. 1／6ドールサイズ ロール&ティッシュ消しゴム 柄違い4パックセット

（提供：レモン）

5名



8. 食玩 学校のおもいで4 ワクワク学校行事篇 5個1セット

※種類は選べません

（提供：メガハウス 03-3847-1757）

2名



9. 食玩ミニチュアアンティークミュージアムII 5個1セット

※種類は選べません

（提供：ドリームズ・カム・トゥルー 03-3687-6556）

各1名
計2名





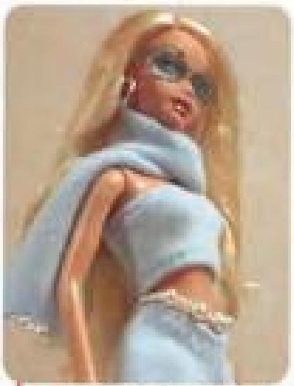
© TAKARA CO., LTD. 2004 © MAYRODESIGN

コッペリアの窓から

今号も、愛情あふれる素敵な写真がたくさん届いていますよ！
お人形たちの楽しげなお喋りが今にも聞こえてきそう。



Illustration:miyakomiyako



「マイシーンバービーにニットでトップ、パンツ、レッグウォーマー、マフラーを作りました。マフラーのすそとパンツのベルトのパールビーズがポイントです。ステキでしょ！」
大阪府茨木市・ルルべさん



「私達仲良し5人組です。いつもおしゃべりしてまーす。たまにドライブに連れてってもらえるんだよ❤」洋服は、手作りです。
江戸川区・miho-Booさん



「SDサラとSD13少年。どちらも、口元を削ってカスタムしました。服は、ボークスで購入したものと、ディーラー様の作品です。」 横浜市・鹿島田しきさん



「ニット、マフラー、ワンピースを色ちがいのおそろいで作りました。アイカラーは服にあわせて。ブライスの中でもちょっと大人っぽい子なんです。」 金沢市・中西有加さん



「SDサラタイプをカスタムしました。メイクはエアブラシ、パステル、アクリル絵の具を使用しています。写真の洋服は自作したものです。」
千葉市・mikaさん



「ゴスロリっぽい娘がほしかったので自分の好みなどを入れながら作りました。でも出来上がった娘はあんまりゴスロリではありませんでした(汗)」
名古屋市・錦 JOEさん



「いつも可愛い格好のペッツィーにあえてギャルソン系モードなワンピを着せてみました。洋服は自分が着ていたＴシャツをうまくカッティング。肩から頭へと被せたストール風マフラーがポイントです。」
東京都・小川馨さん



「ちびちび人形特集が良かったので、20年位前の子をひっぱり出してみました。名前もたしか「コネット」で何かの友だちのシリーズの一人だと思いますがはっきり覚えていません。身長比較にパレットFを選びました。」
茨城県筑波郡・こたつのあしさん



ブライスは プチブライスの絵を描いています。「うーん、構図が難しい…」
新居浜市・ペコロスさん



「時明祐」は「そきのは?」の青年（ボークス製ヘッド・男素体 水干の少年・ノアドロームGX・1ヘッド・ボークスEB・C素体）。「2004年の年賀状用に写した写真です。」 春日部市・山本典子さん



「ベッツィー（赤ずきんちゃん）にお手製の着物を着せてみました。材料費は300円です。」 千葉県印旛郡・K-ねこさん



「黄色い髪のブライスは細かくみつあみにしてあるんですが、すべてあむのに3時間半かかってしまいました。左のブライスは、黒髪をオレンジにして、口紅を変えました。一番お気に入りのブライスです。」 東茨城郡・NANAさん

ドルフィープラス「りお」…アリスとチェシャ猫?「エプロンドレスは自作です。ドルフィープラスはスタイル抜群ですが可愛い服も似合いますね。猫はお人形の靴が気になるようで、今にもいたずらしそうです。」 福島県喜多方市・ラミさん



「最近タテロールに挑戦しています。植毛することが多いです。時間はかかりますが、自由度が高いので…。この作品はタテロールの作り込みに苦労しました。完成してうれしかったです。大人っぽいエルフになりました。」 宮城県宮城郡・シイアルさん





「ミニチュアのおもちゃといっしょにプチブライスを撮ってみました。」 吹田市・まるさん



「馬場ちーめいさんの『メイドごっこ』をBetsyサイズで作ってみました。大正ロマン風で気に入ってます。」 愛知県西加茂郡・キューピーママさん



「いつでもどこでもドールといっしょ。unaはポケットに入ってくれるので持ち歩くのに最適です。」 高崎市・白鷺郷さん



「人形の世界から、5年以上離れてしまいましたが、貴誌に触発されて、久し振りに楽しむことができました♥ ロードオブザリングの世界の住人です（笑）」 青森市・村元留美子さん



「ボークスの13SDナナのメイクオーバーと洋服フルチョイスです。洋服は手作りです。」 群馬郡・Mネコさん



「タカラ社のヘッドをオリジナルアイペイントしています。Only Oneの作品をどんどん作っていきたいと思っています。」 茅ヶ崎市・min minさん





SDスウィートドリームのの、SD13少年セシル。「オペラ座の怪人」をイメージしてカスタムメイクしました。仮面、ドレス自作です。SDはスケール的にいろいろ細工しやすいのでカスタムしていて楽しいです。」東京都小金井市・DDKさん



「タイラーをタカラジェンヌにしました。タカラヅカといえば、やっぱり黒エンビ！バックサテンでスーツを仕立て、チェーンブレード等の光り物は全てスワロフスキーを使用しました。」京都市・雅さん



「オリジナルの球体関節人形です。お人形サイズにあわせた家具などつくれればよいなと思うのですがあれこれするのが大変なので結局外でかんたんに撮影…」兵庫県三木市・美夜花りりさん



「寒そうなのでコートとぼうしをあんであげました。両脇の人形は「きいちのぬりえNo.2」についていたふろくの紙人形です。」札幌市・川崎奈津美さん



「アキトーボディ&ヘッドはボークス、コートはアゾンです。クールな感じの子になりました。人形写真がもっと上手に撮れるようになりたいです。」三重県・カリヤさん



「Betsyに自作の着物を着せてお写真を撮りました。着物は袖裏をつけて本格的に仕上げています。アメリカ生まれのBetsyがこんなに着物が似合うところを皆さんにみていただきたいと思います。」江戸川区・lumichinさん



「縦ロールのバンビーニシオンにつけ睫毛などフルメイクしてみました。髪もカットしました。黄色い肌が東南アジアとの混血の子のロンドン子をイメージ。」宮城県石巻市・レイディさん



Tyler Cherished Friends Doll Shoppe オリジナルの、Luxury Tylerの、黒髪と、金髪です。「何を着せても着こなしてくれる、我家のスーパーモデルです。」甲府市・さくらさん



ボークスから初冬に出た「イアン」です。「名前は眞。ミニSDより小さいので服が売っていないのでお友達に作ってもらっています。大一すきな人形です。」大阪府交野市・ひめりんさん



「お洋服作りも写真もなかなか上手になりませんが、家事・子育てのあい間の楽しいひとときです。下手な手作り服もカワイク着こなしてくれるブライスちゃん大好きです♥」江戸川区・岡田准子さん

次号Vol.5（04年夏発売予定）の投稿を募集します！

あなたもお気に入りのお人形を披露しませんか？　巻末の封筒等でお人形のお写真・お便りをお寄せください。詳しい募集事項についても巻末をご参照ください。

読者の皆様より

「Vol.3 今、注目のお人形服デザイナーたち」

「Dolly*Dolly vol.3」にたくさんのおたより、ご感想、ご意見を頂きました。ありがとうございます。その中から、一部をご紹介いたします。

いつも楽しみに見させていただいております。いろんなイベントの情報や新作など知ることが出来て、何回も見ております。いろんなジャンルの人形がありますが、アンティークビスクドールが特に好きで、本物まで手がとどかないのでレプリカを求めています。アンティークビスクドールのレプリカ取り扱い店とか写真とか情報をもっと載せて頂けるとすごく嬉しいのですが。
（山形県・丹野さん・47才）

ご愛読ありがとうございます。小社でも、片岡佐吉さんの写真集「幻想人形館　トゥーランドット姫とアンティークビスクドールたち」を発売させて頂いており、担当編集者もアンティークビスクドールは大好き。なのですが、この4号でもアンティークまたはレプリカの掲載はありません。幅広いお人形を扱いたい「Dolly*Dolly」ですので、今後は掲載できたら、と思います。お約束はできませんが……。

Doll showや、Dolls partyで、LoveSoundさんのあまりに完成度の高い人形、服の展示を見て、衝撃を受けたのをよく憶えています。今回の特集記事になっていて、とても興奮して読みました。とても良かったです。
（松本市・中山さん・41才）

御感想ありがとうございます。LoveSoundの皆さんは、お洋服作りだけでなくヘアメイクや撮影に至るまで感性、アイディア、素材選びが卓越していらっしゃいますよね。これからもどういうお洋服を見せて下さるのか、とても楽しみです。

年から気になっていたTiny Betsy……本誌を見て次の日、いろいろショップにtelして、とうとう購入してしまいました。今年はDollを購入しすぎないようにと元旦の決意は、もろく7日でくずれてしまいました……。（米子市・佐々木さん）

こんにちは。タイニーベッツィーをお迎えできてよかったですね。過去のベッツィーは従来の並行輸入をされているお店などでみつかることもあると思います。そもそも世界での限定数が少ないお人形ですから、私も新製品情報をしっかりチェックして確実に入手しよう! と思っています。

ブライスが好きで、ブライスの服を作ろうと、リカちゃんの手作り服本「わたしのドールブック」を買ってみているうちに、リカちゃんも欲しくなってしまい、何体か買ううちに、ジェニーにも興味がわき……。という具合に、お人形がいつの間にか増えている今日この頃です。momokoも欲しいし、ベッツィーもかわいく見えてきた。あ～お人形の世界ははてしないですね～。キケンです。（群馬県・sinoさん・34才）

お人形さんたちって、それぞれが独自の魅力を持っていることに、ホントに感心してしまいます。「Dolly*Dolly」のスタッフたちも、掲載させて頂いている作家さんの作品を拝見して、そのお人形の魅力に気づき、どんどん好きになってきてしまうことが多いです。みんなかわいくってステキ!!

今回ちびちび人形の特集で、リカちゃんの園児ドール大集 合に感激してしまいました。園児ドールとプチブライスを中心にちび人形が好きなんですが、あまりちび人形のみの独立した特集は見た事がなかったので、満足です。（横浜市・みつばさん・19才）

喜んで頂けて嬉しいです。3号の園児ドール大集合は、お人形ライターのたいらめぐみ先生の執筆のもと、タカラさんと文鎮デザインスタジオさんにお写真をお借りしました。こう言った記事にはメーカーや商品写真を撮られているスタジオのご協力が不可欠です。20年前のお人形のお写真がきちんと管理されていて、素晴らしいかぎりです。……「こんな記事が読みたい」などのご希望がありましたら、ぜひご意見をお寄せ下さいね（必ず掲載できるとは限りませんが）。

御感想、おたよりお待ちしています。
素敵なお人形ライフをお過ごしくださいね。



写真の撮り方など実践的なことが載っているのも有り難いし……中原淳一から、現代の創作人形、そしてブライスやジェニーの新作までハバ広いのが楽しいです。
これからも役に立つ情報を期待しています。unaが好きなのでもっととりあげてください♡　unaのイメージをこわさないフシギでかわいい写真が見たいです。あ、うちには小さい子供がいるので「ぽぽちゃん」の服の型紙とかついていたら……作るかもがんばって毘（笑）。あ、ジェジェを中心に抱き人形をとりあげるのもヨイですね。（札幌市・唐津聡穂さん）

御感想ありがとうございます。唐津さんは創作人形専門誌の「ドールフォーラムジャパン」で連載していらっしゃいますよね。ジェジェの抱っこした時のやわらか感は忘れられません。抱き人形も人気があがっていますね。度々抱き人形情報を掲載してほしいというお便りを頂きます。今回掲載させて頂いた、シャーリーテンプルのノベルティの抱き人形の子たち。さすがセキグチさんの製品、という柔らかさと繊細さでした。

Welcome to JOSE CLUB!

ようこそホセ部へ!

長い髪、浅黒い顔の下半分を覆うひげ剃り跡、がっしりと筋肉のついたムキムキボディ。そんなインパクトの強い仕様のケンを、乙女キャラクターという設定に仕立てて遊んでいるグループを取材しました。かなりヘンだけど何だか笑える、ちょっとあやしい世界をご紹介します。

ホセってどんなお人形?

ホセとその兄弟(姉妹!?)たちは、バービーJude Deveraux -The Raider Giftset(ジュード・デヴロー「ザ・レイダー・ギフトセット」)のケンです。

今までのケンになかったムキムキの可動ボディと、ひげ剃り跡が黒々と残る濃ゆいお顔にすっかり魅せられた人たちによって、ケンはバービーの元を離れ、ひとり大きく羽ばたくことになりました……。

「ザ・レイダー・ギフトセット」はマテル社バービー2003年ラインの商品ですが、日本国内で正規販売されなかったため、少し手に入りにくくなっています。

でも、このケンの魅力は、実際に手に取って遊んでみればよく分かるはず! 購入までの手間や苦労を忘れてしまうような、大きな喜びをきっとたらしてくれることでしょう。



スタンダードなボディのケンと並べてみると……

ホセ部の中心的存在・ホセたんのプロフィール♥



- 出身:イタリア・リグーリア州
- 好きなもの:パスタ、アップルパイ、じゃっきい、ぬいぐるみのピィチ
- キライなもの:梅干し
- 趣味:ケータイカメラ
- ひとこと:

「将来の夢はじゃっきいのお嫁さん♪ だけど本当は浪田王でっす。でも内緒でっす。/目下の悩みはじゃっきいの浮気。結構もてるのヨ。/あとはダイエット☆日本に来てからちょっと太っちゃったの。欲しいものはお金。じゃっきいが喜ぶから。ホセはお洋服が欲しいナ! あと南の島っ」

ホセ部部員大集合 ゆんゆん座談会

座談会参加者
所有のお人形
A—ホセ
B—ドミンゴ
C—ウラジミール
D—アントーニオ
E—カルロス
F—ジャンポール
G—ナイジェル
新参者—アンデレ

●まずはこのお人形との出会いについて教えてください。

A—私が最初にこのお人形を買って「ホセ」と名付けたんですけどね、ネットで最初に画像を見たとき、雷に打たれたように「これは欲しいっ!」と、しかもその瞬間、「ホセ」と名前も決まっていました。



トップモデルの経験もあるドミンゴ●平凡なワタシにとって、波瀾万丈な日々を生きる彼女は憧れの人。ワタシにはできないことを彼女には実現させていってほしいです。

B—最初はちょっと気持ち悪いと思ったんですが、生で見たとき、あまりの楽しさにやはり雷に打たれたような衝撃を受けましたね。それからはもう、毎日彼女のことばかり……。

C—画像を見たとき「気持ち悪っ!!」とは思いましたが、まさか自分が購入してしまうとは……。

D—見た目も強烈ですが、実際に手に取るとさらに面白いんですよ。よく動く可動ボディだし。



ウェイトレスなウラジミール☆多●どうしてもコスプレをしてもらいたくて必死で服を自作しました。

他のお人形とはちょっとチガウ 笑える着せ替え人形遊びの世界

●普段はどんな風にホセと遊んでいますか?

E—意味なくふと手にとってポーズを変える。

F—うんうん、素敵ポーズの研究とかしますね。で、一緒に出かけてお披露目&自慢。

A—ぷりちぃな服を着せてパソコンのモニタの横に座らせてます。かわいいというか、バカというか、笑えるというか……癒されます。

G—私も着せ替えが楽しいですね。立派な体格なので、なかなか合う服や靴がなくて困るけど。

C—仕方ないのでかわいい系の服は自作したり。

D—サイズの合わない服でも、背中全開で無理やり着せると意外に楽しかったりもしますね。

B—エレガントな服、欲しいですね……まぁ、彼女がそこにいるだけで幸せすぎて悩みなんてないんですが。



ジャンポール(通称ジャン)●最初に画像を見たときは「何だこいつ!?」と思いましたが、実物は本当に可愛かったです。

C—あと、うちのはネトア(ネットアイドル)という設定なんで、ホセ名義のネトアサイトを運営しています。

A—ホセになりきって、サイトの日記を書いたり写真を公開したり、掲示板の返事をしたり……。サイト開設に当たって、ギャル系サイトをあちこち見て回って相当研究しましたよ。

B—彼女の感じていることを表情から読み取り、代理で日記をつけているといったところですね。

髪、ひげ、ボディ……ツッコミ所満載の仕様が遊び手の想像力をかき立てる

●コレクションにホセが加わって良かった?

B—ちょっぴり寂しくなったとき、ホセの顔を見るだけで笑顔を取り戻せます。あと、こんなところにこんな筋肉があるのねと確認できる。

E—どんなお人形にも癒し効果があると思いますが、ホセにはさらに微妙なプラスアルファが。勇気を出して手を出した自分を褒めてやりたい。



左:ナイジェル/右:カルロス●香港旅行に来たので、早速ホテルの部屋でチャイナドレスに着替えてハイ、ポーズ♪

D—ヴィレッジピープルを作るという計画を思いつき、細々とイケメン男ドールが増殖してます……自分の人形趣味の枠が広がったと思う。

B—朝の連続小説「ホセの一族」をみんなでリレー……なんてどうですかね。

G—あ〜いいですねぇ。劇団なんかもいいかも。「白鳥の湖」から「忠臣蔵」まで何でもあり!

F—乙女心のない私が女の子の気持ちを考えるという新しい楽しみができましたね。ホセを通じて交流も広がりました。「行く先々でホセに惚れ込まれて大変です!

●どうもありがとうございました。

ホセ部クラブハウス
http://cgi.mixclub.or.jp/~[illegible]/cgi-bin/[illegible]



漫画家さんプロフィール

はそ●1999年、集英社よりデビュー。現在有限会社ハソン代表取締役で女性コミュニティサイトを立ち上げ中。

Hello Dolly!

ハロー、ドーリー！
最近水玉さんが気になっているお人形情報とお人形遊びプラン♥

第3回

イラスト・文：水玉螢之丞（みずたま けいのじょう）
バービーと同い年のリカちゃんの誕生日生まれ。ちっちゃいもの全般好き。今回はレイフスキーっぷり全開。でもいまいちばん欲しい男子ドールは、なんといっても阪神タイガースの島野選手。アイロンプリントでタテジマとロゴと虎マーク入れた布張作ってユニフォーム自作して、ケンに着せてアリアス、って手もあるのねオホホ。



セキララ告白・偏愛の花園

男子ドールといえば！ オレにとっては、すなわちレイフを意味します。三次元の男子で世界一好きなカオだと言っても過言ではありません。

でも「歴代のレイフは全部持っておりますのよオホホ」ってなコレクターさんじゃないし（数えたらやっぱり十数人持ってたけど）、タカラの男子ボディにはいろいろ不満な点も多いので、うちのレイフたちはなんだかもーいろんな体格でいろんな服着てて、オリジナルの状態なのはほとんどいません。どう見ても大切にして愛でてるっていう雰囲気じゃないっす。好きなんだけど。

レイフのチャームポイントは、デコ&マユゲですね。前髪のあるヘアスタイルはジェフにまかせて、やっぱりレイフはデコ見せロングでないと。タカラから一般発売されたレイフはみんなセンター分けでブロンド〜ブラウン系の髪だけど、黒髪サイドパートも似合うはず（断言）なので、出してほしいものです。ゆるめウェーブのセミロングとか。でへ。

加えて、ノーブルな美形ながらも明るさ／派手さ控えめな顔立ちなので、制服全般がよく似合うってのがいやもぉ。でへでへ。スタバあたりのバイト君ユニフォーム、ソムリエエプロン、コックコートは言わずもがな。きっと第一次世界大戦の仏陸軍歩兵のコートだって着こなしてくれるに違いありません。きゃー。

ってことで毎月違うユニフォーム姿の「カレンダーレイフ」大希望、てのが十数年来のアレですよ。とか妄想してないで自作れってはオレ。



胸躍る新連載！

「少女趣味」出張版 乙女通信

文・いつかたまき　画・中川雪子

雑誌にみる……明治大正のハイカラ女學生 其の一



みなさま、はじめまして。同人誌「少女趣味」の主筆をしてをります、いつかたまきと申します。新連載「乙女通信」では明治大正昭和の乙女心をテーマにいろ〳〵な角度から女学生のライフスタイルを紹介して参りますわ。

♪ゴールド眼鏡の　ハイカラは
都の西の　目白台
女子大学の　女学生
片手にバイロン　ゲーテの詩
口には唱える　自然主義
早稲田の稲穂が　サーラサラ
魔風恋風　そよそよと♪

さて、この歌をご存知？　これらは明治末期に流行した「ハイカラ節」と云ふ流行歌ですの。ご存知ないですって？　無理も御座いませんわ。今から百年も前の流行歌ですもの。

丁度この歌が流行した明治末期こそ、やっと女子の高等教育として女学生といふ存在が定着したようですわ。

そのころの女学生と云へば、海老茶色の袴に矢絣の着物を着、束髪を大きなリボンで結った、いわゆるハイカラさんそのもの。リボンを風になびかせ、編上げのブーツで自転車に乗る女学生はどんなにか溌剌としてゐたことでせう！　茶化したようなこの流行歌も、当時の進歩的な女学生への新鮮な好奇と憧れがこめられてゐるのではないでせうか？

ところで、明治大正時代の女學生についてみなさまも興味がおありでせう。女学生向け雑誌「女學世界」（大正十年新年號・博文館）の記事から其の様子を一寸のぞいてみませう。大正時代に、若き女教師が女学生へ向けて書いた投稿ですわ。

＊　＊　＊　＊　＊

『やれ長いたもとを着てはいけない、ただの、白粉を塗ったから点を下げるだの、リボンを結んだから処分するだのとはやかましく生徒の身なりを監視して、可愛い翼をもぎ取らうとするオールドミス先生が私の女学校時代にはゐました。そりあ、白粉のこてぬりは閉口ですが、でも年齢相当にきちんとした身なりをするのが何故いけないのでせう！　私の生徒たるべき若い女学生には、ますます美しくあってほしいと思ひます。

俊さん。といふ生徒がゐました。面長の筋のとほつた色の白い、目と眉がとても綺麗な人でした。よく紫紺のメリンスの衣物にカシミヤの紺の袴をはいてゐました。何となく気品を備へてゐまして、特別に声と音楽が上手でした。綺麗な表情をして綺麗な声で歌ふのですが、教室で答をしてゐて私と視線が合った時には、うつむいてしまふのでした。その自然に出るはにかみを、私はたまらなく美しいものに思ひました。

知恵さん、この方は俊さんとは全く違った方です。非常に頭脳の明晰な、快活で気持ちのいゝ人でした。別段美しい容貌ではありませんけれど、縮れた髪をくる〳〵と無造作にまとめてゐたのがえならぬ愛嬌をそへました。この人の教室での活動はすばらしいもので、理解できればうなづきながら筆記をし、わからなければ質問するまでたづねるといふ真面目さと熱心さとが溢れてゐたのです。そして又大の運動家で、走るのがトテモ速かったのを覚えています。

文江さんは、素朴な無邪気な人なつっこいといふのでせうか。うるさい程くつついてきました。私の肩にとびついて、胸にすがる。運動場などで見付かったら最後、捕へて離しません。人がいくらからかったって冷やかしたって平気です。そして、毎日のやうに熱烈な手紙をよこすのです。机はいつも私の机の上に、ダリヤかコスモスを生けてくれました。もう少し奥ゆかしさがほしいと思ひつゝもなぜか憎めない人でした。』

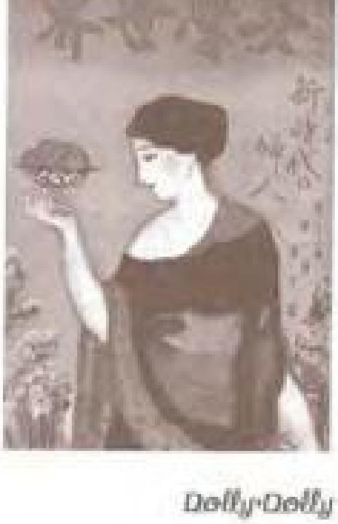
＊　＊　＊　＊

いかゞかしら？　明治大正の女学生はけして抑圧された優等生だけではなく、美しく無邪気で溌剌としていたことがお判りいただけて？

ところで、ハイカラ節の一節『魔風恋風』についても簡単にご説明しておきませう。

『魔風恋風』は明治三十六年（一九〇三年）「読売新聞」に連載された小杉天外作の大ヒット小説です。本郷の学生街を舞台に、女学生初野と友人のいいなづけ東吾との悲しい恋の物語。明治大正の女学生を知る上ではおすすめの一冊ですわ。

次回は女学生の髪型やファッションについてご紹介いたしますので、ドウゾお楽しみに！



異性の友へ
～女學生の書簡より



大正時代の女學生から男友達に宛てた手紙をみつけました。純情な乙女心が切なく表現されてゐます。

『M様　何處から御出し遊ばしたのか、消印さへもよくわからぬ御手紙を一昨日受取りました。

わたくしの目に殘つてゐるM様は、徽章のついた白線の帽子をおかぶりになつて、久留米がすりの着物に小倉袴を短くおはきなすつた高等學校の生徒の御姿であると同じやうに、貴方のご記憶に殘つたわたくしと云ふものの面影は、紫の袴に御下げ髪と云ふ乙女でせうと存じます。

あの頃、わたくしもだんまりでしたが、あなたも隨分無口の方でいらつしやいましたわね。御目にかゝる機會は度々あつたやうでしたけれど、わたくしたちはほとんどお話あうたことは御座いませんでしたのね。

つひ先日、わたくしと同じ學校の方と偶然お會いしましたの。其の方が、「M様をご存知でせう」とおつしやいました。貴方が如何にもなつかしさうにわたくしのお話をなすつてゐたと――」そして、「たしか、M様は貴女とご親友のやうなお仲でしたわ」とおつしやつたのです。

「親友と云ふほどの方ではございませんわ。わたくしは、男の方のお友達と云ふものはゐませんもの――」

可笑しい程、わたくしはむきになつてかう云うたのです。あとで考へると何故あんなにむきになつたのか不思議なくらゐに思ひます。

わたくしとしては、異性間の交際と云ふ事に就いては、かの『七歳にして席を同じうせず』と云つた様な事をよい事だとは思ひませんのに、保守的に血にしみ込んでゐる因循な観念が、不用意の間にかうした言葉となつて表はれて來たのでせう。

若し貴方と――異性の貴方とお友達であつたとした所が、よしんば親友であつた所でそれが何で悪い事でせう！　第一ふたりの間に、人に知られておかしいやうな関係でもあつたのならいさ知らず、たゞの一言でも人様に聞かれてならないやうな言葉を囁いた事があるでせうか。世を憚らねばならぬやうな場面は、たとへ一度でもあつたでせうか。

あゝ、何故わたくしは、「えゝ、お友達よ、親友よ」と大胆に率直に答へなかつたのでせう――。

貴方は今、何處でどうしてをられるでせうか。またいつかは御目にかゝれる折りもございませう。あの頃の思ひ出をお話しあふ時の來ることを楽しみに待つてをります。』



美しい大正ことばのすゝめ



ところで、明治大正時代の言葉が現代とは随分とかけ離れてしまつてゐることにお氣付きかしら？

そこで、特に大正時代の美しい言葉を、現代の乙女のみなさまにもぜひ使つていたゞきたうございますの。

大正時代の言葉を知るには、大正から昭和の初め頃の日本文學をお讀みなさるのが一番の早道ですわ。

例へば…

『さぞびつくりあそばしたでせうね。おゆるしあそばして。私あのう、ただもう、お声を萩の花陰からうかがつた時、おなつかしくつて、どうしてもお引止めしたくなりましたの』（吉屋信子著・『花物語』より）

「あそばす」は、動詞または名詞に「お」「ご」を添えたものの下に付いて、「する」の尊敬語「なさる」よりさらに尊敬の意が高い言葉です。

そして、もちろん女性の言葉ですので男性は誤解されないようくれぐれもお氣をつけあそばせ。

あら、少し難しくつて？

ではまず、ご挨拶の言葉からお使ひになつてはいかゞかしら。

「ごきげんやう。」

「ごめんあそばせ。」

こちらがご挨拶の定番でせう。

「ごきげんやう。」の「やう」は、「よい」の連用形で、相手の氣分や健康を氣づかうふ眞心のこもつた、日本語独特の美しいご挨拶言葉です。お目にかゝつた時でも、お別れの時でもどちらでも使えてとても便利ですよ。

こゝでご紹介するのは、けして堅苦しい場面での言葉づかひではございませんわ。氣のはらないお友達どおしでカジュアルに使ってこそ大正ことばが生かせると云ふもの。

例えば、彼とデエトの時、新調のおニューのドレスをからかわれたとしませう。そんな時には、「マジで〜？チョームカつく！！」などとおつしやるのは金輪際おやめあそばせ。

「まあ、にくらしい。」
「あら、いやだわ。」
「知らない。」
「いやな、◯◯さん！」
「いぢわるを。嫌ひよ。」

などを適宜組み合わせておつしやりませ。ツイと口を尖らせれば、彼はますます貴女にお熱を上げること請け合ひですわ！



（使用例）

「乙女通信」いかゞでしたかしら？　これで貴女も一寸すてきなハイカラ乙女になれてよ。明治大正の乙女をもつと詳しく知りたい貴女は『少女趣味』や『別冊乙女手帖』もよろしくね。くわしくはホウムペエヂで。それではまた次號まで、ごきげんやう！



これから開かれる
お人形展示即売会・展覧会・イベント
2004年4月〜

全国各地のお人形の催し物のご案内です。一般の方がディーラーとしてお人形関連のものを販売することのできる展示即売会や、創作人形の展覧会、お人形も並ぶハンドメイドの展覧会や手作りのイベントもあります。2004年3月時点での情報を掲載していますので、開催日、入場料等重要な項目については、変更が無いかご確認の上お出かけください。



創作・アンティーク

4月

開催中〜5月5日(水)
アンティークビスクドールの世界展
【容】瀬戸内海汽船重ビル所蔵のアンティーク・ビスクドールコレクション、ジュモー、ブリュ、アルベール・マルクの作品を展示
【場】福岡アジア美術館 福岡市博多区下川端町3-1 博多リバレイン7F
【時】10:00〜20:00
【料】一般¥1,000、学生¥700
【主】福岡アジア美術館 092-263-1100
http://faam.city.fukuoka.jp

開催中〜6月9日(水)
K1-doll「アピールボックス」
早苗子・小森かえる・えに子
【容】新進人形作家による展示
【場】香人形青山K1ドヲル 京都市北区室町北大路下ル
【時】13:00〜19:00
【主】香人形青山K1ドヲル 075-415-1477、075-415-1477

4月4日(日)〜4月30日(金)
monthly K1-doll 三浦悦子
【容】「K1-doll」より毎月一人をクローズアップ
【場】香人形青山K1ドヲル 京都市北区室町北大路下ル
【時】13:00〜19:00
【主】香人形青山K1ドヲル 075-415-1477
075-415-1477

4月7日(水)〜4月13日(火)
吉岡くに子ビスクドール世界展
【容】ビスクドール個展
【場】銀座松屋7F画廊
【時】10:00〜20:00(最終日は17時閉場)
【料】無料
【主】みくにビスクドール 03-3929-9306
03-3929-9306 mikuni@nifty.com
http://biaza15.mbn.jp/~kosek/index.htm

4月18日(金)〜4月18日(日)
第5回横浜骨董ワールド
【容】和洋骨董、アンティークディーラー約400社による国内最大級のアンティークショー。
【場】みなとみらい パシフィコ横浜Dホール 横浜市西区みなとみらい1-1-1
【時】10:00〜17:00(初日のみ12:00〜)
【料】¥1,000
【主】横浜骨董ワールド事務局
03-5932-6705、03-5939-0805
bajaudai52@yahoo.co.jp
www.kottouworld.com

4月29日(木)〜5月5日(水)
第2回創作人形展
【容】人気作家35名の力作の展示即売です。
【場】渋谷東急東横店東館5F 特別サロン 東京都渋谷区渋谷2-24-1
【時】10:00〜20:00【料】無料
【主】(有)フォルクス 03-3816-6977、03-3816-6976 japan@dollshouse.co.jp
http://www.dollshouse.co.jp/sousakuningyo/index.htm

5月

5月30日(日) 人形デッサンの会
【容】新進人形作家による展示
【場】香人形青山K1ドヲル 京都市北区室町北大路下ル
【時】13:00〜19:00【料】無料
【主】香人形青山K1ドヲル 075-415-1477
075-415-1477

6月

6月6日(日)〜6月30日(水)
monthly K1-doll 月島あかね
【容】「K1-doll」より毎月一人をクローズアップ
【場】香人形青山K1ドヲル 京都市北区室町北大路下ル
【時】13:00〜19:00
【主】香人形青山K1ドヲル 075-415-1477
075-415-1477

6月8日(火)〜6月22日(火)
創作人形55人展
【容】創作人形とちりめん細工
【場】ギャラリー花野 福岡県京都郡豊津町惣社634
【時】10:00〜18:00【料】無料
【主】ギャラリー花野 0930-33-5030

6月9日(水)〜6月15日(火)
レプンクル創作人形 個展
【容】ラーニット粘土でつくる人形作品 発表
【場】銀座松坂屋別館4F画廊 東京都中央区銀座3-6-1
【時】10:30〜19:00【料】無料
【主】高橋K'S DOLL STUDIO 03-3445-4667
03-3445-4667 uaichiro77@msn.com

7月

7月4日(日)〜8月10日(火)
monthly K1-doll 加納聖貴
【容】「K1-doll」より毎月一人をクローズアップ
【場】香人形青山K1ドヲル 京都市北区室町北大路下ル 13:00〜19:00
【主】香人形青山K1ドヲル 075-415-1477
075-415-1477

7月16日(金)〜7月30日(金)
Salon de kiki exhibition 柘榴個展
【容】柘榴の初個展 ビスクドール・オブジェ・絵画等の展示(OBは事前にお問い合わせ下さい)
【場】カフェ雑貨室 京王井の頭線 井の頭公園駅前
【時】11:00〜22:00【料】無料
【主】カフェ雑貨室 0422-48-8182
http://www006.upp.so-net.ne.jp/zakuro/index.htm

7月16日(金)〜18日(日)
骨董ジャンボリー
【容】和洋骨董、TOY、日本最大級500ディーラー参加。
【場】東京ビッグサイト東1ホール 東京都江東区有明3-21-1
【時】16日(アーリーバイヤーデイ)13:00〜18:00 17日、18日10:00〜18:00
【料】当日¥1,000 前売¥800(16日は別料金)
【主】骨董ジャンボリー実行委員会
03-5996-4105 jamboree@zap.att.ne.jp
http://home.att.ne.jp/sun/jambokus/antique/

8月

8月22日(日)〜9月29日(水)
monthly K1-doll 根来東子
【容】「K1-doll」より毎月一人をクローズアップ
【場】香人形青山K1ドヲル 京都市北区室町北大路下ル
【時】13:00〜19:00
【主】香人形青山K1ドヲル
075-415-1477、075-415-1477

9月

9月22日(水)〜27日(月)
波田亮個展 晴れと褻
【容】創作人形作家・波田亮(本社提載)の個展
【場】銀座柴山画廊 東京都中央区銀座5-5-9柴山銀座ビル2F
【主】銀座柴山画廊 03-3571-2125
http://members.aol.com/gsibayama/

10月

10月14日(木)〜10月19日(火)
創作人形七人展(仮)
【容】人形展
【場】松江一畑デパート 島根県松江市朝日町661
【料】¥500
【主】一畑デパート
0852-55-2500、0852-55-2580

11月

11月1日(月)〜11月3日(水)
久月人形学院作品展
【容】木目込人形・押絵、日本人形の生徒作品展示
【場】久月本社3階 3階展示場 東京都台東区柳橋1-20-4
【時】10:00〜18:00【料】無料
【主】久月人形学院事務局
03-5687-5180、03-3861-5534
http://www.kyugetsu.com

11月2日(火)〜11月7日(日)
Doll Studio ゆーむ屋 2 教室展
【容】球体関節人形を中心に40名余の作品を展示
【場】GALLERY北野坂 神戸市中央区山本通1-7-17
【時】10:00〜19:00【料】無料
【主】Doll Studio ゆーむ
078-641-7465、078-641-7465 fdl@nifty.com
http://homepage1.nifty.com/f-doll/

11月22日(月)〜11月27日(土)
創作人形あとりえKULA-LA展
【容】渡邊萌人形教室「創作人形あとりえKULA-LA」の第1回教室展
【場】湘南しんきんギャラリーかまくら 神奈川県鎌倉市御成11-30
【時】10:00〜17:00【料】無料
【主】創作人形あとりえKULA-LA
0467-48-6962、0467-48-6962
moon.w@nifty.com

12月

12月12日(日)〜12月24日(金)
創作ビスクドール展
【容】球体関節人形中心に、今回は13歳前後の男の子を数点出品します。
【場】亀山画廊 静岡市鷹匠2-4-40
【時】11:00〜19:00【料】無料
【主】Maridoll Originals 伊藤真理子
053-451-3686 053-451-3686
maridoll@nifty.com
http://homepage2.nifty.com/maridoll/

12月予定 人形達の詩
【容】ビスクドール教室で学ぶ生徒の作品展です。
【場】遠鉄デパート ギャラリー ロゼ 浜松市砂山町 JR浜松駅前
【料】無料
【主】Maridoll Originals 伊藤真理子
053-451-3686 053-451-3686
maridoll@nifty.com
http://homepage2.nifty.com/maridoll/

イベント情報募集中!

お人形に関するあらゆる展覧会、即売会等のイベント情報をお寄せ下さい。こちらのコーナーに掲載させて頂きます。下記のデータを記入の上、郵送、メール、ファックスにてお送り下さい。未成年者の方は保護者の方の許可が必要です。ご本名でのお申し込みのみ受付させて頂きます。次回締切は2004年6月10日です。

●必要データ：イベント名／会期／内容／会場／会場住所／入場料／問い合わせ先

〒102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17三番九段ビル4階 株式会社グラフィック社

お人形MOOK Dolly*Dolly編集部イベント情報係

ファックス 03-5275-3579　dolly@graphicsha.co.jp

1.お人形イベントの種類	2.会期等
即=展示即売会	【容】=内容
展=展覧会(作家のあるものを含みます)	【場】=会場名・所在地
講=講習会、ワークショップ	【時】=時間
フ=フェア	【料】=入場料
他=その他のお人形イベント	【主】=主催者名

ファッションドール

4月

4月24日(土)～4月25日(日)

ベッチー祭 お針子オフ会

【容】第1回ベッチー祭に販売したベッツィーサイズのネグリジェキットを持ち寄って完成品を見せたり、続きを制作したりします。販売タイムあり。

【場】西麻布RUBY IN THA SODA 東京都港区西麻布1-8-12ウテナハウス1F

【時】未定(サイトで告知)

【料】無料(お針子タイムはキット購入者のみ参加)

【主】RUBY IN THA SODA

http://www.dapple.to/betsymatsuri/betsymatsuri.html

4月28日(水)～5月11日(火)

HAPPY OUTSIDER!

【容】momoko 2004 春夏コレクションの展示他

【場】ロゴスギャラリー 東京都渋谷区宇田川町15-1

【時】10:00～21:00(最終日は17:00まで)

【料】無料 ロゴスギャラリー

03-3496-1287　www.parco-art.com

4月29日(木)～5月9日(日) キャラ祭

【容】Blytheやmomoko、日本初公開の韓国ドール等を集めたコレクションドールコーナー含め、キャラクターを紹介するキャラデパ、アニメーション上映や食玩などの小さなおもちゃを集めたbean's figureのコーナー等日本最大の一般向けキャラクター展覧会。グッズ販売コーナーやゲームの無料体験コーナーもあり。

【場】池袋サンシャインシティ文化会館2階　展示ホールD 東京都豊島区東池袋3-1-4

【時】10:00～17:30

【料】

前売券¥700(高校生以上)、¥400(中学生以下)

当日券¥900(高校生以上)、¥600(中学生以下)

●チケットに関するお問い合わせ：

キャラ祭実行委員会 03-3317-5371

●内容に関するお問い合わせ：

エイチ・ツー・オーカンパニー 03-5468-1244

03-5468-1244 izawa@ma.h2o-net.co.jp

http://www.h2o-net.co.jp/charaexpo/matsuri/

4月29日(木) ドールショウ12

【容】人形専門展示即売会

【場】都立産業貿易センター浜松町館3,4F 東京都港区海岸1-7-8

【時】11:00～16:00【料】¥1,000

【主】ドールショウ事務局 045-622-5223

045-622-5223 VYG03562@nifty.ne.jp

http://dollshow.infoseek.co.jp

5月

5月2日(日) ホームタウンドルパ東京2

【容】人形、ドレス関連のアマチュアディーラーによる展示即売会、ボークスによる限定品販売、ドール教室、大抽選会etc

【場】都立産業貿易センター浜松町館4F、5F 東京都港区海岸1-7-8

【時】11:00～16:00【料】¥1,000

【主】株式会社ボークス ドールズ・パーティー事務局 075-813-1171、075-813-1133

webmaster@volks.co.jp　http://www.volks.co.jp/

5月4日(火) ドールショウプラスツー

【容】人形関連展示会

【場】都立産業貿易センター浜松町館5F 東京都港区海岸1-7-8

【時】11:00～16:00【料】¥500

【主】ドールショウ事務局

045-622-5223、045-622-5223

VYG03562@nifty.ne.jp

http://dollshow.infoseek.co.jp

6月

6月6日(日)

ワールド・キャラクター・コンベンション18

【容】キャラクターアイテム・TOYの展示物総合イベント【場】東京ビッグサイト西3ホール 東京都江東区有明3-21-1【時】10:30～16:00【料】¥1,000

【主】ワールドキャラクターコンベンション実行委員会 03-5458-4358、03-5458-4358

7月

7月4日(日)

大名古屋ドールフェスティバル

【容】着せ替え可能な人形とその関連物の展示即売を中心とした交流会【場】ポートメッセ名古屋

【時】11:00～15:00【料】¥500

【主】大名古屋ドールフェスティバル実行委員会

nagoyadoll@aol.com

http://www.geocities.co.jp/HeartLand-Oak/1243/

8月

8月22日(日)

ドールアベニュー インキャラホビ2004(仮称)

【容】企業&一般ディーラーによるドール及び関連アイテムの展示即売会

【場】幕張メッセ 国際展示場3ホール(予定)千葉市美浜区中瀬2-1【時】10:00～17:00(予定)

【料】¥1,500【主】キャラホビ実行委員会

協力アゾンインターナショナル

03-5821-5246、03-5281-5390

http://www.chara-hobby.com/

9月

9月19日(日) I DOLL vol.12

【容】手作りドール関連商品の展示即売会

【場】都立産業貿易センター浜松町館 東京都港区海岸1-7-8

【時】11:00～15:00【料】¥800(予価)

【主】宝島コレクション事務局

03-3843-1296、03-3843-3400

takara@youyou.co.jp

http://www.youyou.co.jp/idoll/

随時

リメイクワークショップ

【容】プライスの植毛を中心としたリメイクのワークショップ。毎月3～4回

【場】SPLASH and SAMMY 3F 大阪市中央区心斎橋1-14-21 川村ビル3F

【料】¥3,000(当店でプライスを購入の方は無料)

【主】スプラッシュアンドサミー

06-4704-4023、06-4704-4080

ows@splash-sammy.com

http://www.splash-sammy.com/

抱き人形・お人形総合

4月

開催中～4月20日(火)

世界の人形絵葉書「写真」展

【容】古き良き大正ロマンと世界の人形文化を訪ねます。手彩絵葉書を中心に200点を展示。

【場】神戸ドールミュージアム 3F特設会場 神戸市中央区三宮町3-1-17

【時】10:00～19:00

【料】大人¥500、小人¥400

【主】(株)タイムロマン

078-327-4680、078-327-4680

info@timeroman.com

http://www.timeroman.com

4月24日(土)～5月30日(日)

明治・大正・昭和 昔懐かしのおもちゃ・キャラクター展 -新田光二コレクション-

【容】懐かしいおもちゃやキャラクターたちを中心に、当時の生活・文化の足跡をたどります。【場】横浜人形の家 3F企画展示室 横浜市中区山下町18

【時】10:00～18:00

【料】大人¥300 小中学生¥150

【主】横浜人形の家

045-671-9361、045-671-9022

dolldoll@welcome.city.yokohama.jp

http://www.welcome.city.yokohama.jp/doll/

4月下旬

第28回ドール・スポットセール・フェア

【容】愛嬌たっぷり、アメリカ24インチドールの展示即売(日時は入荷により変更あり。初日のみアーリーバイヤーデイ。予約制)

【場】UPPER WEST 大阪市天王寺区南河堀町10-16 1A【料】無料

【主】UPPER WEST INTERNATIONAL

06-6772-0001

5月

5月13日(木)～5月15日(土)

28th 2004 日本ホビーショー

【容】あらゆるホビーグッズ、最新の手作り製品、創作ホビー製品などの展示、実演、体験、情報コーナーを設置。

【場】東京ビッグサイト東1、2ホール 東京都江東区有明3-21-1

【時】10:00～17:30

【料】¥1,000(3日間有効・高校生以下無料)

【主】(社)日本ホビー協会

03-3851-0620、03-3864-8535

hoj@hobbyshow.or.jp

http://www.hobby-or.jp/

5月中旬から下旬(要確認)

第29回ドール・スポットセール・フェア

【容】落ち着きのある、イタリアフルビスクドールの展示即売

【場】UPPER WEST 大阪市天王寺区南河堀町10-16 1A

【時】未定

【主】UPPER WEST INTERNATIONAL

06-6772-0001

5月22日(土)～5月23日(日)

古裂と手作り遊び

【容】市松人形、古裂、和骨董、ちりめん細工など展示即売

【場】広畑市民センター2F 兵庫県姫路市広畑区正門通1-7-3

【時】10:00～17:00【料】無料

【主】古裂ギャラリーイカット

0792-37-1662、0792-37-1682

6月

6月12日(土)

ジャパンドールワールドフェスティバル2004

【容】あらゆるジャンルの人形や小物、グッズの展示販売。

【場】都立産業貿易センター　東京都港区海岸1-7-8

【時】(12日)10:00～17:00、(13日)11:00～16:00【料】当日¥800 前売券¥700

【主】ジャパンドールワールドフェスティバル2004開催事務局　03-3929-2190、03-3929-2190

japan.dollworld@dream.com

http://plaza15.mtm.or.jp/~japandollworld/index.htm

6月12日(土)～6月13日(日)

第12回日本テディベアコンベンション

【容】テディベア&関連グッズのショー&セール

【場】都立産業貿易センター　東京都港区海岸1-7-8

【時】11:00～17:00(日)は16:00まで

【料】当日¥1,000(小学生以下無料)

前売¥800(ぴあ、ローソンチケット)

【主】日本テディベア協会

03-3770-8539、03-3770-8456

webmaster@jteddy.net

http://www.jteddy.net

6下旬

第29回ドール・スポットセール・フェア

【容】ノスタルジックなペーパードールの展示販売(日時は事前に要確認。初日のみアーリーバイヤーデイ。予約制)

【場】UPPER WEST 大阪市天王寺区南河堀町10-16 1A

【時】未定

【主】UPPER WEST INTERNATIONAL

06-6772-0001

8月

8月29日(日)

ワンダーフェスティバル 2004［夏］

【容】ガレージキットの展示即売を中心とした造形物の総合イベント

【場】東京ビッグサイト西1,2ホール 東京都江東区有明3-21-1

【時】10:00～17:00【料】¥2,000

【主】ワンダーフェスティバル実行委員会 06-6909-5660、06-6909-0861

wfinfo@kaiyodo.net

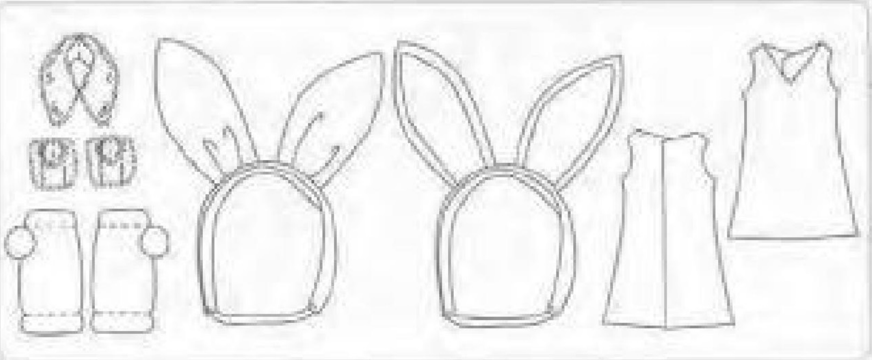
http://www.kaiyodo.co.jp



型紙と作り方

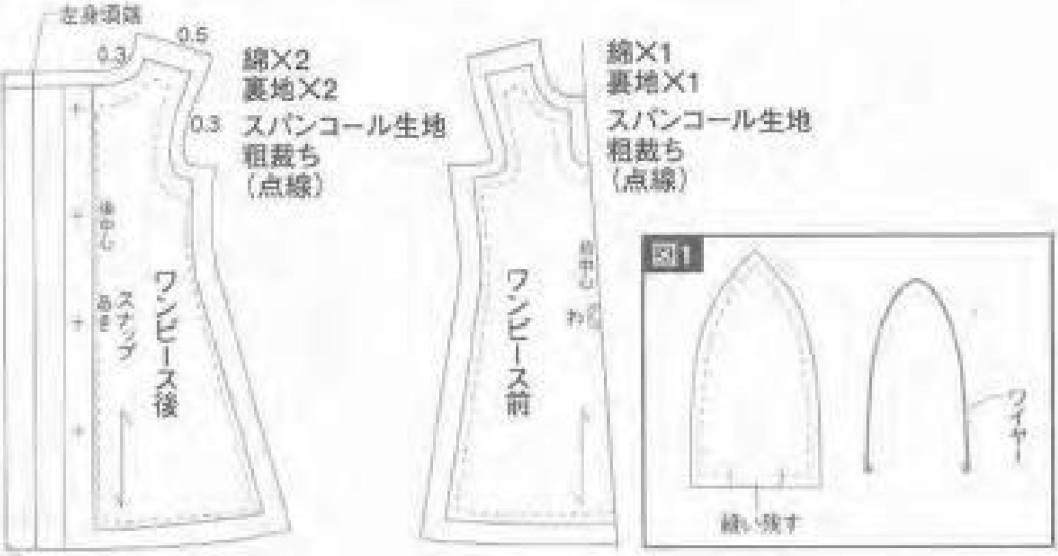
本文でご紹介したお洋服、小物の型紙や作り方です。
型紙は、ほとんどが縮小になっていますが、実物大のものもあります。
各ページの注意に従って、拡大してご利用ください。

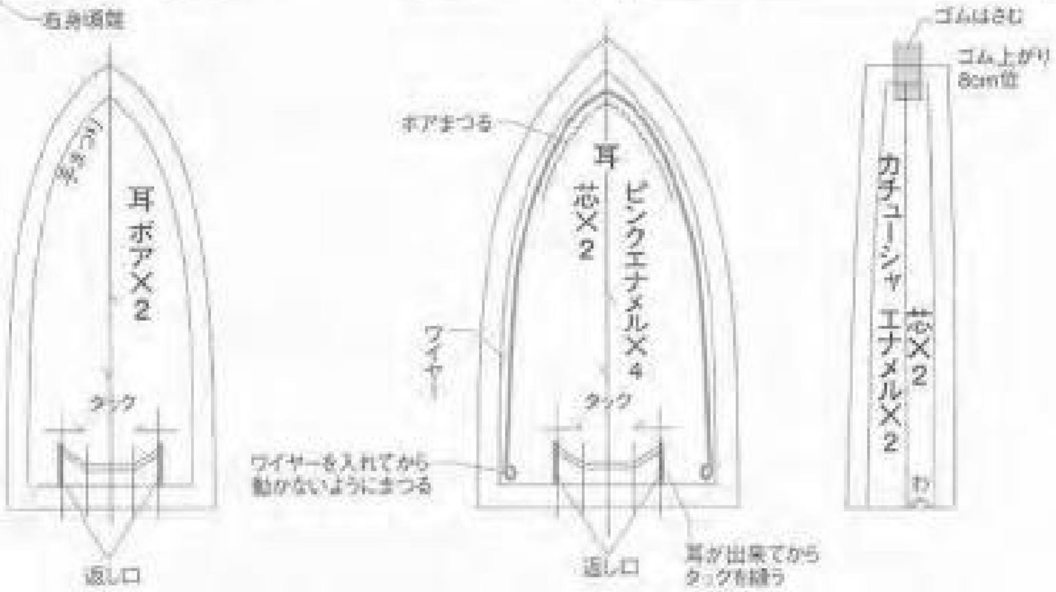
作品名	作者	本書での掲載ページ	作り方ページ
● 夢のお人形トランク			
【Ruby in the Suitcase, Suitcase in the Park】	イチハラサチコ		
衣装ちっくなバニードレス		8	91
【クララスタイル】	Indigo Moon		
パフスリーブワンピースとムームー風ワンピース		12	92
綿オーガンジーワンピースとレースのエプロン		12	93
【Rock Me CINDERELLA】	POOYAN TOYS		
＊Poor		20	94
＊Rich		22	95
【Traveling Girl】	CLOSET FREAK		
おやすみのレーシーネグリジェ		26	113
祈りの朝の服		27	114
春のセーラー服		28	115
Candy Girlのドレス		29	116
おめかし乗馬ルック		29	117
● 男人形の魅力・男のスタイルブック			
【ロングブラウスとノースリーブシャツのセット】	鹿島田しき	34	119
【シンプルなパンツ・ハーフパンツ】		34	121
【ナムのロンドンスタイル】	bleu＊nu	35	122
ヴィスポのレザーパンツセットとトランクのロールアップパンツセット			
● マイスタイルドールまみとカナ			
フリルワンピースセット	bleu＊nu	48	124
春コートセット		48	125
● ロッキンロリータモモリータ			
【ホップ・ステップ・スプリング～サイバーパンクなお洋服～】	モモリータ	50	126
【お揃のオールインワンでAlways OK】		51	127
● ピックアップアーティスト　プライスとmomoko	four-leaf clover	54	145
● 何でも1/6化計画			
インテリア製作講座～フレンチカントリー風ドレッサー	倉林達	97	96
ミクロレディのサイバーオールインワンセット	ニューパターン	102	148
● 華麗なる変身！　ビフォー　アフター			
お姫様のよそゆきスタイル	宇山あゆみ	136	148

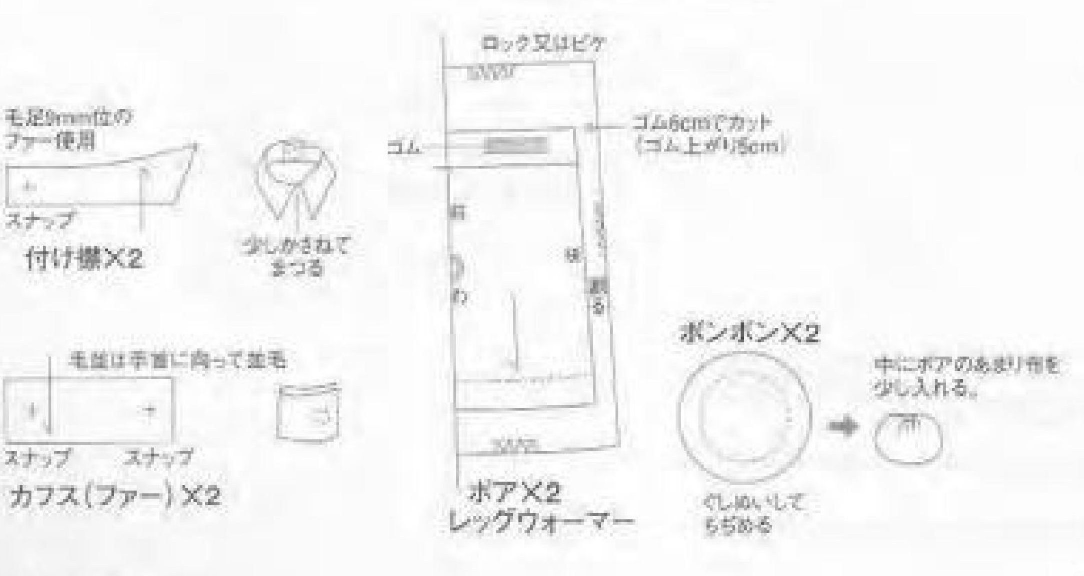


衣装ちっくなバニードレス

イチハラサチコ







材料

[スパンコールのワンピース]
綿・ピンク35cm×15cm
裏地・ピンク　35cm×15cm
スパンコール地　30cm×15cm
スナップ（小）　4個

[うさぎの耳のカチューシャ]
エナメル・ピンク　25cm×30cm
柔らかくて毛足短いボア・白　18cm×15cm
接着芯　15cm×30cm
8コールゴムひも　8cm
ワイヤー　40cm

[付け襟・カフス]
毛足9mm位のファー・白　15cm×8cm
スナップ（小）　3個

[レッグウォーマー]
柔らかくて毛足短いボア・白　25cm×15cm
4コールゴムひも　12cm

作り方

[スパンコールワンピース]

1. 裏付きの土台ワンピースを作る。綿・裏地のそれぞれ身頃の肩を縫い、縫い代を割る。

2. 表地と裏地を中表に合わせ、襟ぐり、後中心、脇を縫う。

3. 縫い代にアイロンをかけて脇から返し、押さえのアイロンをかける。

4. アームホールの縫い代を折り込んで、手まつりする。

5. 裾の縫い代をロックか解れ止めのピケで始末し、表・裏地一緒に裾縫いをする。

6. 後中心にスナップを付ける。

7. スパンコール地は6のワンピースよりスパンコール1個分位小さく粗裁ちして、ワンピースに合せ、まつりつける。

8. スパンコールが足りない部分に、生地から外したスパンコールを足すようにまつりつける。

[うさぎの耳のカチューシャ]

1. 表耳になる土台生地に、接着芯を貼る。

2. 裏耳になる土台生地に、ファーの縫い代を折ってまつりつける。

3. 1と2を中表に縫い合わせ、表に返す。

4. の形に整えて、柔らかめのワイヤーをいれて返し口を閉じる。

5. タックを取って、ミシンで押さえる。

6. 接着芯を貼ったカチューシャの土台を縫い、両端にゴムをはさんで止める。

7. カチューシャの中心から5mmずつ離れたところに、耳を立ててまつりつける。

[付け襟・カフス・レッグウォーマー]

1. 付け襟とカフスは裁ち目をピケなどでほつれ止めし、スナップを付ける。

2. レッグウォーマーは、裁ち目をロックまたはピケで処理して、上、下をそれぞれ2ツ折りしてステッチし、上はゴムを通して止める。縦を縫い合わせ、表に返し、ボンボンを作って留めつける。

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

クララスタイル
～パフスリーブワンピース&
ムームー風ワンピース

indigo moon



材　料

[パフスリーブワンピース]
綿ポリエステル混合・茶　90cm×30cm
綿ポリエステル混合・白　10cm×10cm
綿オーガンジー・白　10cm×10cm
ボタン　直径3mm白　6個
60番ミシン糸　茶・白　各1巻
薄手芯地　10cm×15cm
ホック　直径5mm　2個
[ムームー風ワンピース]
綿・花柄　90cm×15cm
ホック　直径5mm　2個

作り方

[パフスリーブワンピース]
1.襟以外は薄い生地で裁断。襟は白生地と綿オーガンジーを重ねそれぞれ2枚裁断。前見返しに芯を貼って、端をステッチで止めておく。袖山、身頃にノッチを入れる。

2.襟を作る。周囲を縫って縫い目で縫いしろを折ってアイロンで押さえる。表に返して、アイロンで整えてから端にステッチをかける。

3.身頃の肩を縫い合わせ、縫いしろを割ってアイロンで押さえる。襟を衿ぐりに合わせて仮縫いをして止めつけ、ミシンで襟をつける。

4.前見返しは、襟を挟んで前立て端から衿ぐりまで縫う。衿ぐりの縫いしろ数カ所に、縫い目きわまで切り込みを入れる。

5.前見返しから衿ぐりまで縫いしろを折り、アイロンで押さえてから表にかえす。アイロンで整えて、表から端にステッチをかける。衿ぐり縫いしろは身頃側へ倒し、一緒に押さえる。

6.袖上の袖山と切り替え部分にギャザーを寄せて、アイロンで押さえ、袖上・下を縫い合わせる。袖下側へ倒し余計な代と、袖口で折ってダブルにした袖下を表からステッチで押さえる。

7.袖つけをする。身頃と合い印を合わせて脇まで縫い、縫い代は2枚一緒にかがる。念のため2度縫い。2本目は上がりより縫い代側へ1～2mmずらした所を縫う。

8.袖から身頃脇まで一気に縫う。縫い代は割ってアイロンで押さえておく。

9.裾を7mm幅で折ってアイロンで押さえてから、5mmの幅でステッチして縫上げをする。

10.飾りボタンをつけて、内側にホックをつける。右身頃前端を左身頃に手まつりで止めてできあがり。

[ムームー風ワンピース]
1.スカートと肩フリルにはそれぞれギャザーをよせてアイロンで縫いしろを平らに押さえておく。掲載作品は、フリルは布の耳を利用し一枚で仕立てている。
※ミシンの押さえ圧力を弱め、メモリを少し大きめにして下糸を引くと、細かくきれいなギャザーを寄せられる。

2.中表にした2枚のヨークの袖ぐりにフリルを挟んで縫う。縫い代がヨーク側に出ないように注意する。

3.フリルを縫い込まないように内側で肩側に寄せて後端から衿ぐりを縫う。

4.衿ぐり、袖のカーブ部分の縫い代に数カ所切り込みを縫い目ぎりぎりまで入れる。縫い目で折りアイロンで押さえてから、後ろヨークを前ヨーク側へ引き、表に返す。肩幅が狭いので、縫い代を少し短く切り揃え、ゆっくり慎重に返す。

5.ヨークをアイロンで整えてから、衿ぐり、後ろ端、袖にステッチをかける。

6.スカートの袖ぐり線の下の縫い代を折り、ステッチで押さえる。後ろあき止まりの縫いしろに切り込みを入れて、後ろ端を上からあき止まりまで5mm折り、ステッチをかけておく。

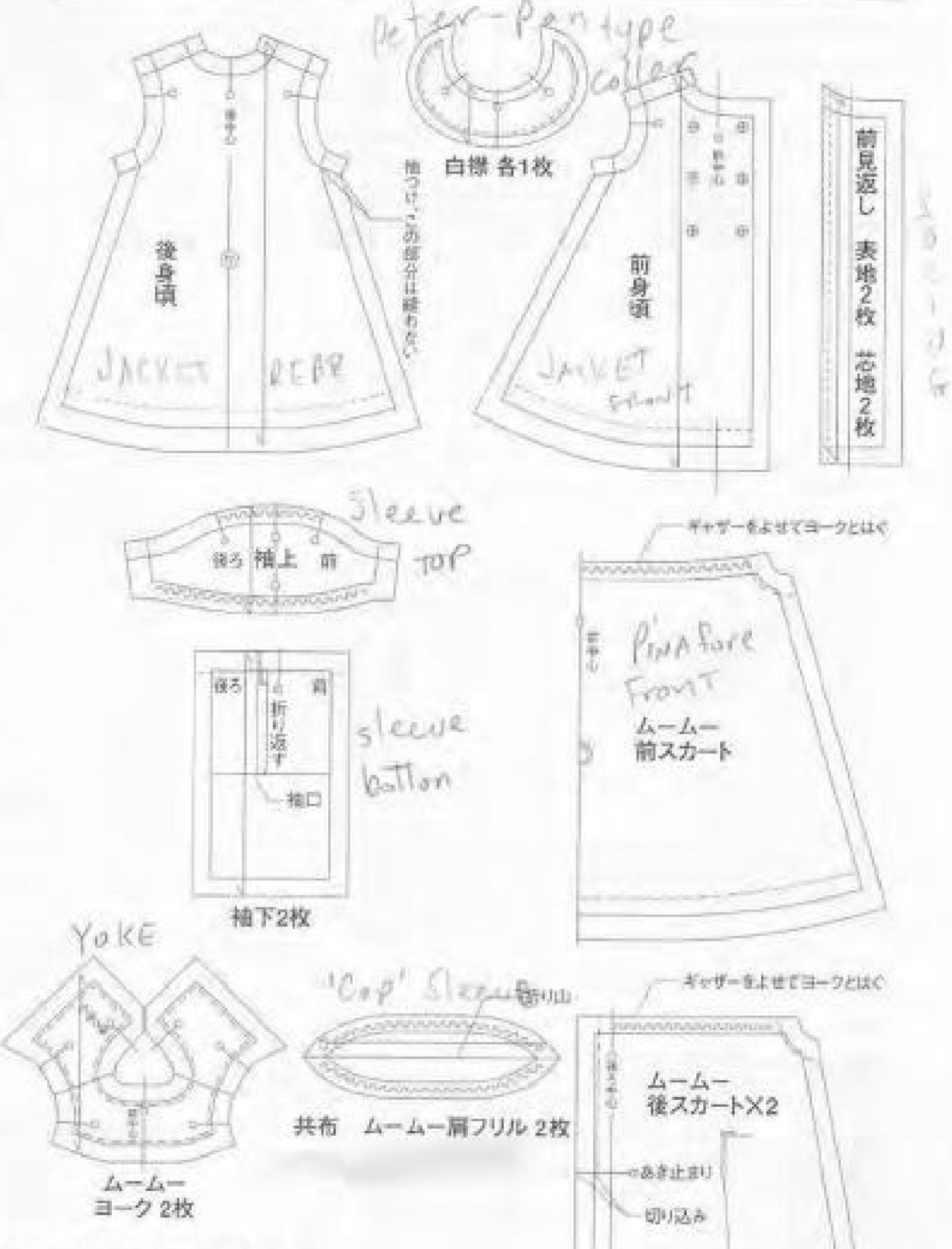
7.ヨークとスカートを前後それぞれ縫い合わせる。縫い代はヨーク側へ倒し、アイロンで押さえてからきわにステッチをかける。

8.後ろ端からあき止まりまで縫いあわせ、右身頃側へ縫い代を倒しておく。あき止まりは切り込みがほつれないように縫い代をミシンで数回返し縫いをしてカンヌキ止めをしておく。

9.脇を縫い合わせ、縫い代を割ってアイロンで押さえておく。

10.裾7mm折ってアイロンで押さえ、5mm幅でステッチをかけ、背中にホックをつける。

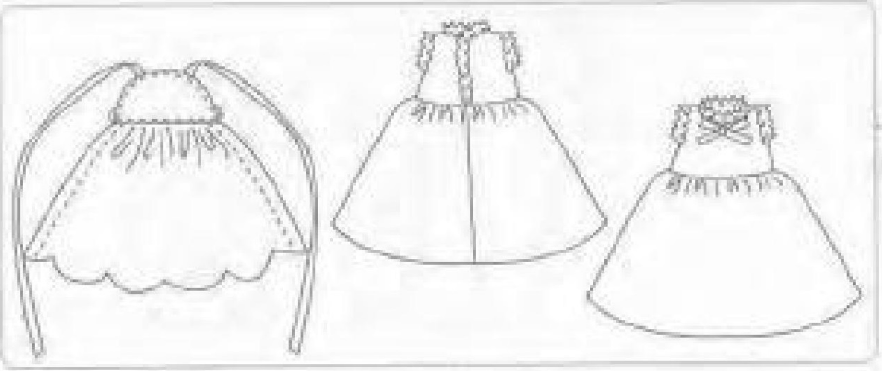
※型紙は200%拡大して使用して下さい。





クララスタイル
～綿オーガンジーのワンピースとレースのエプロン

indigo moon



材料

綿オーガンジー　90cm×20cm
ケミカルレース　5~7mm幅　2~30cm
綿レース　10cm幅　30cm
リボン　3mm幅　1m
ホック直径5mm　2個

作り方

※糸は90番を使い、ミシンは6~7目/1cmの縫い目。

1.生地は、湯通ししてから使用する。スカート、身頃ともに2重仕立てのため、身頃2枚、スカートは裾を輪縫りで取る。

2.身頃は、後ろ端、衿ぐり→後ろ端を一気に縫い合わせる。次に衿ぐりを縫いアイロンで押さえ、縫い代に縫い目のきわまで切り込みを数カ所入れる。

3.縫い代を割り、アイロンで押さえてから、後身頃を前側に引き出し表に返す。肩幅が狭いのでゆっくり慎重に。

4.身頃にアイロンをかけ、整える。

5.衿ぐりから後ろあき、袖ぐりにレースを縫いつける。

6.身頃の脇を縫い合わせる。縫い代は割りアイロンで押さえる。

7.スカートは裾線で中表に折り、後中心あき止まりの縫いしろに切り込みを5mm入れる。上から空き止まりまで左右後ろ中心をそれぞれ縫い、表に返す。ウエストにギャザーをよせて、身頃のサイズに合わせてアイロンで押さえる。
※ミシンの押さえ圧力を0、メモリを少し大きめにして下糸を引くと、細かくきれいなギャザーを寄せられる。

8.身頃とスカートを縫い合わせる。縫いしろは身頃側へ倒し、アイロンで押さえる。スカートの裾からあき止まりまでを縫い合わせる。

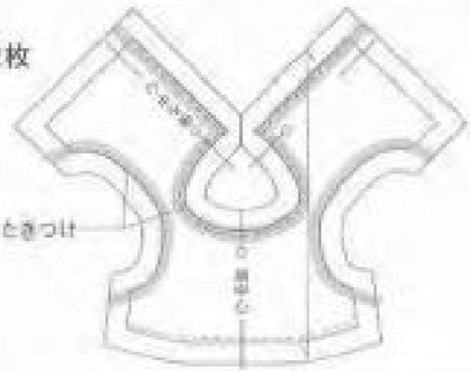
9.後ろにホックをつけて、前中心に飾りリボンをつける。

10.エプロンを作る。幅広の綿レースを柄の切り替えの良い所でスカート部分を裁断し、余り柄から、胸当てを裁断する。

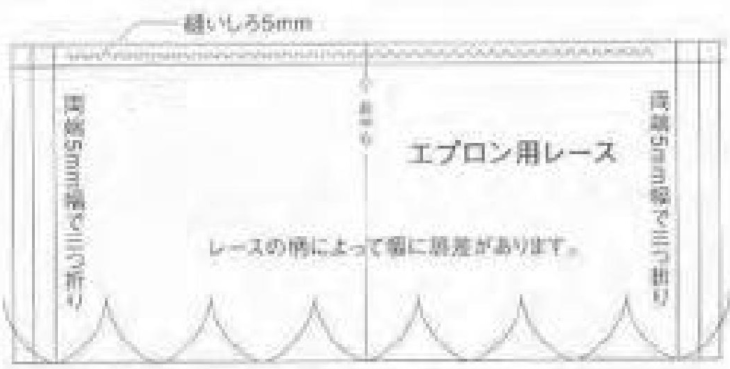
11.レースにギャザーをよせる。

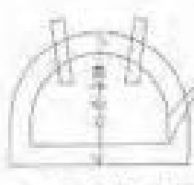
12.胸当てにリボンを挟んで2枚を縫い合わせる。縫い代を折ってアイロンで押さえてから表に返す。

13.エプロンスカートの縫い代を胸当てではさんで、ステッチをかける。胸当てでウエスト部分両脇に5mm幅ぐらい空けて、糸を手で鎖編みしてリボン通しを作る。







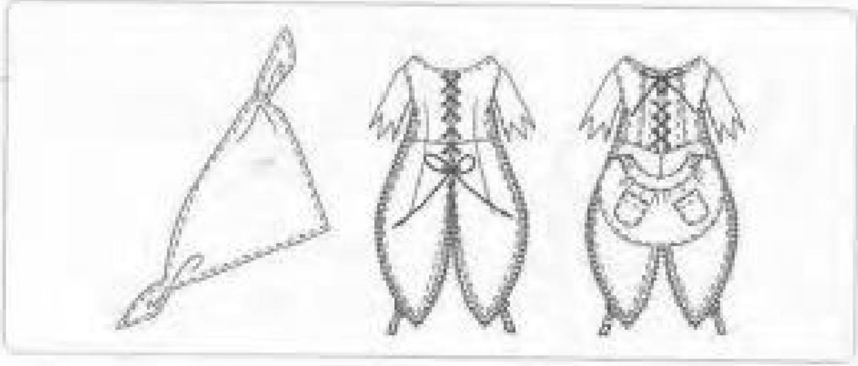


エプロン胸あて

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Rock Me CINDERELLA*Poorプア

POOYAN TOYS(プーヤントイズ)



材料

合皮・茶色　20cm×20cm
合皮・ベージュ　20cm×10cm
合皮・カーキ　20cm×30cm
綿・ベージュ　30cm×20cm
ボタン　6mm　2個
ハトメ　1.5mm　24個
金属ファスナー　金属幅3mm　24cm　2本
スナップ　1組
細紐・細ゴム(黒)　適宜

作り方

※この型紙には、縫い代がついておりませんので、1cmの縫い代をつけてお使いください。

1.後身頃のダーツを縫い、前後身頃の肩を縫い合わせ衿ぐりは端ミシンで始末する。

2.袖口は裁ち切りのまま袖をつける。

3.後スカートのダーツを縫い、前スカート中央を縫い止まりまで縫い合わせる。

4.フロント布の衿ぐりをステッチで始末し、前身頃中央も出来上がりに折ってステッチで押さえハトメを打つ。

5.フロント布・前身頃中央を前身頃脇布との間に縫い合わせ開いてステッチで押さえる。

6.前後の身頃をスカートと縫い合わせる。

7.袖口をギザギザにカットし、袖下から脇の下側まで縫う。(作品は表から端ミシンで押さえてある。)

8.前後スカートにファスナーを付ける。端布が見えないよう折り畳んで付ける。

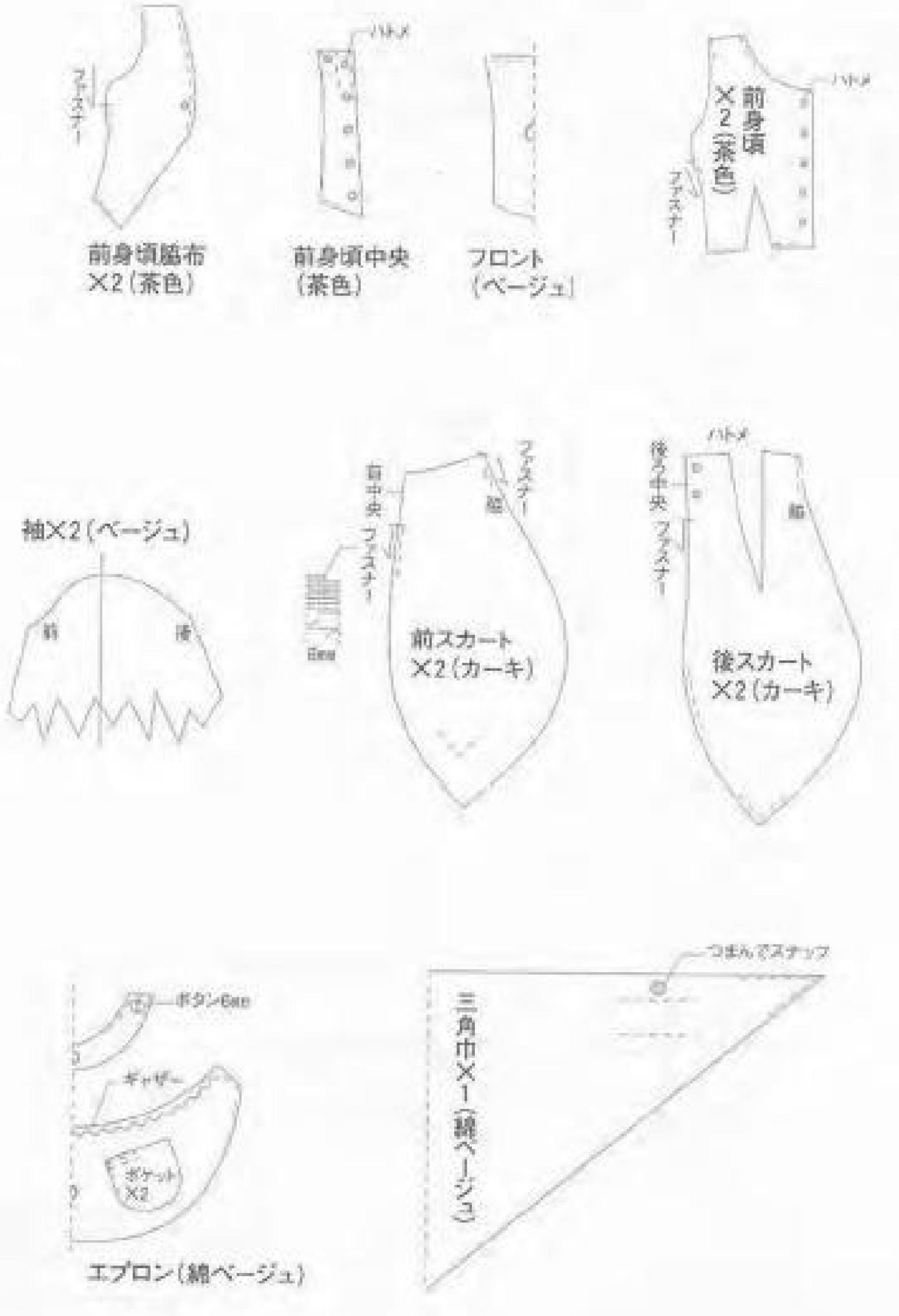
9.背中心を出来上がりに折って端ミシンし、ハトメを打ち、ゴム紐を通す。

10.前身頃中心のハトメに細紐を通す。

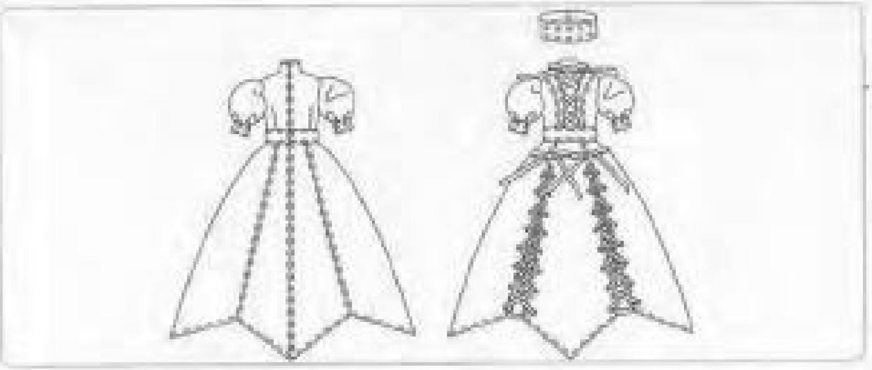
11.端始末をしたエプロン布のウエストにギャザーを寄せ、ポケットを付け、ベルトでくるみ両端ミシンで押さえる。

12.ベルトに飾りボタンを付け、前スカートに直に付ける。

13.三角巾は、端ステッチをかけ、両端の四箇所を摘んでスナップを付ける。
※撮影作品は衿ぐりとエプロンの端を、バイアステープで端始末しています。



※型紙は200%拡大して使用して下さい。



材料

エナメル・水色　55cm×40cm
サテン・水色　55cm×40cm
スプリングホック(小)アイ部品のみ　10組
金属ファスナー　金属歯4mm　12cm　2本
ハトメ　2mm　36個
リボン　3mm幅　170cm
マジックテープ　適宜
ラインストーン(小)など　適宜

作り方

※この型紙には、縫い代がついておりませんので、1cmの縫い代をつけてお使いください。

1.前身頃中央を出来上がりに折りステッチで押さえる。

2.襟部分の始末をしたフロント布と1を縫い合わせ、スプリングホックを付ける。

3.2と前身頃脇布を縫い合わせ、ステッチで押さえる。

4.後身頃のダーツを縫い、前後身頃の肩を縫い合わせ縫い代を後ろに倒し、襟ぐりから両脇のエナメル部分を端ミシンで押さえる。

5.袖山・袖口にギャザーを寄せて袖付けし、縫い代に切れ込みを入れ袖ぐりを端ミシンで押さえる。袖口はカフスでくるみ両端に押さえステッチをかける。

6.袖下から脇を縫う。

7.前後アンダースカートの裾をそれぞれ端始末し出来上がりに折りステッチする。

8.前後のアンダースカートの☆印の部分にファスナーを縫いつけ、後中心もあき止まりまで縫い、後スカートのウエストにギャザーを寄せる。

9.オーバースカートは、裾を出来上がりに折ってステッチし、前中央・サイドとも○の部分も出来上がりに折ってステッチする。

10.△部分にハトメを打ち、オーバースカートの各パーツを縫い合わせ、縫い代は開いてステッチで押さえる。

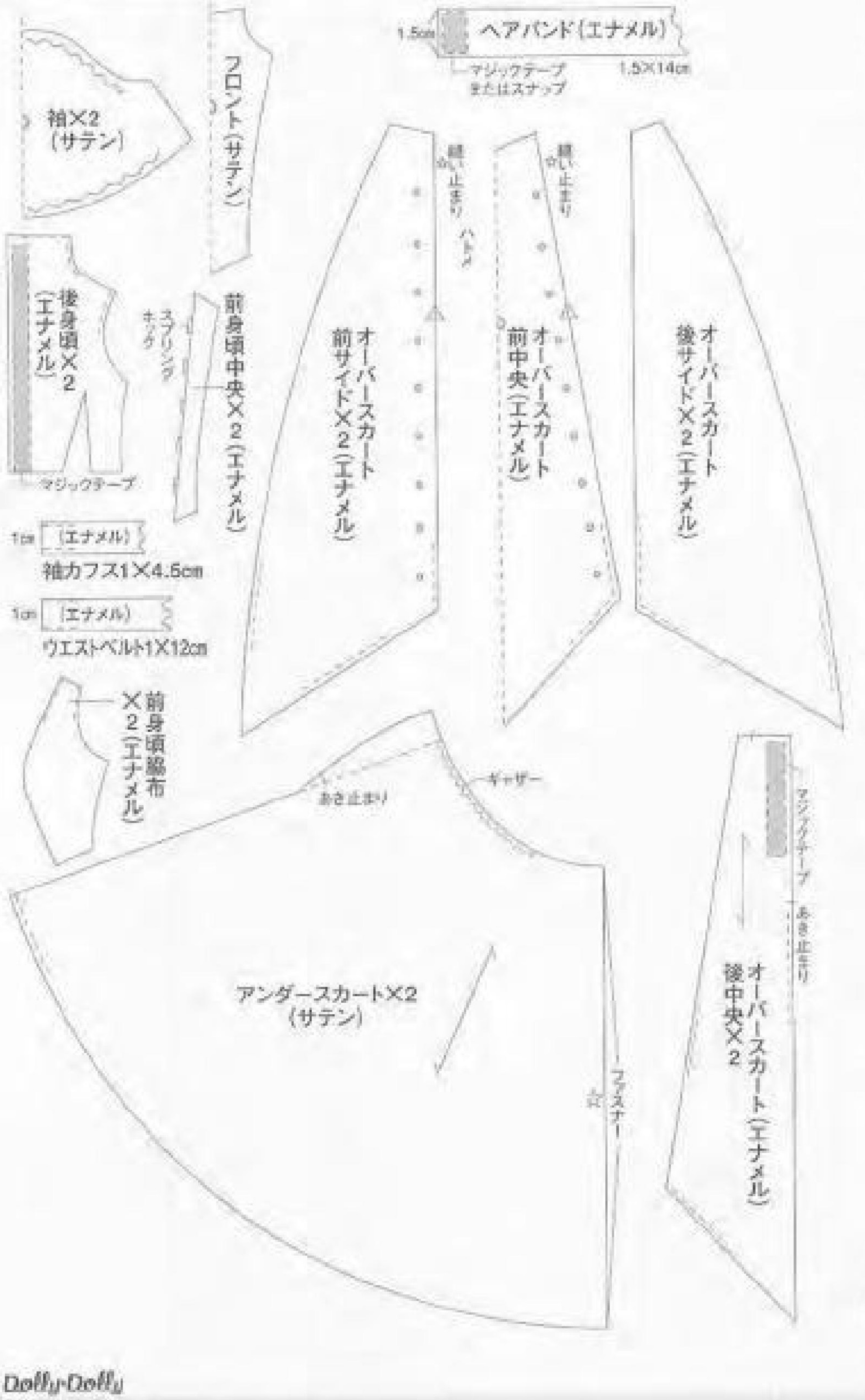
11.ハトメ部分の下に8のファスナーが見えるようにアンダースカートのウエストギャザーを調整し、オーバースカートと共に身頃と縫い合わせる。

12.ウエストベルトを作り、ドレスの背中心にとめ、あきにマジックテープ(またはスナップ)をつける。

13.胸のホック、スカートのハトメにそれぞれリボンを通す。

14.ヘアバンドを作り、両端にマジックテープ(スナップでも可)をつける。

15.カフスとヘアバンドにラインストーンなどを縫い付ける。
※掲載作品は、アンダースカートの裾始末にバイアステープを使っています。

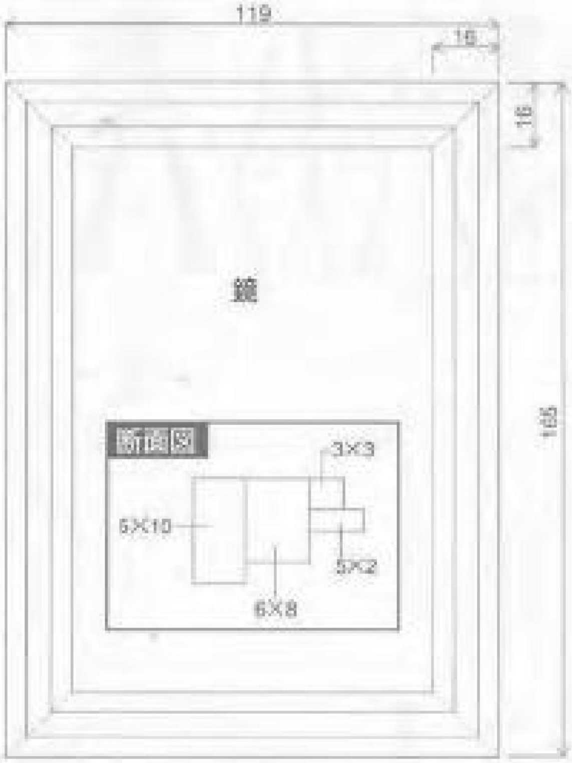




フレンチカントリー風ドレッサー

倉林進

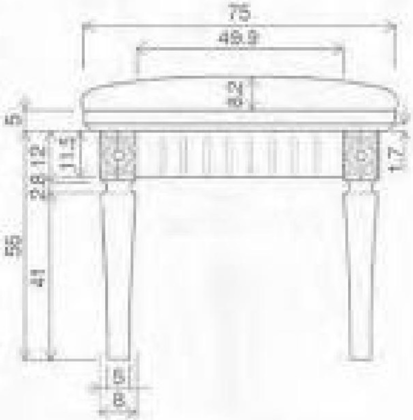
※製図上の数字の単位は、すべてmmです。





テーブル（平面）

椅子（正面・側面）





テーブル（正面）



テーブル（側面）

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

何でも1/6化計画
倉林進のインテリア講座 第2回

1/6スケールのお人形のインテリアを手作りしてみませんか。
女性なら誰でも持っていたい、自分だけのドレッサー。大切なお人形にも、専用のドレッサーを作ってあげましょう。
材料も道具も比較的手に入りやすいものを使っています。ちょっと大変ですが、じっくり丁寧に作れば、とても素敵なドレッサーができますよ！
倉林先生と一緒に、頑張って作ってみてくださいね。



フレンチカントリー風ドレッサー
素敵なテーブルと椅子のセットを見つけたので、自分で色を塗り直して、ドレッサーとして使うことにしました。アンティーク調の額をつけた鏡をテーブルの上に置けば、雰囲気たっぷりのお化粧コーナーの出来上がり。毎日、鏡を覗くのが楽しみです。

何でも1/6化計画

フレンチカントリー風ドレッサーの作り方

鏡とテーブル、椅子を組み合わせてドレッサーに見立てています。飾り面の模様や椅子のクッション張り地、鏡の額縁のデザインなどを変えて、全く違うタイプのドレッサーを作ってみても楽しいでしょう。



●道具と材料

- ●アガチス材……ホームセンターにある。
- ●ハレパネ……表面にのりがついたスチロールボード。
- ●ファンド……石粉粘土。きめの細かい紙粘土。
- ●タミヤサーフェイサー（ホワイト）……下地処理塗料。パテをシンナーで溶いたもの。
- ●スチレンペーパー……高密度の発泡スチロール素材。スチレンペーパーの表面に紙の張ってあるものがスチレンボード。
- ●脱脂綿……カットして使うコットンタイプのものを使用。
- ●アクリルミラー……アクリル樹脂板にアルミを真空蒸着したミラー。ガラス製ミラーに比べ軽く安全で扱いが簡単。
- ●Pカッター……アクリル板やプラ板を切るためのカッター。これで溝をつけてから割るようにして使う。



1 天板を作る。5mm厚のアガチス材をノコギリで100mm×200mmにカットし、裏に鉛筆で足の位置と面取りの線を正確に書く。



2 面取りは板に貼ったヤスリで行う。ここではハレパネを使用。



3 脚を作る。脚の長さに切り揃えた10mm角のヒノキ材を重ね、溝の位置を書き込む。



4 脚の先端が細くなっているので書き込んでおく。



5 初めはカッターで荒削りしておく。先端の印と元の線とを線で書いて目安にするとよい。



6 紙ヤスリで仕上げる。角は軽く面取りしておく。



7 溝の部分にノコギリで切れ込みを入れてから丸ヤスリで仕上げる。



8 天板と脚を木工用瞬間接着剤で接着する。補強材も木工用瞬間接着剤で接着する。切り口は接着剤を吸い込みやすいので、硬化剤つきの接着剤を買うこと。



9 飾り面の溝を作る。コピーした図面の裏からスプレーノリをかけ、ケント紙などの紙の上に貼り、線に沿ってカッターで切る。カッターの刃は30度の鋭角な刃を使う。



10 飾りと補強材のサイズが合っているか確認した後、木工用瞬間接着剤で貼る。接着剤がはみ出すほどつけすぎないこと。



11 脚の飾りの型を作る。ファンドを2mm厚程度に伸ばし、スパチュラやヘラで模様を刻む。



12 硬くなったらカッターで切り出し、さらに乾かす。



13 平らな板の上にベビーパウダーを散らし、ファンドを乗せ丸い棒で伸ばす。厚さが1mm程度になったらベビーパウダーを表面に塗り、切り出した型を押し当てる。テーブルの脚と椅子の脚合計16個使うので、予備を含め多めに作っておく。



14 表・裏と交互に乾かし、硬くなったら切り出す。乾燥しすぎるとカッターの刃が立たなくなるので、硬くなりすぎた時は霧吹きで湿らせてから切る。



15 木工用瞬間接着剤で接着し、タミヤサーフェイサーホワイトを全体に塗り、乾かす。



16 水性系塗料でハケ塗りしてティッシュで軽く拭き取り古色仕上げにする。



ロマンティックな家具が似合う

組立式 お部屋コーナーの作り方

お人形のディスプレイや撮影に、使いたいときだけ組み立てて
さっとしまえる、すてきなお部屋コーナーを自作してみましょう。



1 床を作る。ここでは20×3mm材を使ってフローリングを作る。下地には5mm厚のスチレンペーパーを使用、全面に両面テープを貼っておく。すべて長い板を張るとフローリングらしく見えないので、何カ所かつなぎ部分を入れる。よく押し当てて接着してからヤスリをかけ表面を平らにする。



2 ニスを塗る。下地剤を塗ってからニスを塗ると綺麗に早く仕上がる。ニスは合成樹脂塗料(ペイントうすめ液)を使用、水性系だと板が反ってしまうので使わないこと。



3 壁を作る。5mm厚のスチレンペーパーを使用。組立式にする場合、写真のように、片方の板に両面テープで20mmくらいの板を貼り、溝を作る。スチレンボードなど両面に紙が張ってあるものは反るので使わないこと。



4 床と壁の継ぎ目に角木を両面テープで貼る。塗装は水性系で、片面だけだと反ってしまうので裏面も塗ること。大きいハケで二度塗りしてから叩くように仕上げるのがコツ。スチレンペーパーはラッカー系塗料を塗ると溶けてしまうので注意。



17 椅子のクッションを作る。約10mm厚なので、5mm厚のスチレンペーパーを2枚張り合わせて厚さ10mmにし、ヤスリで丸みをつける。



18 クッションより少し大きめに切った脱脂綿をかぶせる。布を5mm押し込むので、その分大きめにカットする。脱脂綿と布の裏面にスプレーノリをかけ、クッションの裏地をスチレンペーパーと椅子の天板の隙間に差し込む。



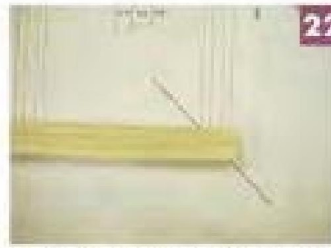
19 飾りひもを巻く。ビニール袋に木工用ボンドを入れて角に寄せ、袋の先端を少し切り、穴を開けるとボンドを隙間に塗りやすい。



20 ひもを巻き、よく押し当てる。ひものつなぎ目はボンドを塗りなじませておく。



21 鏡の額縁を作る。5×10mm、6×8mm、3×3mm、5×2mmのヒノキ材を組み合わせ、木工用瞬間接着剤で接着する。木工用ボンドで接着すると反ってしまうので使わないこと。



22 角を45度にカットする。平面図に45度に線を引き、材料を乗せる。



23 同じ厚さの材料にスチール定規を渡し、45度の線に合わせてゲージにする。ピラニア刃のノコギリで切る。



24 角材料を木工用瞬間接着剤で接着する。硬化剤を使ってすばやく固める。表面にファンドで模様をつけたり、水で薄めたファンドをハケで塗ったりして凸凹をつける。



25 ヤスリで溝をつけ、紙ヤスリでバリを取っておく。



26 ゴールドの缶スプレーで塗装する。ミラーには2mm厚のアクリミラーを使用、Pカッターで溝を入れてから割る。

倉林先生プロフィール



倉林進　1956年生まれ。建築模型の泰斗であり、テレビ東京のTVチャンピオン「ドールハウス作家選手権」で優勝して以来、ドールハウス作家としても活動を始める。小社より、ドールハウスのインテリアの作り方書籍を発行予定。アトリエエスキース主宰。

http://www5.ocn.ne.jp/~ate/

何でも1/6化計画 お食事編

1／6サイズのお人形にピッタリな大きさの食玩やカプセルトイをチェックチェック!!







ティッシュ&ペットボトル 消しゴム



ボックスやロールティッシュ、ペットボトルの中は消しゴムになっています。一部100円ショップや量販店で購入可能です。

MY HAPPY AIBO



ERS-110／ERS-210Aゴールド・シルバー・ブラック／ERS-311B
海洋堂が製作したAIBOは可動範囲が広く、寝そべったりおどけたりと本物のAIBO同様の表情を楽しむことが可能です。

湖池屋
シャカシャカキーホルダー2



ポテトチップスのり塩・うす塩／カラムーチョチップス／スコーンチーズ味／ドンタコスメキシカンチリ／カップスコーンホットチリ
中には本物そっくりのスナックが入っています。キーチェーンを外せば1／6サイズのお徳用お菓子としてピタリ!!

何でも1/6化計画

ミクロレディでちびちび人形を作ろう！

(株)タカラの「ミクロマン2004」女性タイプをカスタムして、ちびちび人形を作ってみましょう。
「ミクロレディ」は約10cmの小さなボディながら、全身30箇所の関節が可動し、自由なポージングが可能。
さらに、オプションハンドや小物も充実していて、様々なシーンを再現できるお人形です。



写真の肌色の素体は販売が未定となっていますので、2004年5月に発売予定のレディミクロマン「ニンジャレディ」「コマンダーレディ」(それぞれ税込価格1,344円、税抜価格1,280円)を購入し、下ごしらえとしてボディを肌色に塗装しましょう。



【使用材料と用具】

石粉粘土、紙ヤスリ(400〜1500番)、彫刻刀(2、3種類)、へら、筆(粘土を盛るためのものと、描写用)、絵具(ラッカー系とアクリル系)、保護材(ニス、アクリル系のメディウム類、ラッカー系のクリアなど)、組み紐



1

石粉粘土でヘッドを作ります。まず頭の部分を丸く、首になる部分を円筒状にざっと丸めてくっつけます。この段階ではあくまでもヘッドと首がくっつけばOKです。



2

ミクロレディ本体のヘッドをはずし、粘土で出来たヘッドを本体の首のジョイント部分に刺します(この状態で首の太さなどを調節します)。なお、本体のジョイント部分にあらかじめワセリン等を塗っておくと、抜けやすくなるので作業が楽になります。



3

顔を作ります。写真やイラストなどを参考にして顔の造作を作っていきます。細かい部分はヘラを使います。鼻などの繊細な部分には、粘土をお湯などで溶かしたものを筆で盛ってもいいかと思います。





4

ヘラなどでおおまかに整形したヘッドの表面を紙ヤスリで整えます。削ってから、気になる部分に粘土を盛り直す作業を繰り返し、気に入った形にします。小さくてヤスリがかからない部分は、水を含ませた筆で表面を軽くこするのも表面を滑らかにする方法のひとつです。



5

肌色を塗ります。目鼻をアクリルで描くときにやり直しが利くよう、下地はラッカー系塗料で塗ります。今回は筆で塗りましたが、スプレー缶塗料でもいいかもしれません。つまようじなどに刺して台に固定して塗ると塗りやすいかと思います。



6

髪の毛を付けます。今回はヘッドが非常に小さかったので、組み紐(ヘッドに当ててみて、はねないものならばなんでもOK)をほどいたものを使用しました。分けめの部分を三角刀などで溝を作り、接着剤を流し込みます。そこに先ほどのばらした紐(髪の毛の長さに切ったもの)を押さえつけて接着します。



7

イメージイラストや写真を参考に、アクリル系の絵具で顔を描きます。失敗した場合は綿棒に水をつけて擦れば取れます。
出来上がったらペイント部分に保護剤などを塗るとペイントが剥がれにくくなります。
ヘッドに付けて出来上がりです。

1/6に比べると非常に小さいので、ある程度デフォルメしたヘッドの形でもいいかもしれません。今回はやりませんでしたが、頭をやや大きめに作っても面白いと思います。粘土を使ってのヘッドづくりは肌色を塗る前の状態(表面処理)を納得のいくまでやるのがコツです。
何回かやるうちにコツがつかめるでしょう。

服：Cyber All In One (by ニューパターン 黒槻美和)
小さいけれどクールでグラマラスなボディに合わせて、サイバーなイメージの服を製作しました。
※型紙・作り方は巻末に掲載しています



監修／小野寺宏友
イラスト／みよこみよこ

プロに教わるお人形写真講座 第2回

「シチュエーションに合わせて上手に撮れるようになろう」編

前回の第1回講座（Dolly*Dolly Vol.3掲載）では、撮影前の事前準備や照明などに気を遣って、お人形の愛らしさや美しさが伝わる、とりあえずキレイな写真の撮り方をご紹介しました。今回は、ポーズや背景を工夫したり、カメラの機能や小物を上手に使うことによって、お人形をより生き生きと撮影するコツを学びましょう。

今回の先生と教わる人



オノデラ先生
プロ歴20年のお人形カメラマン。専門は22cmの有名なお人形です



ミヨちゃん
お人形遊びを始めたばかりの初心者さん

オノデラ先生、こんにちは！　前回、先生に教わったおかげで、可愛いお人形写真が撮れるようになったので、張り切って撮ってます よ！

それは良かった！　撮りっぱなしにしないで、プリントアウトしたりして確認してるかい？

はい！　でも…、背景に紙を敷いて、お人形をスタンドで立たせて撮る写真は上手になったんですけど、お庭が見渡せる窓際にお人形を置いて撮ってみたら、暗かったり明るかったり、うまくいかなくて……。

そうか！　確かに、だんだんいろんな場所でお人形を撮りたくなってくるよね。

好きな場所で可愛くお人形を撮るなんて、初心者にはまだ無理なんでしょうか……。

そんなことはないよっ。じゃあいろいろ工夫してみようね。



最初の写真



完成写真

前回のおさらい

- コストが安く、撮影結果をすぐ確認できるデジカメがおすすめ。300万画素程度のコンパクトデジカメで十分。
- 撮影の目的を考えながら写真を撮る
- 撮影の前にお人形の髪・服・ポーズ等を整え、背景も準備する
- デジカメはオートではなくマニュアルに設定し、マクロモード・フラッシュ発光禁止にする
- 手ぶれ注意。カメラを固定する
- お人形の顔の影が気になるときは、電気スタンドの光を斜め上から当ててみる
- 撮影した写真はパソコンで大きく表示したり、印刷したりして確認する

読者の投稿より



●リカちゃん　秋田市・長川聡子さん

とてもナチュラルに撮れていて、フラワーフェアリーみたいだね。花と一緒に撮影するときは、全身もいいけど、花と同じ高さにお人形を持ってきて、上半身だけ撮ってみるのもいいよ。

お洋服と小物は全部手作りなんですって。バッグもお人形サイズにキルティング加工されています。



●アルテミスのSD少年「14（ジューシー）」横浜市・コンダタエさん

これはすごいなぁ。もう顔負けだよ。構図がすごく良くて、何かを思っている空間が表現できているね。お人形と周囲のスケール感が頭に入っている人の写真だね。

私もこんな風に撮ってみたーい！

よくこんなアップで撮れたね。全身から来た光の感じも、陰影が出ていて特徴い感じでいいね。

私も挑戦してみましたけど、顔のアップって難しいんですよね！



●ブライス（ディーフィートゥー）
町田市・KAZUKO SUZUKIさん

スタンドを写さずに生き生きした写真を撮ろう

まずはですね、お人形用のスタンドが写真に写っていると、いかにもお人形！という感じであまり生き生きして見えないので、スタンドなしで撮りたいんです！

そうか、でもしっかりお人形を立たせておかないと撮りにくいから、スタンドを写さずに上半身だけ撮るという方法もあるよ。

上半身だけなのに、ちょっとポーズをつけてあげるとすごく可愛いですね！

手近にあるカレンダーなんかを背景にしてみてもいいね。ほら、さらに生き生きとした感じになるよ。



顔や身体の向き
腕などポーズを工夫してみよう



きれいなカレンダーを
背景に撮ってみた

わぁ〜、背景が入ると、ものすごくイメージが変わりますね〜。

でも、せっかく春っぽいお洋服に着せ替えさせたし、全身を写したいんですが……何とかなりませんか？

う〜ん……写真に写らないようなスタンドを自分で作るという方法があるけど……。ちょっと難しいかもしれないよ。やってみるかい？

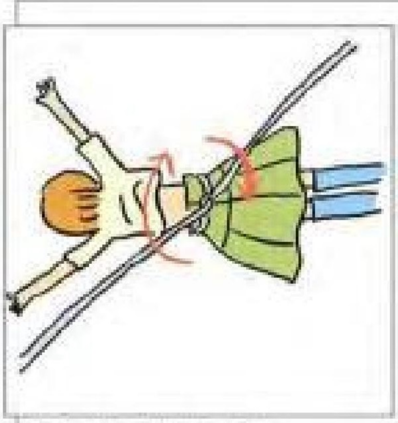
はい！　頑張ってやってみますので教えてください！

オノデラ先生流 針金を使ってお人形を立たせてみよう！

ここでご紹介するのはオノデラ先生の手法です。やり方によってはお人形のボディを痛めてしまう可能性がありますので、十分注意の上、各自の責任において行ってください。



1.お人形の洋服の後ろのファスナー、スナップをはずす

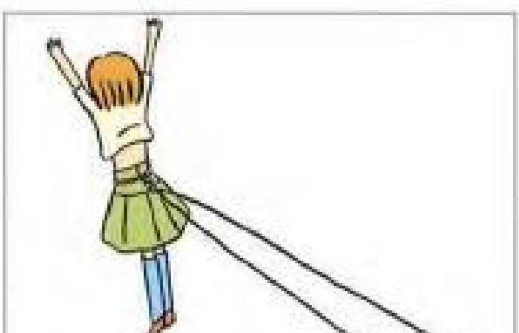


2.アルミ線をお人形の胴にひと巻きする

●用意するもの：太さ2㎜程度の針金（アルミ線）…園芸用のものなど、できればラジオペンチ



3.ラジオペンチで根本からぐいっとグラグラしないように結ぶ



4.アルミ線の足を長めに二本出す

へぇ〜、先生はいつもこんな風にして撮影してるんですか〜。

お人形の足にアルミ線の足二本を足してあげて、三脚のテーブルや椅子みたいに三カ所の支えを作るんだね。こうするとしっかりお人形を立たせておくことができるんだよ

お人形の片足立ちも夢じゃないってことですね〜

う〜ん、片足立ちはさらにバランスを取るのが難しいとは思うけど、もちろんできなくもないね。とにかく、お人形は自分で立ってくれないから大変だよ。

ラジオペンチでアルミ線をねじってしっかり結ぶって、私、あんまり力が強くないんですけど大丈夫でしょうか？

アルミ線は、ガーデニングなどにも使われる、とても柔らかい素材だから大丈夫だよ。ラジオペンチは、先が細くなっていて作業しやすいのと、かみ合わせの根本の方に刃が付いていて、アルミ線を切断することができるから、あると便利だよ。

分かりました！　じゃあさっそくホームセンターに行って、アルミ線とラジオペンチを買ってきます〜

ポイント

・お人形の上半身だけでも、ポーズの工夫で生き生きした写真を撮ることができる

・背景を工夫するとお人形が生き生きする。カレンダー等を背景に使ってみよう



針金が身体の両脇から
はみ出してしまう

さっそくお人形のウエストにアルミ線を巻いてみました！　…でも、針金がお人形の両側から見えちゃってますね。どうして？

う～ん。これは、アルミ線の足が短すぎだね。

あっ、もったいないと思ってついつい短めにしてしまいました……。

アルミ線を長くして、お人形のウエストから接地点までの角度を緩やかにしてやると、アルミ線がお人形の足や服で隠れやすくなるんだよ。

アルミ線が短すぎると、見え方が多くなってしまうんですね。

でも、あまり長くしすぎても、不安定になってうまく立たなくなるよ。初めはアルミ線を長めに切っておいて、少しずつ自分で調節するといいね。



お人形の身体が
斜めになってしまう

今度はちゃんとアルミ線が見えなくなりました～

そうだね。でも、このまま撮影して大丈夫かな？

……あれ。お人形の身体が何だか斜めに傾いてますね。

これはね、アルミ線の二本の足の長さが同じじゃないせいだよ。

えっ、アルミ線の長さにも注意しないといけないんですか。そういえば、長ければいいんだと思って適当に切ってました……。

せっかくここまでセッティングするんだから、細かいところまで丁寧に作業しないといけないよ。二本のアルミ線の長さはほぼ同じになるように揃えること。特に、ウエストに巻く作業をしているうちに、長さがバラバラになりがちなので、気をつけて。

いろんなところに気を配らないとダメなんですね。ふう……頑張ります……。



お人形が仁王立ちになってしまう

今度はアルミ線の長さにも気をつけてみました～　でも、どうしてもお人形の足が揃わなくて、仁王立ちになっちゃいます……。せっかくのかわいい服が台無しです～……。

時々、最初から足が開き気味のお人形もいるからね。この場合は、スカートがたっぷりしているから、スカートの中の見えないところで、お人形の足が開かないように、セロハンテープなどを巻いて足を閉じてあげるといいよ。

なるほど～　写真に写らない部分は何をしてもいいってことですね～

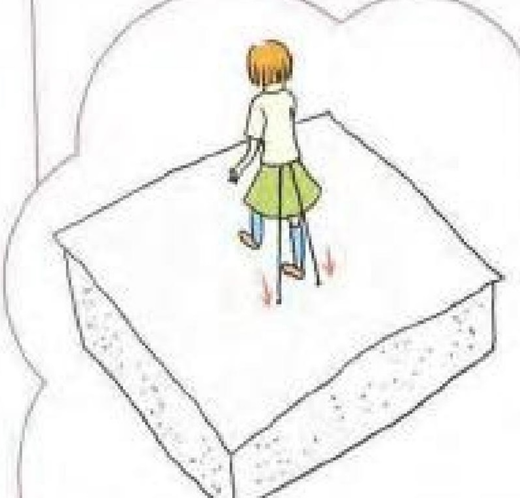


ポイント

お人形を針金で立たせるときのポイント
- たっぷりした服だとやりやすい
- 針金の足は長くした方が、お人形の身体や服で隠れやすい
- 写真に写らない部分でいろいろ工夫してみる。

たとえば……
- 手前に小物を置いてアルミ線を隠す
- 後ろにある小物にアルミ線を結んでしまってもよい
- アルミ線を刺せるときは刺してみる

オノデラ先生　プロの技！



厚手の発泡スチロール板の上に紙などを敷き、そこにアルミ線の足を刺して撮影しているよ。でも、紙だと刺した跡が残ってしまって刺し直しができないので、よくホームセンター等で売っている目の粗い人工芝などを使うのがおすすめだね。



手前に小物を置いてみる

露出補正で写真の明るさを調整！

――一週間ほどたったある日……。

こんにちは！　今日もまた新しい写真を撮ってきたんで、見てください！

今度は外の景色を入れてみたんだね？　暗くなってしまったけれど、何をどう撮りたいのかはよく伝わってくるよ。やる気がうかがえる写真だね。

そうなんです。窓辺にたたずむお人形というシチュエーションで撮ってみたかったんですけど、お人形が真っ暗になってしまって……。この雰囲気が気に入ったので、部屋の明かりはつけたくなかったし、試しにフラッシュをたいてみたら、お人形がギラギラになっちゃったんですよ。こういう場所で、雰囲気を壊さずに、お人形の顔をちゃんと明るく写す方法はないんでしょうか？



窓際にお人形を置いて撮影してみた

手前のお人形が暗くなってしまうのは、窓の外の光が当たっている部分の明るさに合わせて、カメラが自動で撮影してしまっているからなんだよ。だから、人間が手動で露出補正をすればいいんだ。

ロシュツホセー？　なんか聞いたことあるような、ないような……。

露出補正というのはね、カメラにとってちょうどよい光が届くように調整することだよ。大抵のデジカメには露出補正機能がついているので、カメラのモニタで明るさを確認しながら調整するんだ。デジカメのボタン周辺やモニタの、こんなマークがついているところを確認してごらん。



あ、携帯のカメラについてる「明るく・暗く」機能と一緒ですね。



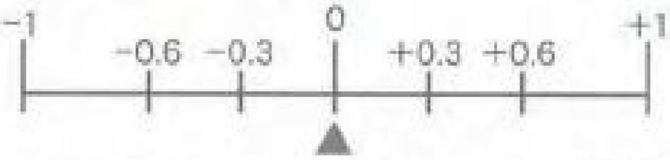
露出アンダー



適正



露出オーバー



露出補正とは？

カメラの設定をいじらずにそのまま撮影すると、カメラがオートで明るさを合わせるので、写したい部分が暗くなったり明るすぎたりすることがあるんだ。カメラはどこを写したいのかなんて判断できないから、写したい部分が明るくなるように、人間がカメラに届く光の量を調節してやる必要があるんだね。ミヨちゃんが窓辺で撮った写真の場合は、手前の人形が暗くなってしまったのを明るく撮ってあげればいいわけだ。露出補正機能を使って、プラスに動かすと明るくなっていくよ。

レフ板を使って明るくしたい所に光を当てる

露出補正して、お人形は明るく写るようになりましたけど……今度は、窓の外が目に痛いくらい白っぽくなっちゃいました。

うん、せっかくの景色がすっかり飛んでしまったね。

これでは何のために窓辺で撮ったのか分からないですよねぇ。何とかなりませんか？



窓の外も明るくなり
タイルの目地が飛んでしまった

窓の内側の光が弱いままだから、強くしてやる必要があるね。

部屋の中を明るくするって、電気をつけるしかないんでしょうか？

ミヨちゃん、白い紙をお人形のそばに持っていってごらん。

白い紙をお人形のそばに……あっ、お人形の顔が明るくなりました！

外の光を白い紙が反射して、お人形に当てているんだよ。これをレフ板というんだ。



レフ板のしくみ　白い紙が外の光を反射してお人形に当てている

レフバン？

反射するという意味の「reflect」（リフレクト）を縮めて「レフ板」というようになったんだ。
レフ板を使うと、さっきよりお人形が明るくなるはずだから、外の景色が完全に飛んでしまうまで露出補正をしなくてもいいはずだよ。

ほんとだ！ タイルの目地もお人形も、はっきり写るようになりました！



露出補正とレフ板を使って、
窓の外もお人形もきれいに写るようになった

レフ板は、特別に何か用意しなくても、手近にある白い無地のものなら何でもいいんだよ。コピー用紙を雑誌に貼ってもいいし、カレンダーの裏なんかでもいいね。

うーん、でも、ちょっとレフ板を動かすと、またすぐお人形が暗くなってしまったりしますね。

レフ板をどう置いたらいいかは、その時々によって変わってくるから、一概にどうとはいえないんだ。明るくしたいものの近くにレフ板を持っていって、いろいろ動かしているうちに、どう置けばうまく光を反射して明るくしてくれるかが分かってくるはずだよ。

レフ板の置き方も試行錯誤して、その場で一番いいやり方を選ぶってことですね！

明るさ調整のポイント

- 照明を使わずに、その場の雰囲気を生かした写真を撮りたい場合は、カメラの露出補正機能で明るさを調整してみる
- 画像の一部だけが明るすぎて、露出補正をすると飛んでしまう場合は、レフ板を使って、暗い部分に光を当ててみる
- 明るくしたい部分にうまく光が当たるよう、レフ板の置き方をいろいろ変えてみる

外の景色の中でお人形を撮影してみよう

先生のおかげで、だいぶいろいろな場所でうまく撮影できるようになりました！

ミヨちゃんもかなり腕を上げてきたね。窓の外の緑がきれいだから、今度は外で撮りたいな。

外は自然の照明があるから面白いよ。ちょっと行ってみようか。

でも、外といっても、どんなところで撮ったらいいんでしょう？

どこで撮ったらいいかは自分で考えるしかないけれど……そうだな、まずは、「ここにお人形を置いたらどんな写真が撮れるだろう？」と想像しながら回りを見渡してみるといいよ。

ロケのポイント

- 自分が撮りたいものをイメージしてから出かけよう
- そんなに広い場所はいらない
- スケール感は違ってしまうが、花と一緒に撮ってみるなどの工夫
- お人形の視点で風景を見てみる
- 周囲を見回せば、お人形を撮影できるシチュエーションはたくさんある













わぁすごい！ 何でもない場所なのに、お人形を入れてみると、とっても素敵な写真が撮れるんですね！

お人形の撮影には、人間ほど広いスペースも必要ないから、気軽にどんどん撮ってみるといいよ。



第二回講座「シチュエーションに合わせて上手に撮れるようになろう」編では、お人形をより自然に生き生きと撮影する方法について学びました。お人形の写真を撮られたら、巻末の封筒などを使って、ぜひ



作品タイトル「Saturday Memo」
使用モデル：ヴィンテージブライス

撮影データ
カメラ機種名：NIKON

「ブライスとの撮影は最高にハッピー気分」

私はブライスの撮影に古いヴィンテージカメラを使っています。初代のカメラは1年半くらい前に壊れてしまって今のは2代目。新しいのを買う時みんなから「高性能のカメラを買ったら」と薦められましたが、私には古いものが合っているみたい。すべて自分の手でいちいち調整しなければならない、それが逆にいいんですね。

ブライスは室内で撮ると人形っぽくなる。だから私はいつも屋外で自然光を利用しています。雨や曇りの日はずっと窓から外を眺めて、少しでも太陽が出たと思ったらすぐに外に飛び出す。するとまた雲が出てきて、あーあ、なんてこともしょっちゅう。シャッターチャンスを逃さないようにいつもブライスとカメラと小道具（ヘアブラシ、棒などの立たせるための道具、着替えのお洋服）を用意しているんですよ。

ブライスを撮り続けて4年間。随分経験を積んでたくさんの写真を撮ってきました。いいのは展覧会に出したり出版したりしていますが、ぜんぜんダメだというものも中にはあります。そういうものはハサミでカットして再利用。例えば目の部分だけ切り取ってカードにしたり、パズルのように並べて構成を変えたり。するとまた別の表情が生まれるんです。

嫌なことがあった時や悲しい時に撮影に出かけると、元気が出てきてとっても気分が明るくなる。だからブライスとの撮影は大好き！いい写真はレンズを覗いてすぐに「最高のものになる！」ってわかります。それを見つけた時の気分は言葉にできないくらいエキサイティング。旦那さんには言えないけれど、生活の中で一番ハッピーな瞬間ですね。お人形の写真を撮っている方へのメッセージは、「自分の道を自分で見つけて、それを信じなさい」ということ。どんなお洋服を着せてもどこで撮ってもどんなテクニックを使ってもいいんです。"自分がいいな"と思えればそれで充分。楽しんでお人形を撮ってください。

ジーナ・ガラン
ブライス公式フォトグラファー。NYで活躍する映像プロデューサーであり、ドールコレクターでもある。2000年ブライスの写真集「This is Blythe」を出版し、その後、CWCプロデュースのもと、ブライスの写真家として活躍、様々なブライスの表情を撮り続けている。

Event Report

DDイベントレポート

創作人形やメイク·オーバードール、手作りのお人形のお洋服、お人形の写真——お人形を愛する芸術家たちの集うイベントの様子をお届けします。これから開かれるイベントや展覧会はp.88でご紹介していますので、次回はぜひあなたもご参加下さい

写真：加藤文哉（P109〜112、P129）・山下大輔（P132〜134）



Angelic Scene
（エンジェリックシーン）
13少年29歳の「タマイさん」と娘ヘッド女の子の「恵乃」です



はじらい堂
人気メイクオーバードールアーティストのH・Yさんの作品です



Little Princess
お揃子にローウェストのジャンパースカートというお揃いスタイル。活発だけれど品のよい少女らしいです



Diana dia Dias



Jellicle Cats



Girl in the box
言わずと知れたビートルズに扮したブライス4人組。隣前の方は……？



mod's



Aristocracy（アリストクラシー）
SD13少年（No.28 Cino）をベースにしています。エキゾチックな創作着物は受注生産受付中



魔王召喚堂
「家に微笑みを浮かべた優しいお兄さんがいる、かるびた本屋」をテーマにSD用の文庫本等を作っています

2003.12.7 Dolls Party10

国際展示場（東京ビッグサイト）
主催・株式会社ボークス

スーパードルフィーを中心に、ユノス、1／6などのファッションドールファンが全国から集まりました。



CoCo a CoCo（ココアココ）
「テニスの王子様」のアトベとオシタリをイメージした参考作品。まだ未定だそうです～。



Wonderful Wonder World
SDミカエル、SDセシル、SD[illegible]、SD29番フルチョイスSDを[illegible]ってみるそうです。ディスプレイに[illegible]するよう毎回テーマを決めています



Betty in the Box
29番フルチョイス&キャプテンセシルの[illegible]をお中心に[illegible]ちゃんとレーちゃんです



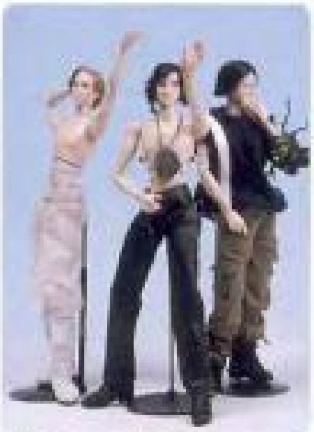
Mauvais Ange
29番ヘッドを使用。[illegible]さんはドレス、ハットや王冠を製作・担当しています



桃色ランドセル
「60sストロベリー」に身を包むユノア（ルシス）。ゆりえさん作です



Cyber Cat（サイバーキャット）
kelさん作。ユノス、[illegible]クリス、29番フルチョイスです



VINYL　鴻上アラタ
TYPE1、TYPE2、TYPE3 NEO-[illegible]（新ヘッド、ボディを使用）[illegible]バンドをイメージし、愛情をこめて製作されていました



Kaizer walzer alto
ナポレオンの戴冠式をイメージしました。フルチョイス29番ヘッドをナポレオン、アイカ・ユノスをジョセフィーヌに



Loyal beast
題して「[illegible] Cafe」。[illegible]のひなちゃんとオリジナルのミニチュアケーキです



DUVET（デューベイ）
「チャイナパレード」。古布やちりめんなど和の素材を使用し、華やかさを意識したそうです

Janne Da Arc～メシア～
[illegible]



Lemonade doll
[illegible]ヘッドの子はkyonさんメイク、SDあやとサトはMikyさんメイクです



MENS STYLE E.M.S.
「テニスの王子様」のキャラクター、アトベ様とセンゴク君をイメージした参考作品。ヘッド制作はEvening Callの[illegible]さん、衣装制作はModern Tulipの[illegible]さんです





Maltophilia X
[illegible]さん&[illegible]さん作です



Little Princess
なんとも魅力的な表情気分のユノア・クルス



Blue Garbera
まみさんandひしきゆかりさん作のプチブライスたくさんとブライス。ちっちゃなお洋服作り、楽しいですね

Dolls Party10



REAL Missing Link NATSUME
M-10「シルバーキャット」ボークスMSDボディ対応。フルスクラッチ。アイは14mm-16mm対応。ウィッグはMSD専用のものが使用できます。販売未定



Jellicle Cats
「コバウノモリー猫一」。ボークスEBミニプチ猫&ドール用ウィッグを使用。デフォルトヘッドにペイントしました。衣装はAZONE製



KITCHEN
「冬のおでかけキモノ」をテーマにアーマンロイドをメインに作成しました。「ラウカさん」



36.5°C
「天使っぽさを無くさないように、かといって天使を強調しないように。テーマはホワイトクリスマス」（吉野麗愛子さん）



華鳴屋藍蘭堂&Fuegodenoch
杉浦佐適&柴山ナオミさん合作。露出の少ないお洋服なのに、ほんのりと見せたふともももキュートです



メゾン・どんぐりの森〔十六夜庵〕
茶美さん作「SD十三番用十二単装」。MSDサイズ着用十二単とともに受注を受け付けています



天鵞絨館
「永遠サーカス団」第一弾（第三弾と第三弾）「悪意の夜」……に様々な趣向を凝らしたグッズを販売中です



パレ・イデアル
シスタードレスのシスター・システィア付きのベース



AJUMAPAMA
パンツはANEMONEさん作です



くるはら きみ



波田亮

2004.1.6～15 渋谷東急東横店東館 主催・シーズプランニング

創作人形フェア

昨年に引き続き、16名の新進創作人形作家が出展しました。波田亮さんのお人形と衣装を自由に組み合わせて購入できる「キャンディボックス」と名付けられた試みが好評でした。

写真：加藤文哉



岩室恵子



清水真理



陽月



礒永東子



Naruto

2004.2.7～3.21 東京都現代美術館

球体関節人形展 Dolls of Innocence

お人形が重要なモチーフとなっている押井守監督の最新作、映画「イノセンス」の公開記念展。四谷シモン、吉田良、秋山まほこをはじめとした著名作家の170体の作品が出品され、シュルレアリスムに端を発して日本で特異に発展した球体関節人形文化の現在が一望できる展示でした。



「りんね」 秋山まほこ作



「義躰花嫁」／三浦悦子作

2003.12.17～28

三浦悦子「義躰展示室」人形作品集出版記念展

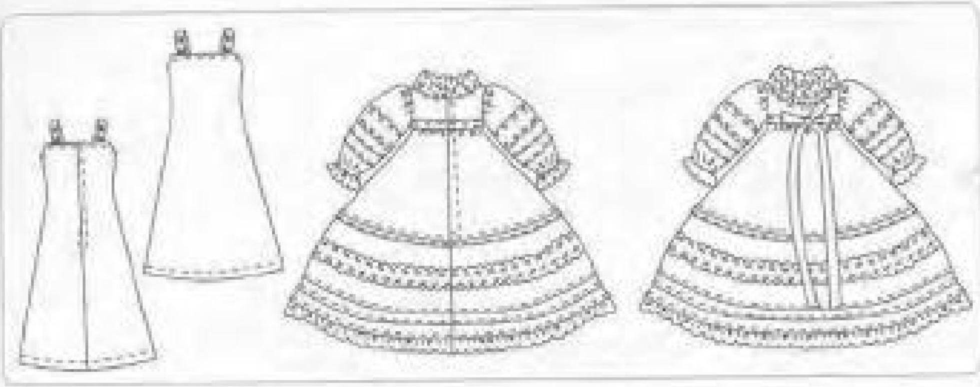
初作品集出版を記念した展覧会。「医療器具フェチ」の作者らしく、美形の少女たちが瞼を縫われたり管を通されたりビーカーに詰められたり。しかしどの子も悲しげに瞳を細めながら自己陶酔に震えているように見えます。



「義躰少女」
三浦悦子 人形写真集
カンゼン刊 2,400円
ISBN4-901782-22-3

おやすみのレーシーネグリジェ

CLOSET FREAK



材料

[ネグリジェ]
コットン生地 60cm×100cm
コットンレース 2.5cm幅 約100cm
ギャザーレース 2.5cm幅 約170cm
リボン 1cm幅 約100cm
スナップ 6mm 4個
[スリップ]
サテン 30cm×30cm
スナップ 6mm 3個

作り方

※この型紙には、縫い代がついておりませんので、7mmの縫い代をつけてお使いください。

[ネグリジェ]

1.あらかじめ前身頃を粗裁ちし、胸のピンタックを取り、裁断する。

2.襟ぐりを見返しで処理して、上からレースをつける。掲載作品では、襟のレースは二重にしてある。

3.袖にピンタックをとって、レースを縫いつける。

4.袖山にギャザーをよせて、袖付をする。

5.袖口にレースをつけて、裏にゴムを引っ張りながらつける。

6.身頃の脇縫いをする。

7.スカート地にコットンレースをはぎ合わせ、前後スカートの両脇をぬい合わせたあとにピンタックを取り、裾にもギャザーレースをつける。

8.ウエスト位置にギャザーを寄せて、身頃とはぎ合わせる。

9.ウエストにリボンを縫いつけ、蝶結びにしてたらす。

10.裾からあき止まりまでを縫い、右後ろ中心は出来上がりに折り、押さえステッチをかけ、左後ろ中心は、裏に接着芯を貼ってステッチで押さえる。

11.スナップをつける。

[スリップ]

1.前身頃・後身頃の脇を縫う。

2.前後の見返しの脇も縫い合わせる。

3.出来上がりに折ってステッチをかけた肩紐を、身頃と見返しではさんで縫い、表に返してステッチで押さえる。

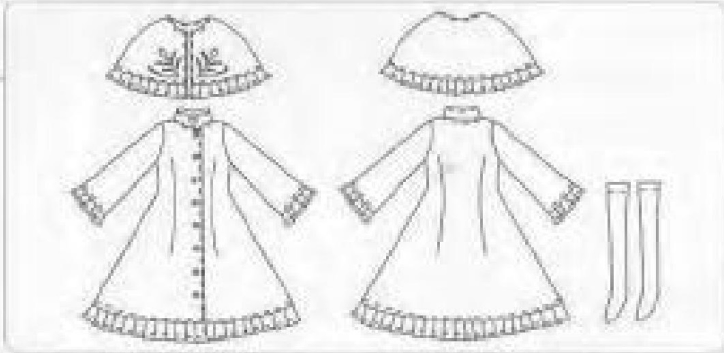
4.後ろ中心をあき止まりまでぬい、縫い代を割る。

5.後中心は出来上がりに折ってステッチをかけ、スナップをつける。





Traveling Girl
祈りの朝の服
27 CLOSET FREAK



材料

合繊・綿色生地　120cm×50cm
スナップ　5mm　8個
ボタン　4mm　8個
スプリングホック　1組
銀糸
銀ビーズ
タイツ用ナイロン生地・黒　20cm×20cm

作り方

※この型紙には、縫い代がついておりませんので、7mmの縫い代をつけてお使いください。ただし、ワンピースの前立て部分は前見返し分2cmをつけてお使いください。

[ワンピース]

1.身頃のダーツを縫う。

2.前後の身頃の肩を縫い合わせる。

3.襟は2枚を縫い合わせて表に返し表ステッチで押さえ、襟ぐりにつける。(掲載作品は見返しをとって始末。)

4.ピッチ1cm折り込み分1cmにプリーツを畳んだフリルを袖口につけ、袖を身頃に縫いつける。

5.袖口から身頃脇を縫い合わせる。

6.ピッチ2cm折り込み分1.2cmにプリーツを畳んで、スカートの裾に縫いつける。

7.打ち合い部分の前見返しを折り、裾ミシンで押さえ、スナップをつける。

8.前立てに飾りボタンをつける。

[ケープ]

1.前後のケープの肩を縫い合わせる。

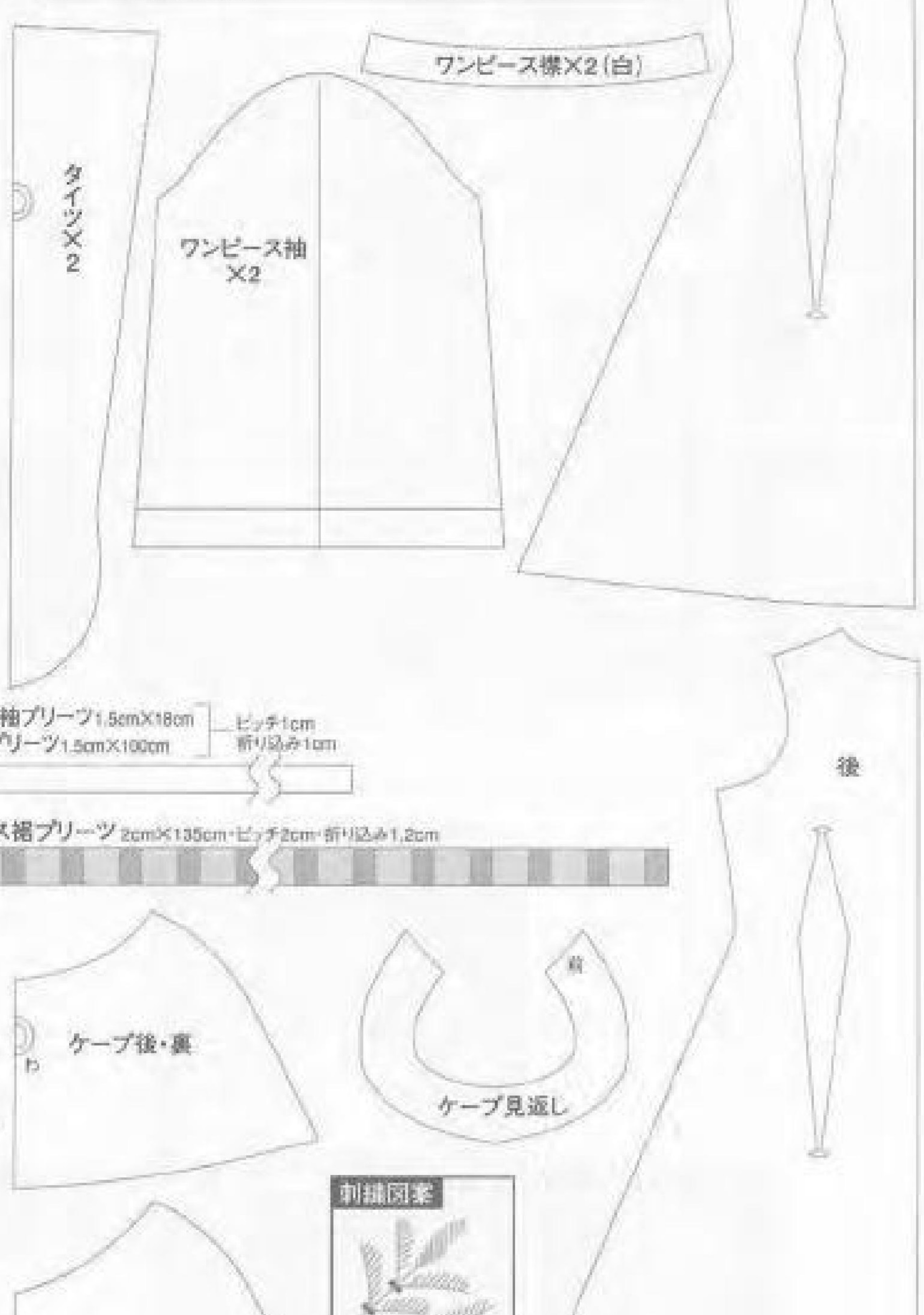
2.襟を見返しで始末する。

3.ピッチ1cm折り込み分1cmにプリーツを畳んだフリルを裾につける。

4.前ケープに図案で刺繍し、ビーズをつける。

5.裏地をつけ、手でまつる。







※型紙は200%拡大して使用して下さい。

春のセーラー服





材料

【ワンピース】
紺色の生地　120cm×50cm
白色の生地　20cm×20cm
リボン　5mm幅　90cm
ピンクのオーガンジー　35cm×2.5cm
バックル　人形用2cmくらいもの
スナップ　5mm　7個

【ドロワーズ】
コットン生地　50cm×25cm
ギャザーレース　2.5cm幅　40cm
リボン　5mm幅　30cm
4コールゴム糸　適宜

【麦わら帽子】
手芸用麦わら帽子
造花
ボンド
リボン　5mm幅　30cm

作り方

※この型紙には、縫い代がついておりませんので、7mmの縫い代をつけてお使いください。ただし、ワンピースの前立て部分は前見返し分1.5cmをつけてお使いください。

【ワンピース】

1.身頃のダーツを縫う。

2.前後身頃の肩を縫い合わせる。

3.リボンを縫いつけてカフスを作り、ギャザーを寄せてある始末をした袖口に付ける。カフスにスナップをつける。

4.袖を身頃につける。

5.セーラー衿の表に、リボンを縫いつけ衿を作り、襟ぐりに見返しではさんでつける。

6.袖から脇まで縫い合わせる。

7.スカートの裾始末をして、ピッチ1.5cm折り込み1.5cmでプリーツを畳む。

8.身頃とスカートを縫い合わせ、裾からあき止まりまで縫い、縫い代を割る。

9.身頃の前見返しを折って、端ミシンをかけ、スナップを4箇所につける。

10.ベルト布は縫い代1cmをとり、縫い目がベルト裏中央にくるようにたたんで、表にリボンをつけてバックルに通す。

11.オーガンジー生地の端をロックミシンで始末し、スカーフを作る。

【ドロワーズ】

1.股上を縫う。

2.ウエストを縫う。

3.裾にレースをつけ、表にリボンを縫いつけ、裏にゴムを引きながらつける。蝶結びにしたリボンをとじつける。

4.股下を縫う。

5.ウエストにゴムを通す。

【麦わら帽子】

1.麦わら帽子にリボンと造花を、接着する。

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Traveling Girl
Candy Girlのドレス

CLOSET FREAK

材料

【ドレス】
サテン生地　80cm×30cm
レース生地　120cm×95cm
リボン　5mm幅　90cm
スナップ　5mm　5個
4コールゴムひも　適宜
【ペチコート】
ニット生地　5cm×15cm
チュールレース　90cm×60cm

作り方

※この型紙には、縫い代がついておりませんので、7mmの縫い代をつけてお使いください。
【ドレス】
1.前後身頃の肩の部分だけに、レース地を縫い付ける。

2.胸部用レースの上下にギャザーを寄せて、前後身頃にそれぞれ縫いつける。

3.袖山にギャザーを寄せた袖を身頃に縫いつける。袖口は縫い代を折り返して端ミシンをかけ、出来上がりから5cmのところの裏にリボンをつけ、裏にゴムを引きながら縫い付ける。

4.前後身頃の①にリボンを縫いつける。

5.袖口から身頃の脇を縫いあわせる。

6.前後身頃の②にリボンを縫いつける。

7.サテン地のスカート、レース地のスカートそれぞれのウエストにギャザーを寄せ、2枚を合わせて身頃につける。

8.ウエスト回りにリボンを縫いつける。

9.衿ぐりを見返しで処理する。

10.サテン、レースそれぞれのスカートをあき止まりまで縫い、縫い代に切れ込みを入れて2枚一緒に右後ろ中心はきっちりステッチ、左後ろ中心は、ロックをかけて始末する。

11.スナップをつける。

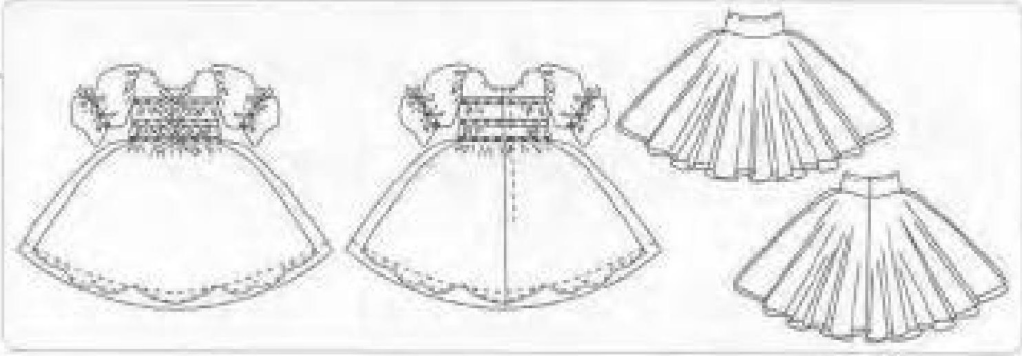
12.蝶結びした飾りリボンを、袖と身頃の中央に縫い付ける。

【ペチコート】
※型紙はありません。
1.ニット生地の上端を折り返して縫う。

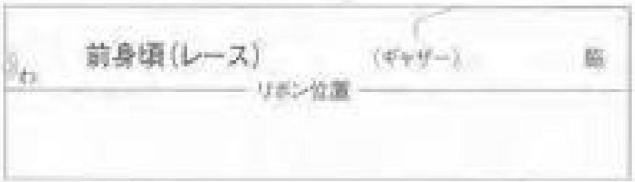
2.縦12cm横90cmに裁ち切ったチュールレースを2枚ずつ合わせてギャザーを寄せ、2組作る。

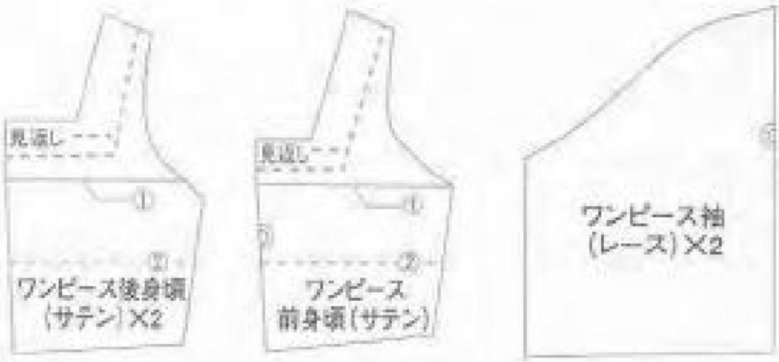
3.ニット生地の下側に、2組のチュールを一緒に縫いつける。

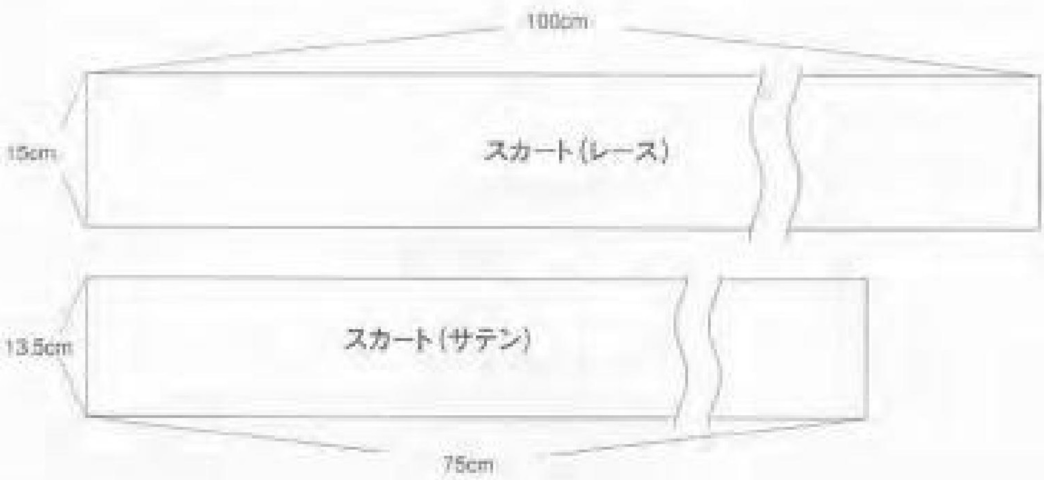
4.ニット端からチュールまで輪に縫う。



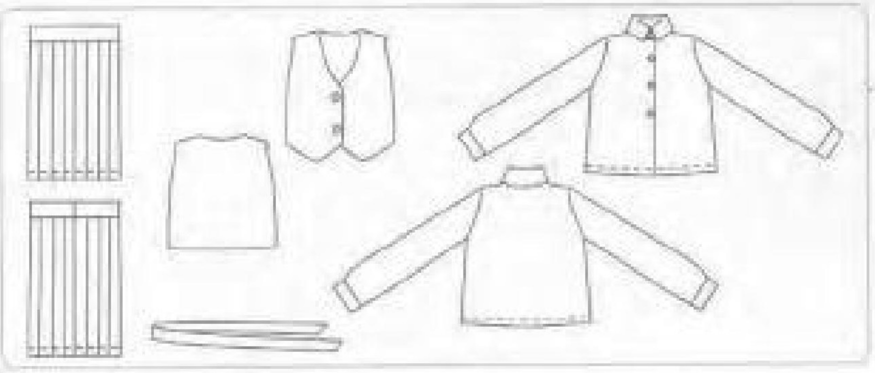


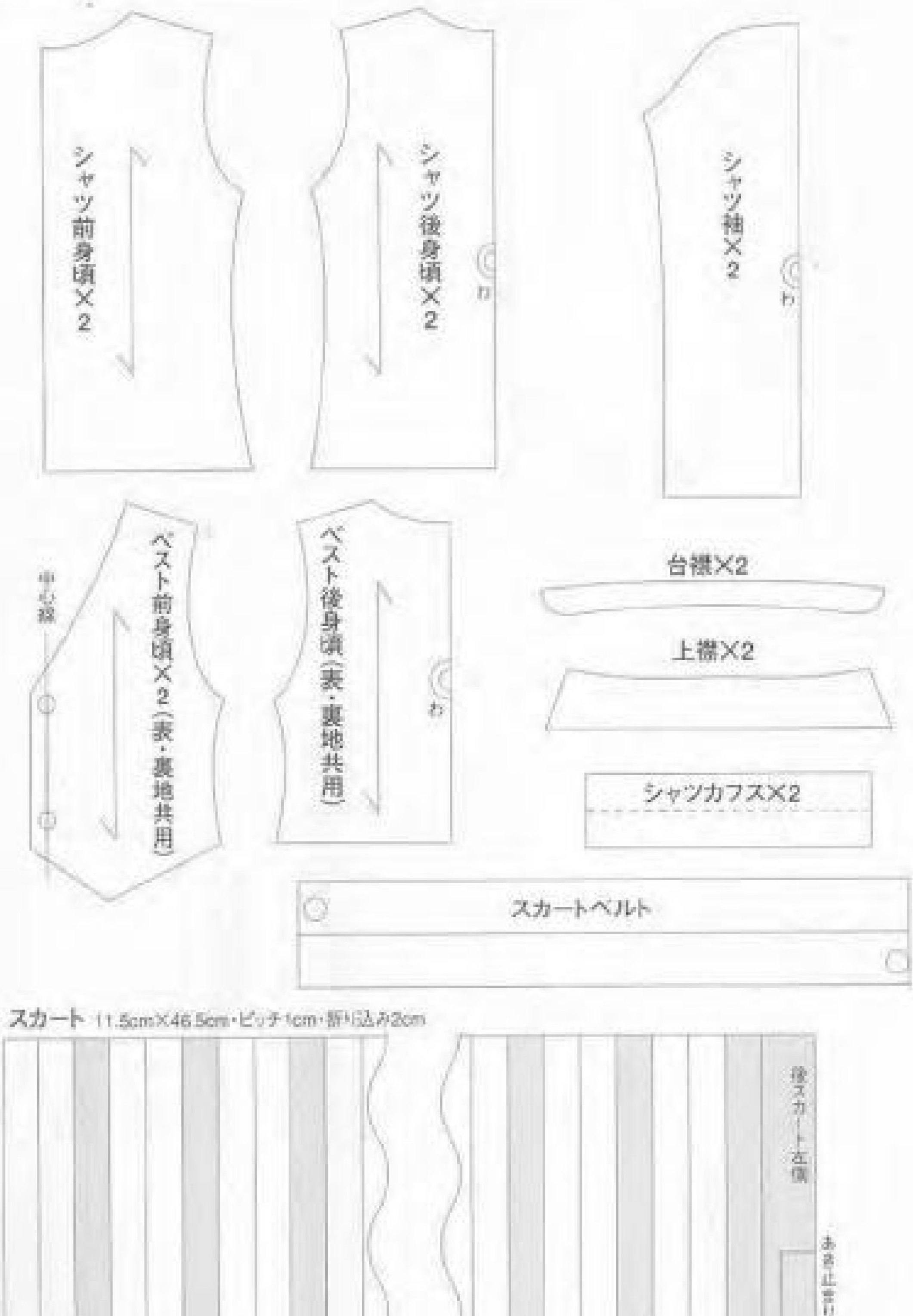






※型紙は200%拡大して使用して下さい。





材料

[シャツ]
サテン生地・白　20cm×30cm
スナップ　6mm　6個
ボタン　6mm　4個
リボン　5mm幅　28cm

[ベスト]
スエード調生地・赤　20cm×20cm
裏地・赤　20cm×20cm
スナップ　6mm　2個
ボタン　6mm　2個

[スカート]
タイシルク　約50cm×15cm
スナップ　6mm　2個

[ジャケット]
サテン生地・紺　30cm×50cm
裏地　30cm×30cm
スナップ　6mm　4個
ボタン　6mm　4個

[帽子]
スエード調生地・赤　20cm　20cm
裏地・赤　10cm　15cm
飾りレース　1cm幅　30cm

作り方

※この型紙には、縫い代がついておりませんので、7mmの縫い代をつけてお使いください。

[シャツ]

1.前見返しにロックミシンをかけて、前端を折りアイロンで押さえる。

2.前後身頃の肩を縫い合わせる。

3.上襟を中表に縫い、表に返して作る。

4.3の上襟を台襟で中表にはさみ、身頃側を残し縫い合わせ表に返す。

5.身頃の襟ぐりに4の台襟をはさむように縫い付ける。

6.袖口にカフスを作ってつける。

7.袖を身頃の袖ぐりにつける。

8.袖のあき止まりから脇までを縫い合わせ、あき部分をステッチで押さえる。

9.前立てと、カフスにスナップをつける。
※掲載作品では、縫い代はロックミシンで始末しています。
※襟のリボンは、着せるときに結びます。

[ベスト]

1.表布と裏布の肩を、それぞれ縫い、縫い代は割る。

2.1を中表に合わせ、襟ぐり、前端、袖ぐりを縫う。

3.表に返し、表裏続けて脇を縫う。

4.裾を縫い、スナップとボタンをつける。

[スカート]

1.裾にロックミシンをかけ、裾上げをしてステッチで押さえる。

2.ピッチ1cm折り込み分2cmのプリーツをたたみ、アイロンで押さえる。

3.ウエストベルトをつける。

4.後中心をあき止まりまで縫って、スナップをつける。

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

Traveling Girl
おめかし乗馬ルック

CLOSET FREAK

作り方

※この型紙には、縫い代がついておりませんので、7mmの縫い代をつけてお使いください。

【ジャケット】

1.各パーツは、裁断したら縫い代にロックミシンをしておく。

2.後身頃をベンツ止まりまで縫い合わせる。

3.前後身頃の肩を縫い合わせ、襟ぐりに裏襟を中表につける。

4.前見返しの襟ぐり部分に表襟をつけ、縫い代の角になるところに切込みを入れる。

5.3と4を、中表に縫い合わせて、縫い代をアイロンで割して表に返す。

6.裏地も前後身頃（襟は省く）と袖（前後をつなげた1枚袖）を縫い合わせておく。

7.袖の縫い代を袖の中に入れて、身頃裏地にまつりとめる。

8.前袖・後袖をあき止まりまで縫い合わせ、袖口を折り返し縫い代を袖側に倒す。

9.袖を身頃につけ、袖下から身頃脇まで続けて縫い、縫い代は割っておく。

10.前後身頃の裾、脇、ベンツ、袖口を裏地を少し控えてまつりつける。

11.スナップとボタンをつける。

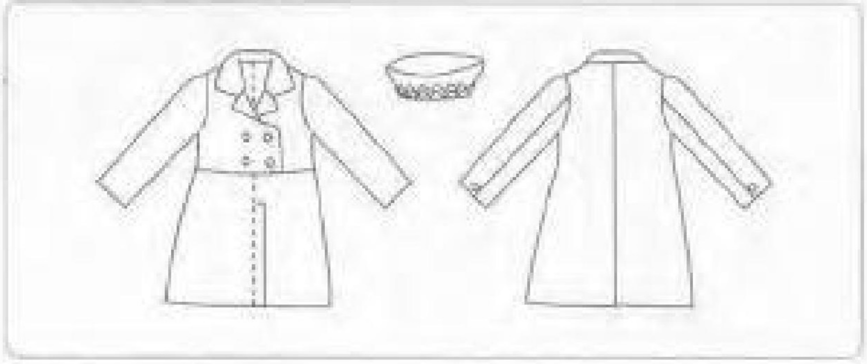
【帽子】

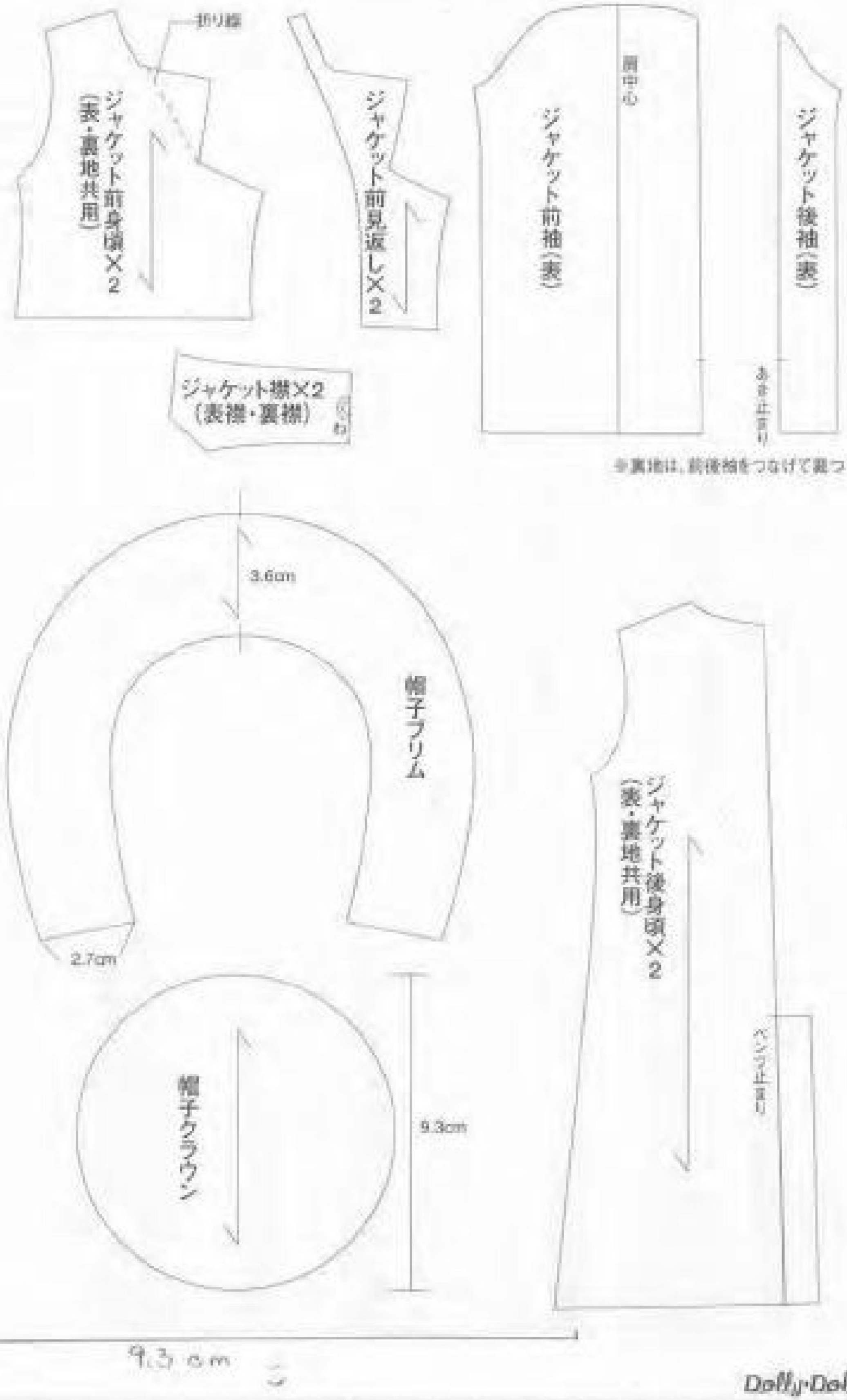
1.表布と裏布、それぞれブリムの後中心を縫う。

2.表、裏それぞれ中表にブリムとクラウンを縫い合わせる。

3.表、裏を重ね、かぶり口にロックミシンをかける。

4.かぶり口をレースで飾る。

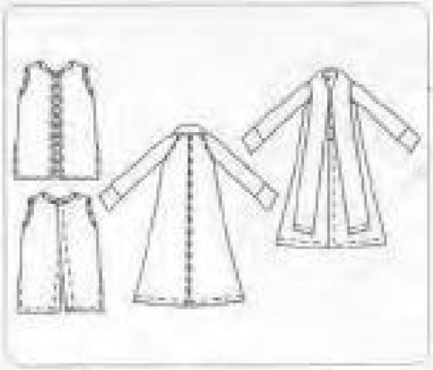




※型紙は200%拡大して使用して下さい。

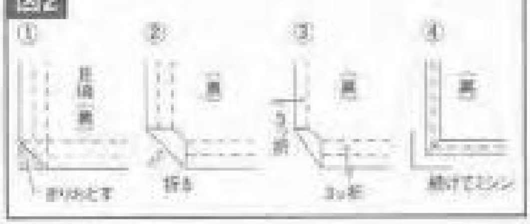
SD13少年用：ロングブラウスとノースリーブシャツのセット

鹿島田しき 30

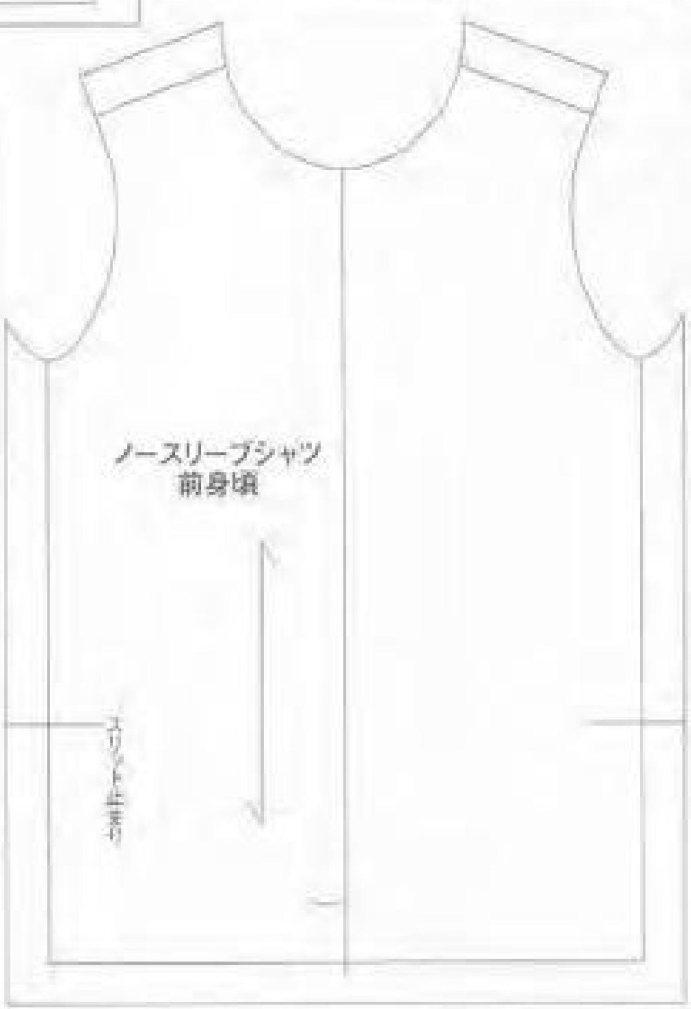












材料

[ロングブラウス]
綿ローン 116cm×100cm
薄手の接着芯 5cm×45cm
ボタン6mm 5個

[ノースリーブのシャツ]
綿ローン 50cm×30cm
両耳のリバーレース 1.2cm幅 21cm
薄手の接着芯 5cm 25cm
スナップボタン 直径6mm 3個

作り方

[ロングブラウス]

1.左右の前身頃の前見返しに、接着芯を貼る。

2.マフラー襟の、周辺は三つ巻き縫いで端始末する。中表にし中央の襟つけ部分約20cmを縫わずに残し、両端を縫い合わせる。マフラーの周辺を三つ折りにしてミシンもしくは手縫いで端始末。

3.袖とカフスを中表にあわせてつける。(まだ折り返さない)

4.後身頃の背中心を縫い合わせる。縫い代を左右に割って、どちらも折り伏せ縫いにする。

5.前後身頃にラグランの袖を縫い付ける。袖側の縫い代を身頃側に倒して、折り伏せ縫いにする。

6.両脇を中表にあわせ、袖・身頃と続けて、袋縫いで始末する。

7.カフスを内側に折り返して、手縫い。

8.図1のように前見返しと裾を同時にステッチで始末する。

9.マフラー襟の縫い残した部分を、身頃の襟ぐりに縫付し、表から押さえステッチをする。

10.ボタンホールを作り、ボタンをつける。

[ノースリーブのシャツ]

1.左右の後身頃の見返し部分に、接着芯を貼る。

2.綿ローンにレースを付けてから、レースが前中心にあうように型紙を置き、前身頃を裁ち出す。

3.肩を縫い合わせ、後身頃側に倒して折り伏せ縫い。

4.共布で2cmのバイアステープを作り、襟ぐりを始末する。

5.両脇をスリット止まりまで縫い、縫い代を割る。

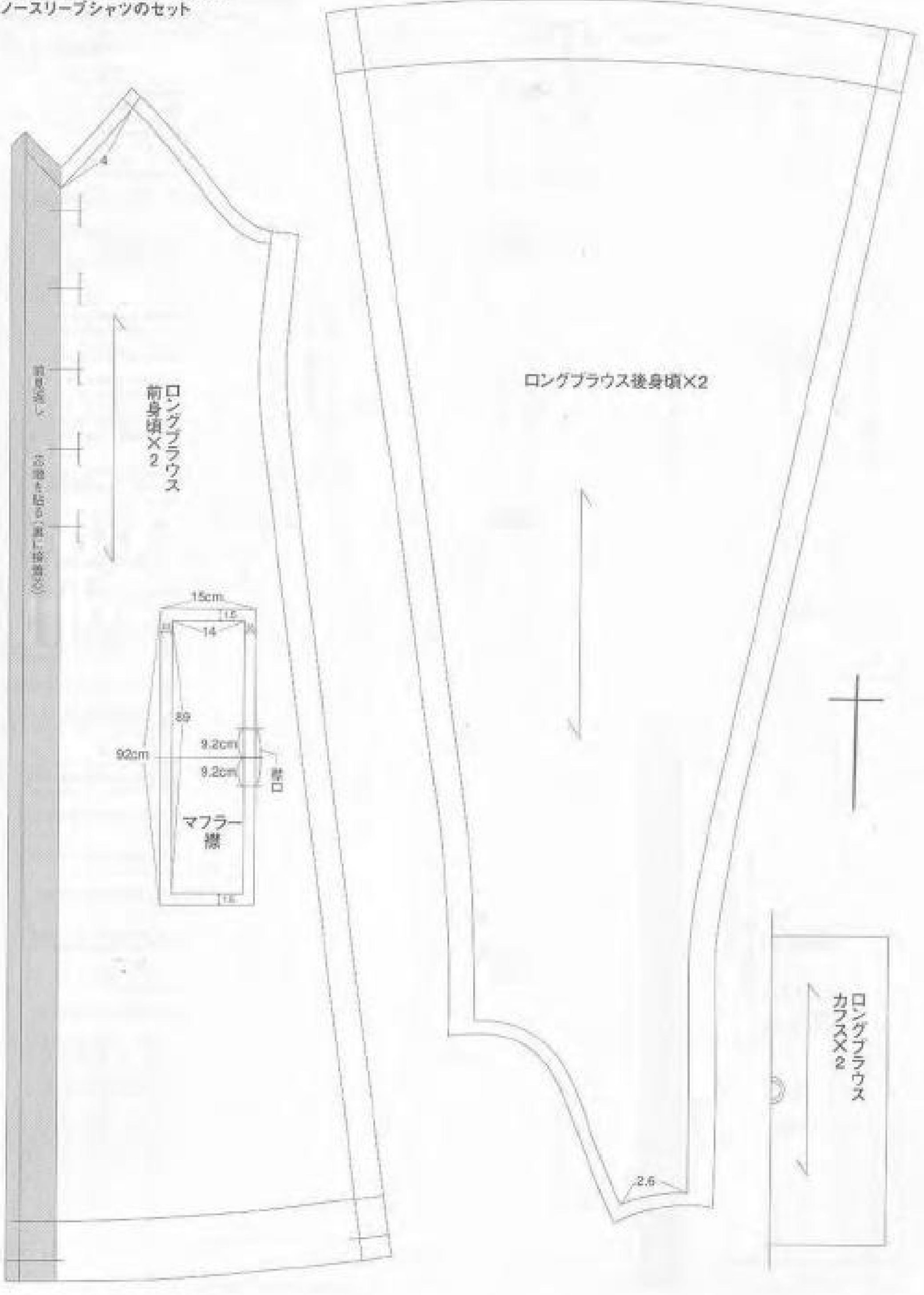
6.裾・脇の縫い代・スリット・後見返しを、続けて同時に始末する。(図2・図1)

7.共布で作ったバイアステープで、袖ぐりを始末する。

8.後ろ開きにスナップをつける。

※綿ローン以外の布を使用する場合、特にマフラー襟の部分は薄手・もしくは柔らかい布をおすすめします。
※掲載作品の縫い代は、すべて折り伏せ縫い・袋縫い等の始末をご紹介しましたが、ロックミシンやジグザグ縫いで始末すると、簡単に作れます。
また、厚手の素材で製作する場合は、ロックやジグザグのほうが適しています。
※襟ぐりと袖ぐりは、バイアステープでくるむ始末なので縫い代はありません。

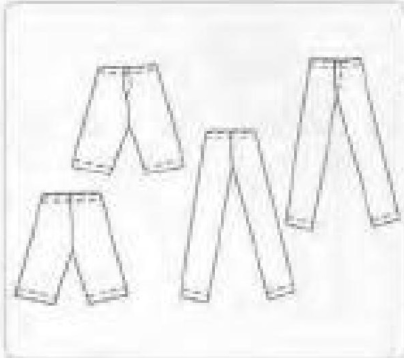
※型紙は200%拡大して使用して下さい。



※型紙は200%拡大して使用して下さい。

SD13少年用：シンプルなパンツ
SDスタンダード少年用：ハーフパンツ

鹿島田しき











材料

[SD13少年用パンツ]
綿ツイル　50cm×40cm
バイアステープ　12.7mm幅（両折）27cm
スナップボタン　8mm　2個

[SDスタンダード少年用ハーフパンツ]
綿ツイル　46cm×28cm
バイアステープ　12.7mm幅（両折）27cm
スナップボタン　8mm　2個

作り方

※2点とも共用

1.前後パンツの脇を、中表に合わせて縫い、ロックミシンあるいはジグザグ縫いで始末。縫い代を後ろ側に倒して、ミシンステッチで押さえる。

2.ウエスト以外の布端すべてを、ロックミシンあるいはジグザグ縫いで始末する。

3.前あきの部分をそれぞれ裏に折り、ミシンで押さえる。左前には飾りステッチをし、右は持ち出し部分になる。

4.後パンツの股上を縫い合わせる。縫い代は割る。

5.前パンツの股上を、前あき止まりまで縫い合わせる。縫い代は割る。

6.股下を中表に合わせ、左右続けて縫う。縫い代は割る。

7.ウエストにバイアステープを中表に合わせ縫う。バイアステープを裏に折り返し、手縫いもしくはミシンで縫いつける。

8.裾を、手縫いかミシンで上げる。

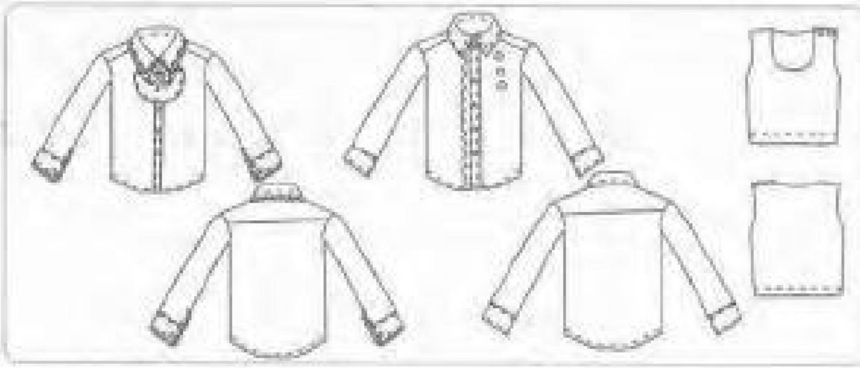
9.前開きに、スナップをつけて完成。

※綿ツイル、薄手のデニム等、ブロードよりもやや厚手の布がおすすめです。
※布が薄手の場合、股下を袋縫いで始末するとキレイです。

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

ナムのロンドンスタイル
〜ヴィスポのレザーパンツセットと
トランクのロールアップパンツセット

bleu＊nu



材料

「トランクのロールアップパンツセット」(A)
【シャツブラウス】
綿・プリント黒 25cm 25cm
綿・黒 25cm 35cm
スナップボタン 3個
ボタン 5個
ボタン6mm 3個（ペイントして金バッジにする）
レース 11cm
【パンツ】
綿・黒 25cm 35cm
スナップボタン 2個
チェーン
【帽子】
フェルト 25cm×15cm
リボン 9mm幅 24cm
フェザー
【靴下】
綿ニット・ボーダー 13cm 10cm

「ヴィスポのレザーパンツセット」(B)
【シャツブラウス】
綿・ホワイト 30cm 35cm
スナップボタン 3個
ボタン 2個
3mmビーズ 4個（カフスボタンにする）
飾りボタン 1個
レース 31cm
【ベスト】
綿・プリント赤 20cm 25cm
マジックテープ
スナップボタン 1個
飾りボタン 2個
【パンツ】
合皮・赤 25cm 35cm
スナップボタン 1個

作り方

【シャツブラウス(A・B共通)】
1.後身頃とヨークを縫い合わせる。

2.前後身頃の肩を縫う。

3.袖にカフスをつけ、ステッチをかける。
Bのシャツは、レースをはさんでステッチをする。(図1)

4.袖とアームホールを縫い合わせる。

5.前身頃の前端を始末する。
Aは、前端布で前身頃をはさみこみ、ステッチし、左前端にレースを重ねつける。
Bは、前身頃に続けて裁ち出した前見返しを裏に折ってステッチする。

6.裾は5mmに折って、ステッチをかける。

7.襟を図2のように作る。

8.7の台襟を身頃に縫いつけ、襟ぐりの際を表からステッチで押さえる。

9.袖下から脇を続けて縫う。

10.Bは両端を縫ったスカーフ布にギャザーを寄せて、左前端に形を見ながら縫い付ける。(図3)

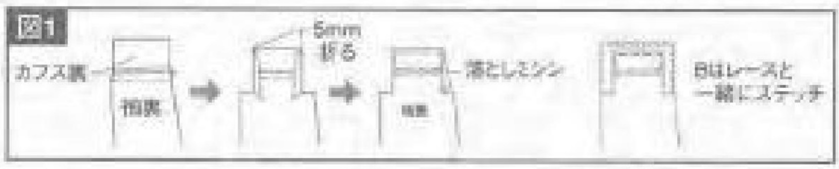
11.前立てと袖口にボタンやビーズをつける。Aは、胸に金バッジなどをつける。

【ベスト(B)】
1.前後身頃を、それぞれ見返しと中表に合わせ、右袖ぐり、襟ぐりから左肩、右脇を縫い合わせる。(図4)

2.見返しを表に返してアイロンで押さえ、見返しを開いて見返しから右脇を続けて縫い、表に返して裾を上げる。

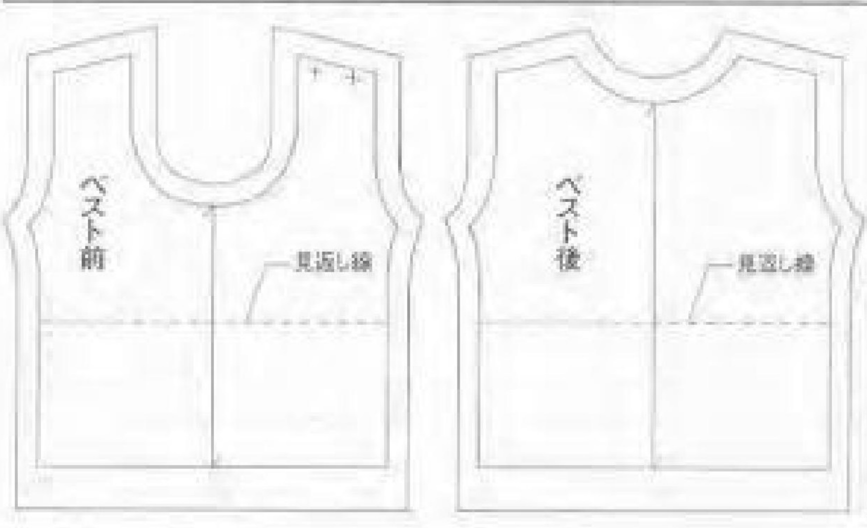
3.左脇の縫い代を折ってステッチをかけマジックテープをつけ、右側にスナップをつけ、表に飾りボタンをつける。





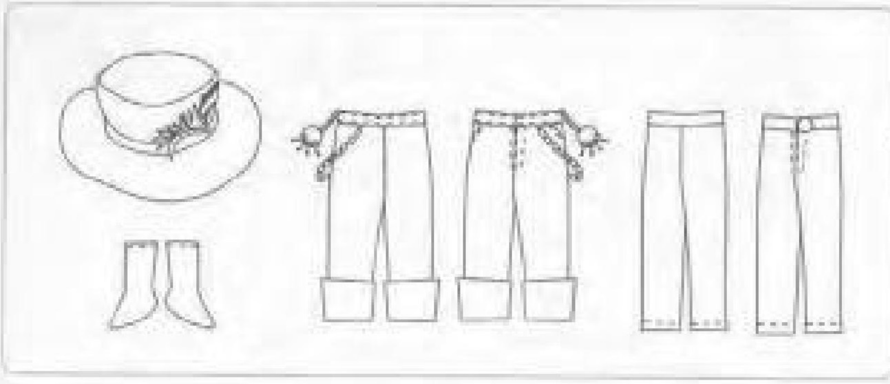








※型紙は200%拡大して使用して下さい。



ナムのロンドンスタイル ～ヴィスポのレザーパンツセットとトランクのロールアップパンツセット

bleu＊nu

作り方

【パンツ（A・B共通）】

1. パンツ前のポケット口の縫い代を折りステッチでおさえる。ポケットの向う布を下に重ねて、ウエスト近くで軽くミシンで押さえておく。

2. パンツ前後を中表に合わせ、股下を縫う。

3. 右パンツの前開き部分に、半分に折った持ち出し布を重ねて縫いつけ、表からステッチで縫い代を押さえる。

4. 左右の前中心で中表にあわせ、3の縫い止まりの少し上から股上全体を縫い合わせる。

5. 左前開きの縫い代を折って、ステッチで押さえる。

6. Bは、裾を出来上がりに折って縫い、両脇を縫い合わせる。
Aは裾始末をせず、ノッチまで脇縫いし、縫い代に切込みを入れる。

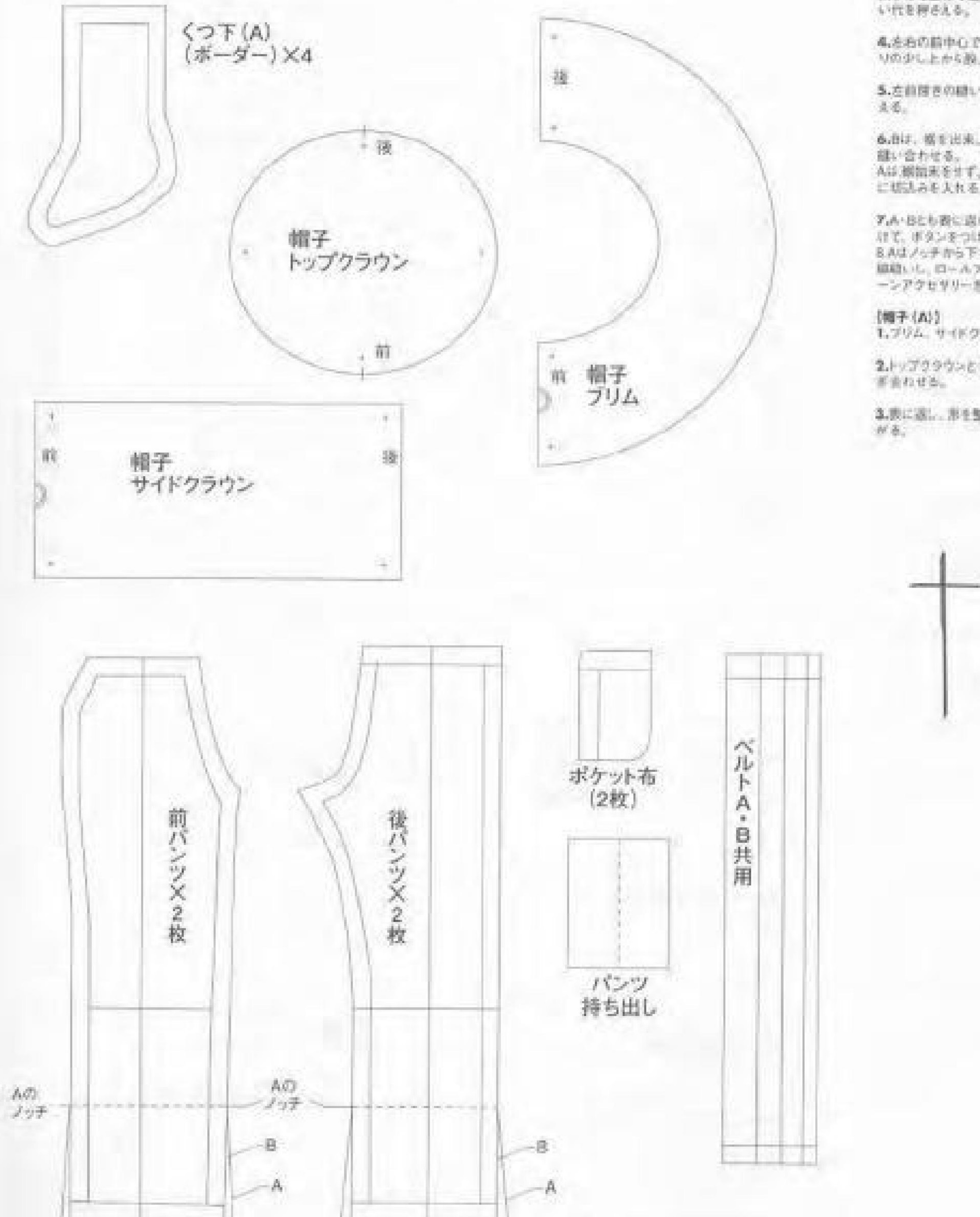
7. A・Bとも表に返し、ウエストにベルトを縫いつけて、ボタンをつける。
8. Aはノッチから下を縫い代が外側になるように脇縫いし、ロールアップさせる。ベルト下にチェーンアクセサリーをつける。

【帽子（A）】

1. ブリム、サイドクラウンをそれぞれ輪に縫う。

2. トップクラウンとサイドクラウン、ブリムをつなぎ合わせる。

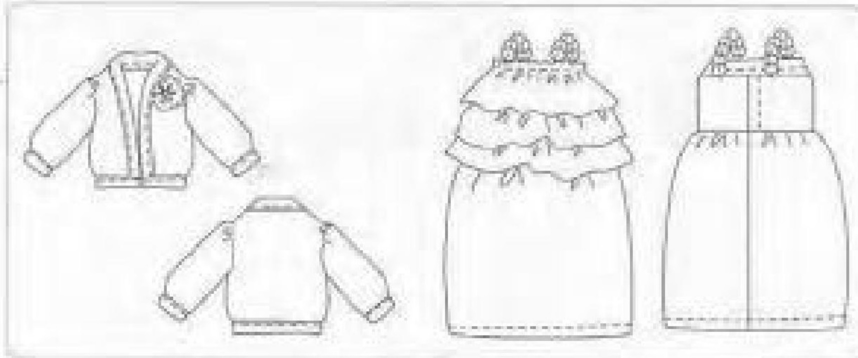
3. 表に返し、形を整えて、飾りのリボンを手でかがる。



トランクの
A=ロールアップパンツセット
B=ヴィスポのレザーパンツセット

マイスタイルドール
～まみのフリルワンピースセット

bleu＊nu



材　料

【まみのフリルワンピース】
ニットプリント　20cm×33cm
肩ひも（スパンコールブレード）　6cm
スナップボタン　1組
【まみのカーディガン】
薄手ポリエステル・グリーン　20cm×50cm

作り方

【まみのフリルワンピース】

1.前後身頃の見返し部分をそれぞれ折り返し、前身頃は胸ぐりを縫って縫い代に切り込みを入れ、後身頃は後中心を縫う。

2.表に返して、脇を縫う。

3.フリルにギャザーを寄せ、胸に3段縫い付ける。

4.スカートにギャザーを寄せて、身頃とあわせ縫いつける。

5.スカートの後ろあきをウエストまで縫う。

6.肩ひもをつける。（掲載作品はスパンコールブレードを使用）

7.スナップをつける。

【カーディガン】

1.肩を縫い合わせる。

2.袖口にギャザーを寄せてカフスでくるんで、ミシンで押さえる。

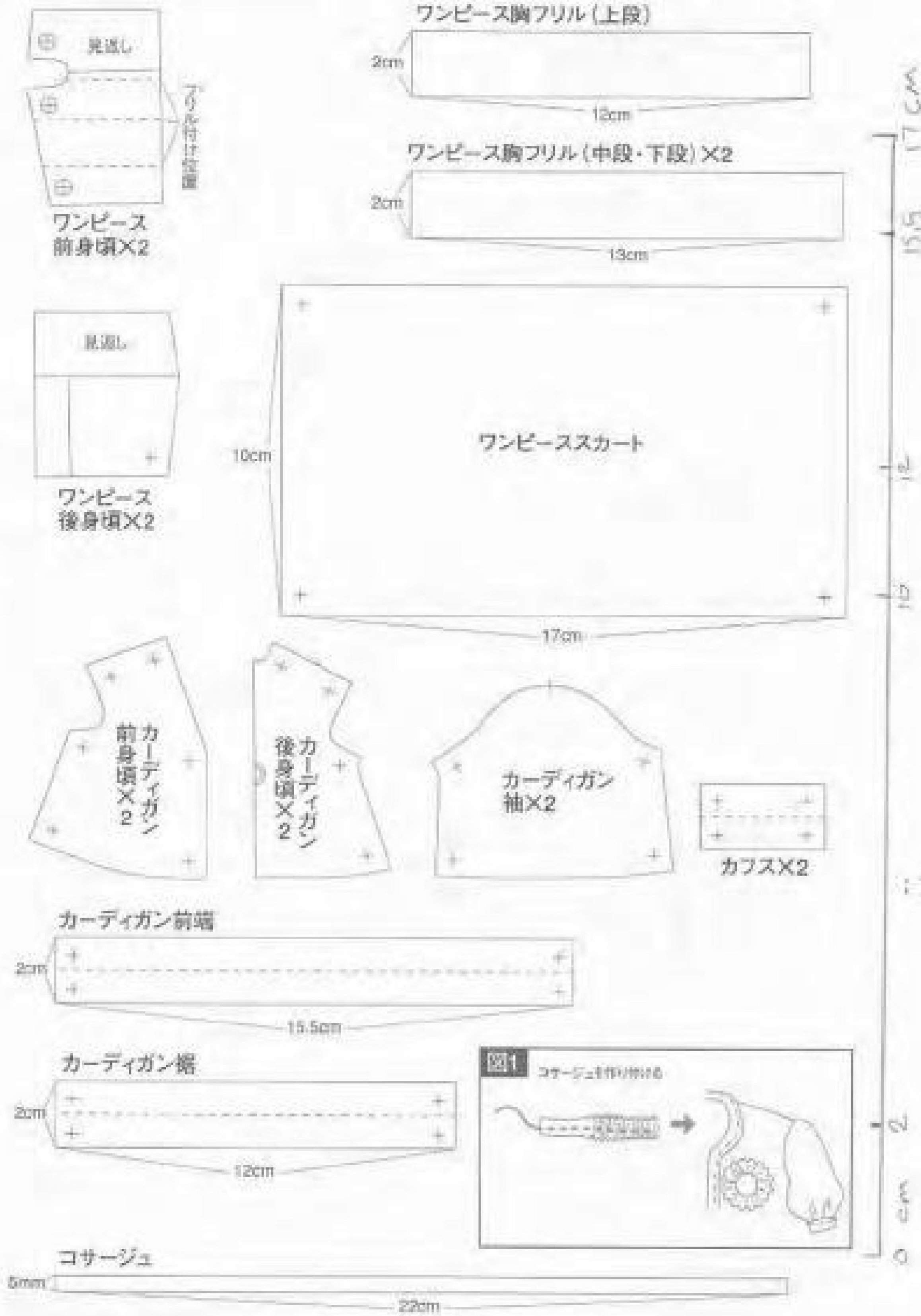
3.袖山とアームホールを縫いあわせる。

4.身頃の左前あきから右前あきまで、前端布でくるんでミシンで押さえる。

5.脇を縫い合わせる。

6.裾に軽くギャザーを寄せ、裾布でくるんでミシンで押さえる。

7.コサージュ布にギャザーを強く寄せてコサージュを作り、縫い付ける。（図1）



※型紙は200％拡大して使用して下さい。

マイスタイルドール
～カナの春コートセット

bleu＊nu



材料

【カナのスプリングコート】
綿・ピンク無地　60cm×20cm
綿・花柄　18cm×20cm
スナップボタン　3個
飾りボタン　8個

【カナのトップ】
ジャージー　24cm×17cm
スナップボタン　1個
飾りボタン　1個
マジックテープ

【カナのパンツ】
デニム地　30cm×20cm
綿プリント（見返し用）　35cm×5cm
スナップボタン　1個

作り方

【カナのスプリングコート】

1.前身頃と前脇を縫い、後身頃と後脇もそれぞれ縫い合わせる。

2.プリーツ布の両脇を後身頃とはぎ合わせる。

3.プリーツのぬい止まりから上、背中心を縫い合わせ、プリーツを畳んでアイロンで整える。

4.前後身頃の肩を縫う。

5.前見返しの後中心を縫い合わせる。

6.表襟と裏襟を縫い合わせ、表に返してアイロンをかける。

7.前身頃と前見返しを中表にあわせ、襟ぐり部分に⑥の襟をはさんで前端からぐるっと続けて縫い、襟付け止まりの縫い代に切れ込みをいれる。

8.見返しを表に返し、アイロンで形を整える。

9.袖口を折り返してステッチで押さえた袖を、身頃につける。

10.袖下から脇を続けて縫う。

11.身頃の裾の縫い代を折ってミシンをかける。

12.ラペル（下襟）を折って、形を整えたら、飾りボタンとスナップボタンをつける。

【トップ】

1.前後見頃の右脇を縫い合わせる。

2.右袖ぐりに見返し②を、前後それぞれの左脇と袖ぐりに見返し①をつける。

3.見返しを返して、ステッチで押さえ、襟ぐりにギャザーを寄せる。

4.図1のように襟を作り、そのサイズに合わせて、襟ぐりのギャザーを調節して襟をつける。

5.裾始末をして、襟にスナップと飾りボタン、脇あきにマジックテープをつける。

【パンツ】

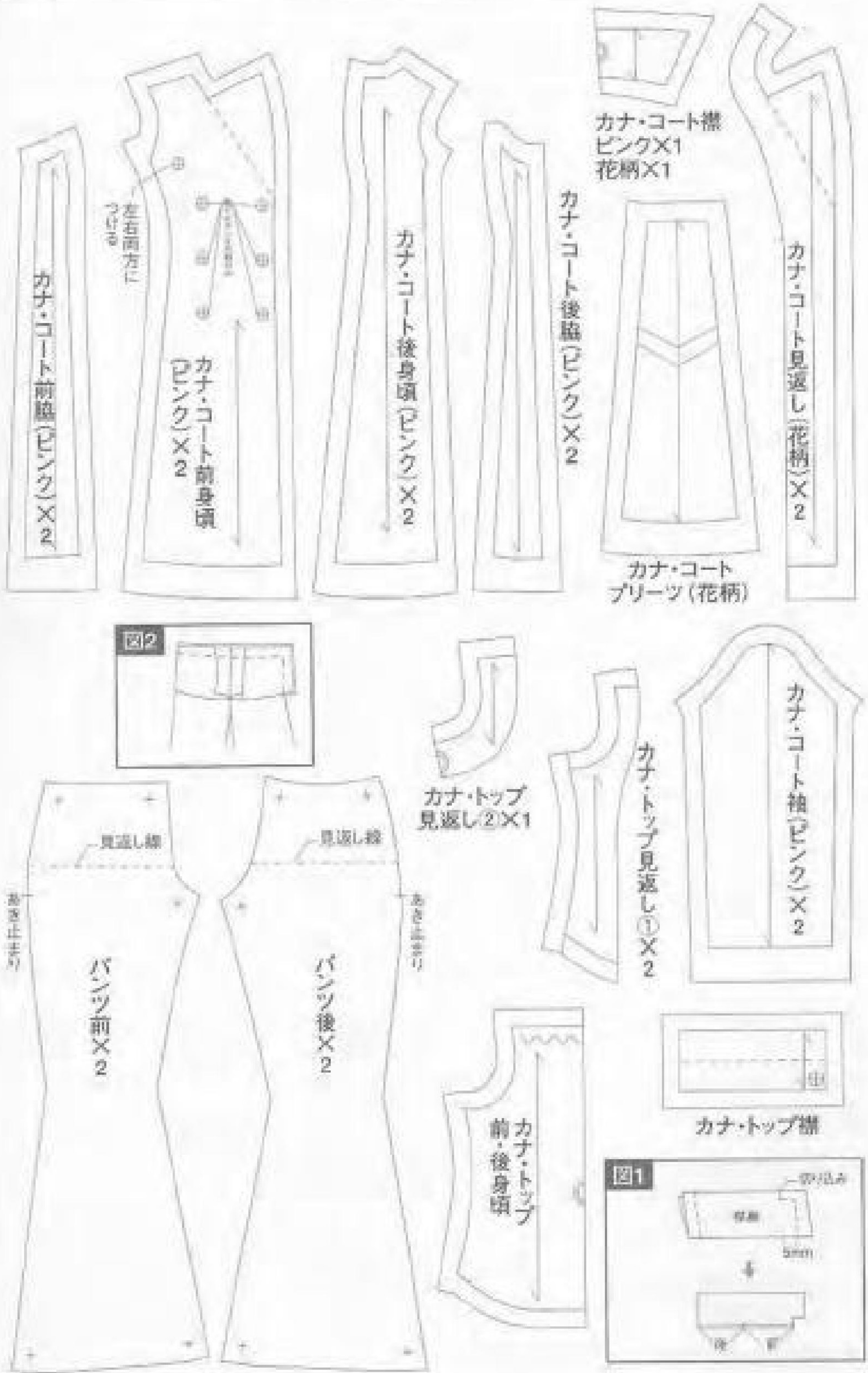
1.パンツ前後を中表に合わせ、それぞれの股下を縫う。

2.左右のパンツを中表にして股上を縫う。

3.両方パンツを前後の中表にし、両脇を縫う。ただし、左脇はあき止まりまで縫って、縫い代に切れ込みを入れる。

4.パンツの見返しの前後のそれぞれの中心と、右脇をつなげ、パンツのウエストに見返しをつける。（図2）

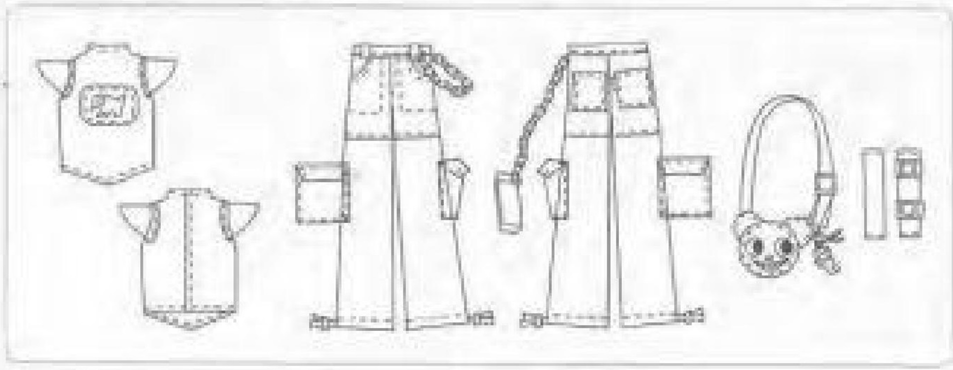
5.見返しを返し、脇にスナップをつける。



※型紙は200%拡大して使用して下さい。

ホップ・ステップ・スプリング
～サイバーパンクなお洋服～

モモリータ



材料

【Tシャツ】
エスパ（ニット地）　20cm×10cm
ソフトオレフィン（ビニール地）　6cm×6cm
ペディオン（アップリケ用半透明ビニール）　適量
マジックテープ 3cm

【パンツ】
アメリカンリップ（ナイロン地）　35cm×20cm
ソフトオレフィン（サイドポケット用ビニール地）
10cm×8cm
リリアン　7cm×4本
ビーズ4mm　2個
スナップ1個

【アームウォーマー】
ニット地　7cm×5.5cm

【リストバンド】
ソフトオレフィン（ビニール地）　5.5cm×0.6cm　2本
バックル　2個

【ウォレット+ウォレットチェーン】
ビニールブライト　2.7cm×2.2cm
プラスチックチェーン　10cm

【くまショルダー】
ビニールブライト　6cm×16cm
バックル　1個

作り方

【サイバーTシャツ】

1.前身頃に好きなイラストや写真を貼り、半透明のビニールを重ねて縫う。

2.肩を縫う。

3.衿布と身頃を中表に縫い、衿ぐりに切り込みを入れ、縫い代を割る。

4.衿布を二つ折りにし、縫い代を包むように表から押さえ縫いをする。
※掲載作品は衿ぐりの両側にステッチをかけている。

5.袖ぐりに切り込みを入れ、出来上がりに折る。

6.ビニールの袖を表から重ねて袖ぐりを縫う。

7.脇を縫う。

8.ウエスト位置に切り込みを入れ、縫い代を割る。

9.裾を折って縫う。

10.後あきを折って縫い、マジックテープをつける。（スナップの場合は2個使用）

【サイバーパンツ】

1.前後パンツの上下をそれぞれ中表に縫う。

2.縫い代を上に倒し、表から押さえ縫いをする。

3.前パンツのポケット口を裏布と中表に縫い、縫い代に切り込みを入れ、裏に返し、押さえ縫いをする。

4.前パンツとポケット向う布を重ねて表からステッチを入れる。

5.前後パンツを中表に合わせて脇を縫い、縫い代を後ろに倒し、表から押さえ縫いをする。

6.股下を縫い、切り込みを入れて、縫い代を割る。

7.後ろあきを出来上がりに折り、ウエストベルトを縫いつけ、余分な長さはカットする。

8.入れ口にステッチをかけて後ポケットを作り縫いつける。

9.裾を折って縫う。

10.サイドのビニールポケットは、ポケットとふたのまわりをそれぞれ縫い、パンツに縫いつける。

11.股上をぬい止まりまで縫う。

12.前後幅の同位置に目打ちで穴をあけ、リリアンを通す。

13.股下をリリアンも一緒に縫い、縫い代に切り込みを入れ、表に返す。

14.リリアンを2本一緒にビーズに通す。

15.後ろあきにスナップをつける。

※型紙は200%拡大して使用して下さい。



【アームウォーマーとリストバンド】

1.アームウォーマーは、上下を折って縫う。

2.中表に筒を縫って、表に返す。

3.リストバンド（型紙なし）は、サイズに切ったビニール地の両端をバックルに通して接着する。

【くまショルダー】

1.耳にステッチを入れる。

2.マチの両端を折る。

3.前後バッグとマチを外表に縫い合わせながら、周囲にステッチし、前バッグには耳を重ねてステッチする。

4.肩ひもAをマチに縫いつけ、バッグをつける。

5.肩ひもBの一端をまちに縫いつけ、もう一端をバックルに通す。

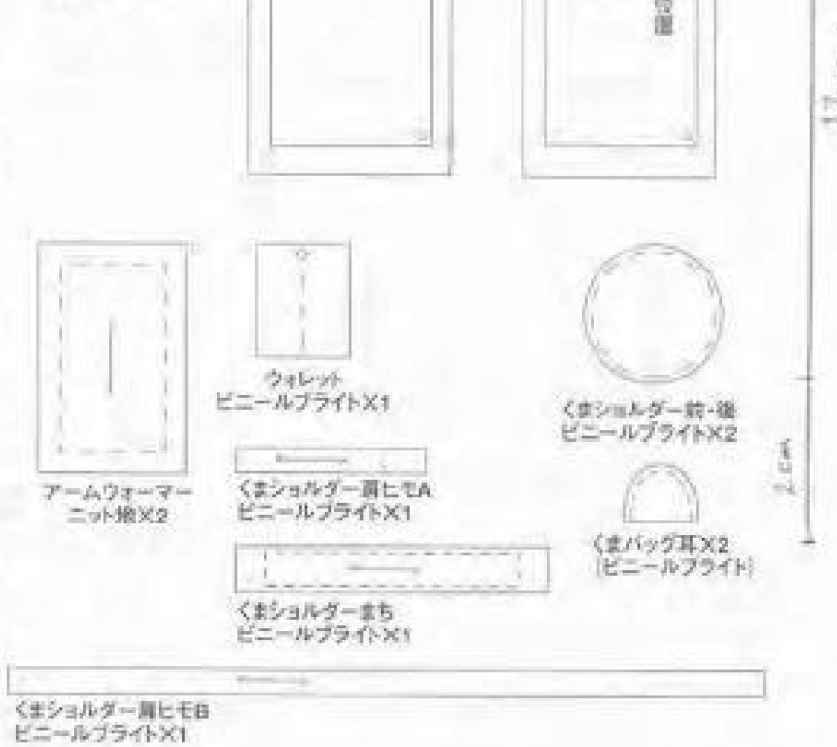
6.好みでイラスト（掲載作品ではくまの絵）や写真を前バッグに入れる。

【ウォレット+ウォレットチェーン】

1.カットした厚手のビニールにポンチ等で穴をあける。

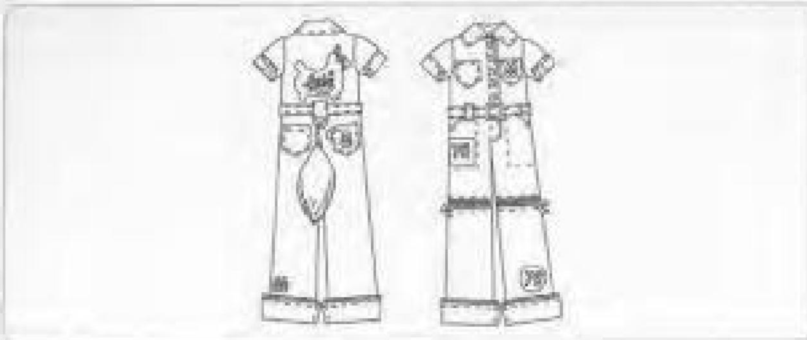
2.プラスチックチェーンの両端に切り込みを入れて一方はウォレットの穴に、もう一方はパンツのベルト通しに通す。

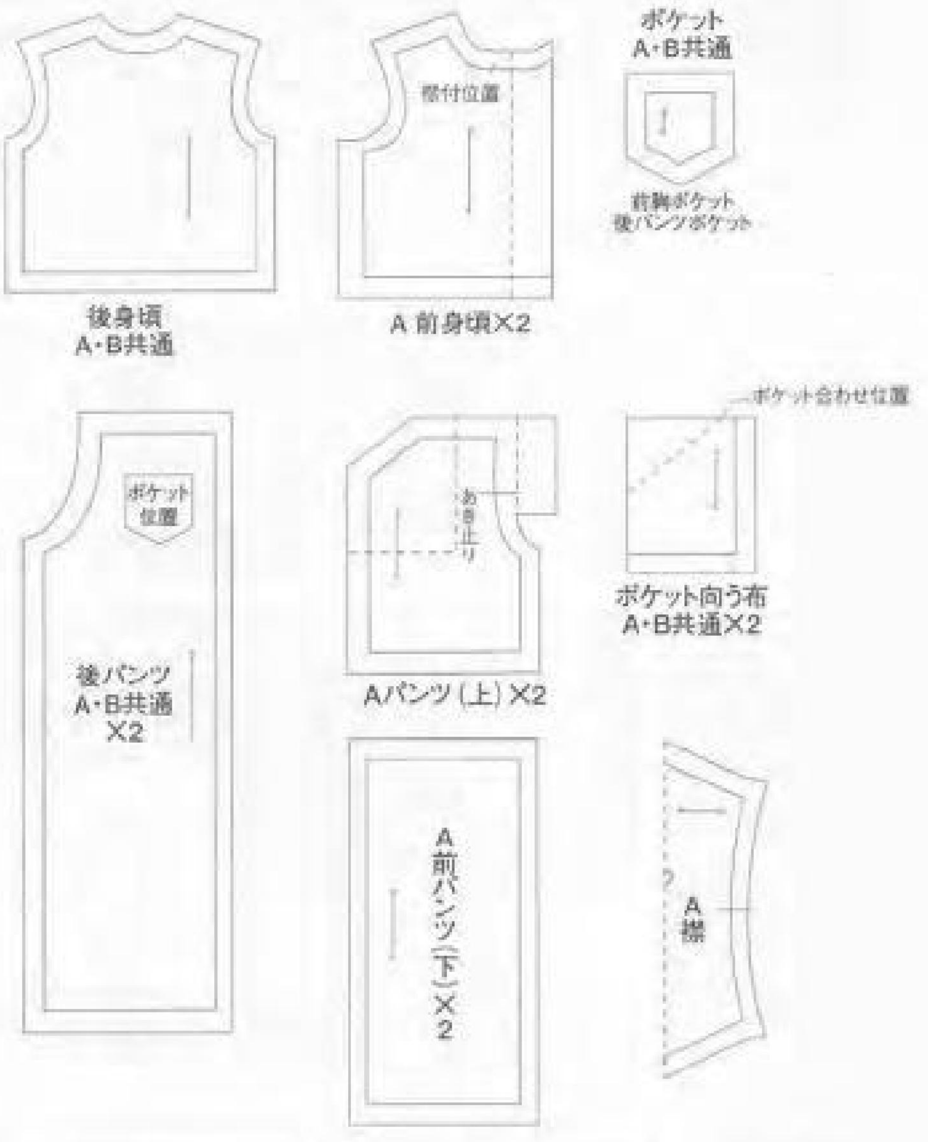
3.ウォレットは二つ折りにして、後ポケットに入れる。



お揃のオールインワンでAlways OK
［ストライプのオールインワン］

モモリータ











※型紙を前ページと共有している部分があります。

材料

［ストライプのオールインワン（型紙A）］

ヒッコリー（8オンス）55cm×20cm
ジッパー　5cm　2本
ボタン　8mm　8個
スナップ　2個
バックル　1個
リボン（5mm幅）1.5cm　2本
ワッペン・アクセサリーパーツ・キーホルダー　適宜

作り方

［ストライプのオールインワン］

1. 肩を縫い、縫い代を割る。

2. 袖口縫い代を裏側に折って縫う。

3. 左袖にタグをつける。

4. 袖山をいせこみ、袖をつける。

5. 襟布を中表に縫い、表に返し押さえ縫いをして襟を作る。

6. 前見返しに襟をはさんで襟付けをする。

7. 胸ポケットを作ってつける。
※左胸ポケットにはリボンを二つ折りにしたタグをはさんで縫う。

8. 縫い代を後側に倒し、ウエストから袖の縫い止まりまで脇を縫う。

9. 袖下に切り込みを入れ、縫い代を割る。

10. A前パンツ上とジッパーを中表に縫い、縫い代を上に倒し、表から押さえ縫いをする。
※縫い代にかかるジッパーの金属部分は取っておく。ジッパーの切り口はライターであぶるなどのほつれ止めをするとよい。

11. A前パンツ下とジッパーを中表に縫い、縫い代を下に倒し、表から押さえ縫いをする。

12. 前パンツのポケット口を折って縫う。

13. ポケット向う布と重ねて、表からステッチをする。

14. 前後パンツを中表に合わせ、脇を縫い、縫い代を後側に倒し、表から押さえ縫いをする。

15. 前股上を縫って、縫い代に切り込みを入れて割る。

16. 縫い代を裏側に折った後に、ジッパーを重ねて縫う。

17. 身頃とパンツを中表に縫い、縫い代を身頃側に倒し、押さえ縫いをする。

18. 後ポケットを作ってつける。
※右ポケットにはリボンを二つ折りにしたタグをはさんで縫う。

19. 出来上がり線に折ってステッチをかけたベルト通しをつける。

20. 前見返しは図1のように縫い、表に返して前あきを作る。

21. 襟ぐりに切り込みを入れ、前あき→襟ぐり→前あきにステッチをかける。

22. 脇たてにステッチを入れる。

23. 図2のように前股上を縫い、縫い代は割る。

24. ぬい止まりを、押さえ縫いする。

25. 股下を縫う。

26. 股下に切り込みを入れ、表に返す。

27. ボタンとスナップをつける。

28. ベルト布は三つ折りにしてステッチをかけ、先を三角にカットしバックルをつける。

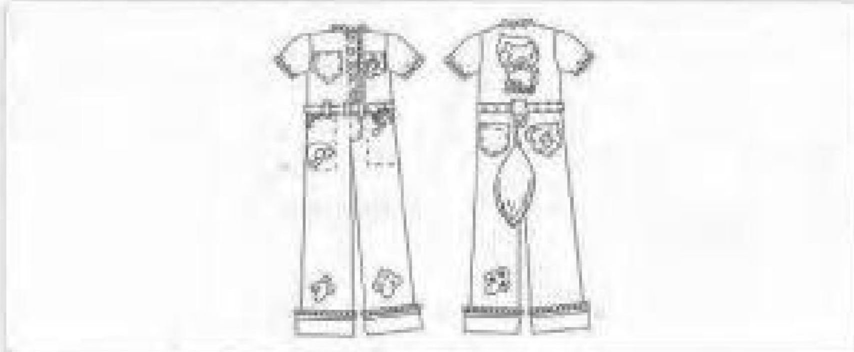
29. ベルトをベルト通しに通す。

30. 好みでワッペンをはったり、キーホルダーをつける。
※掲載作品は、後のベルト通しにシッポのようなキーホルダーをつけて、ジッパーには安全ピンをつけたアクセサリーパーツをひっかけました。

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

お揃のオールインワンでAlways OK
[デニム×レースのオールインワン]

モモリータ



材料

[デニム×レースのオールインワン(型紙B)]
薄デニム(6オンス) 50cm×20cm
バイアステープ 3cm
レース 55cm
ボタン 5mm 6個
スナップ 3個
バックル 1個
リボン(3mm幅) 1.5cm 1本
ワッペン・アクセサリーパーツ・キーホルダー 適量

作り方

[デニム×レースのオールインワン]

1.肩を縫い、縫い代を割る。

2.袖口を折りレースを重ねて縫う。

3.袖山をいせて、袖をつける。

4.衿ぐりを図3のように、前見返しとバイアステープでレースをはさんで縫う。

5.胸ポケットを作ってつける。

6.脇を縫い、袖下に切り込みを入れ、縫い代を割る。

7.前パンツのポケット口を折って縫う。

8.ポケット袋布と重ねて、表からステッチする。

9.前後パンツを中表に合わせ脇を縫い、縫い代を後側に倒し、表から押さえ縫いをする。

10.後股上を縫って、縫い代に切り込みを入れて割る。

11.裾を折り、レースを重ねて縫う。

12.身頃とパンツを中表に縫い、縫い代を身頃側に倒し、押さえ縫いをする。

13.後ポケットを作ってつける。
右ポケットにはリボンを二つ折りにしたタグをはさんで縫う。

14.出来上がり線に折ってステッチをかけたベルト通しをつける。

15.前見返しは図4のように縫い、表に返して前あきを作る。

16.衿ぐりに切り込みを入れ、右身頃の前たてにはレースを重ねて前あき〜衿ぐり〜前あきを縫う。

17.前たてにステッチを入れる。

18.前股上を縫い、縫い代は割る。

19.ぬい止まりを押さえ縫いする。

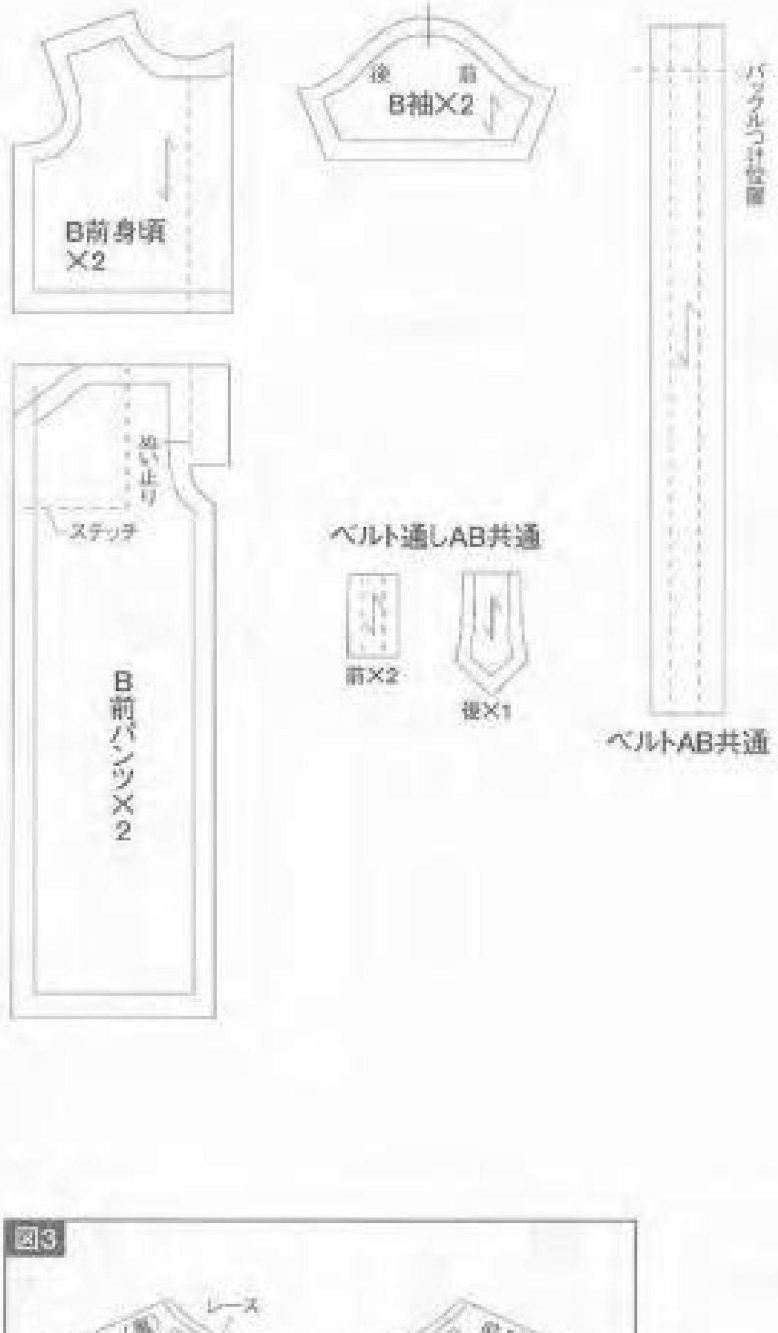
20.股下を縫い、股下に切り込みを入れ、表に返す。

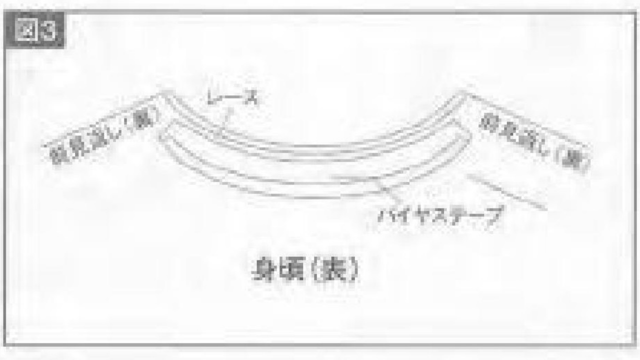
21.ボタンとスナップをつける。

22.ベルト布は三つ折りにしてステッチをかけ、先を三角にカットしバックルをつける。

23.ベルトをベルト通しに通す。

24.好みでワッペンをはったり、キーホルダーをつける。
※掲載作品は後のベルト通しにシッポのようなキーホルダーをつけて、前のベルト通しにアクセサリーパーツを丸カンに通したものをつけました。





※型紙を前ページと共有している部分があります。

※型紙は200%拡大して使用して下さい。

プランタン銀座8階催事場
主催・フォルクス

2003 現代創作人形フェア

恒例となっているプランタン銀座での創作人形展。正統派の上品で可愛らしく美しい西洋風お人形が多く、幅広い年齢層の女性が訪れていました



廣田聡美



松本千穂



長谷川裕子



春日友布子



辻彩香



わたべりみ



宮崎美恵



浦野由美



レブンクル



山本純子



Chez Masha
SD13のまどか。作品タイトルは「madoca」です。



エミーズ・ストア
とても綿密な作りのアンティーク・ドレスです。



BOUTIQUE 老い目
「Pink★Saturn」香水「ベビードール」をイメージしたそうです。



VINYL
SD13お姫様を和ワールなロック風に。作品タイトルは「天丸」です。

グルウミィ パペットショウ
ミニSD・SD13男子の服をメインに製作しています。

2004.2.29

都立産業貿易センター（浜松町）
主催・ユウメディア宝島コレクション事務局

I ♥ Doll 11

春先一番のドールイベントとあって、会場は終始大盛況。ディーラーブースも撮影ゾーンも大勢のお人形ファンで賑い、とてもホットな一日となりました。



K's Doll Gallery
だいぐんと成長したミキちゃんに「海賊」セットを着せました。



あっつん工房
「ウメボンヌミチル」と「縫りか」。古布を使用。絹のサラサラした触り心地がよいです。



in the rainy day
オリジナルTシャツセットと「春の丘のワンピース」セットです。



Cotton tail
ミニSDミュウの「ラン」と、ミニSDマザーの「まりん」です。



junkie monkey's
SD13キャプテンセシル、横四郎、近衛司。「衣装」というよりも「普段着」を意識しているそうです。



Forever Dreams with 黒猫亭
宝塚歌劇団の「花の業平」をイメージしました。バービーのリペイント、衣装は手作りです。



Lovely Pink
「ラブリーブライス」。シャープにならないようモチーフの配色を工夫したそうです。

ネオ・クラシック
折り紙を意識したヴィ・イナ風ゴシックスーツと、アイーラーさんのお揃いを手作りした手彩ボタン付きワンピースです。





mod*3
SDのクリスとアナイス。モッドなカップルです。



BCBG · PROJECT ＝青鎖＝
「何でもかわいく着こなしてくれるBetsyちゃんにメロメロです。」



久瑠佳
ホークス素体とminiヘッド、オビツヘッドを使用したオリジナルアイペイントドールです。

Jewelry Drop
SDシルビー「ホルターネックドレス」、SDのの「ピンクチャック」でアクセサリーをつけるのが大変だったそうです。





083+
ユノア・ウルス用うさぎ服です。「イベント初参加で緊張しました。」



Fasion People's
ジェニーサイズのスポーツラインです。



アトリエWith You
SD13「彩揺らぐ」です。

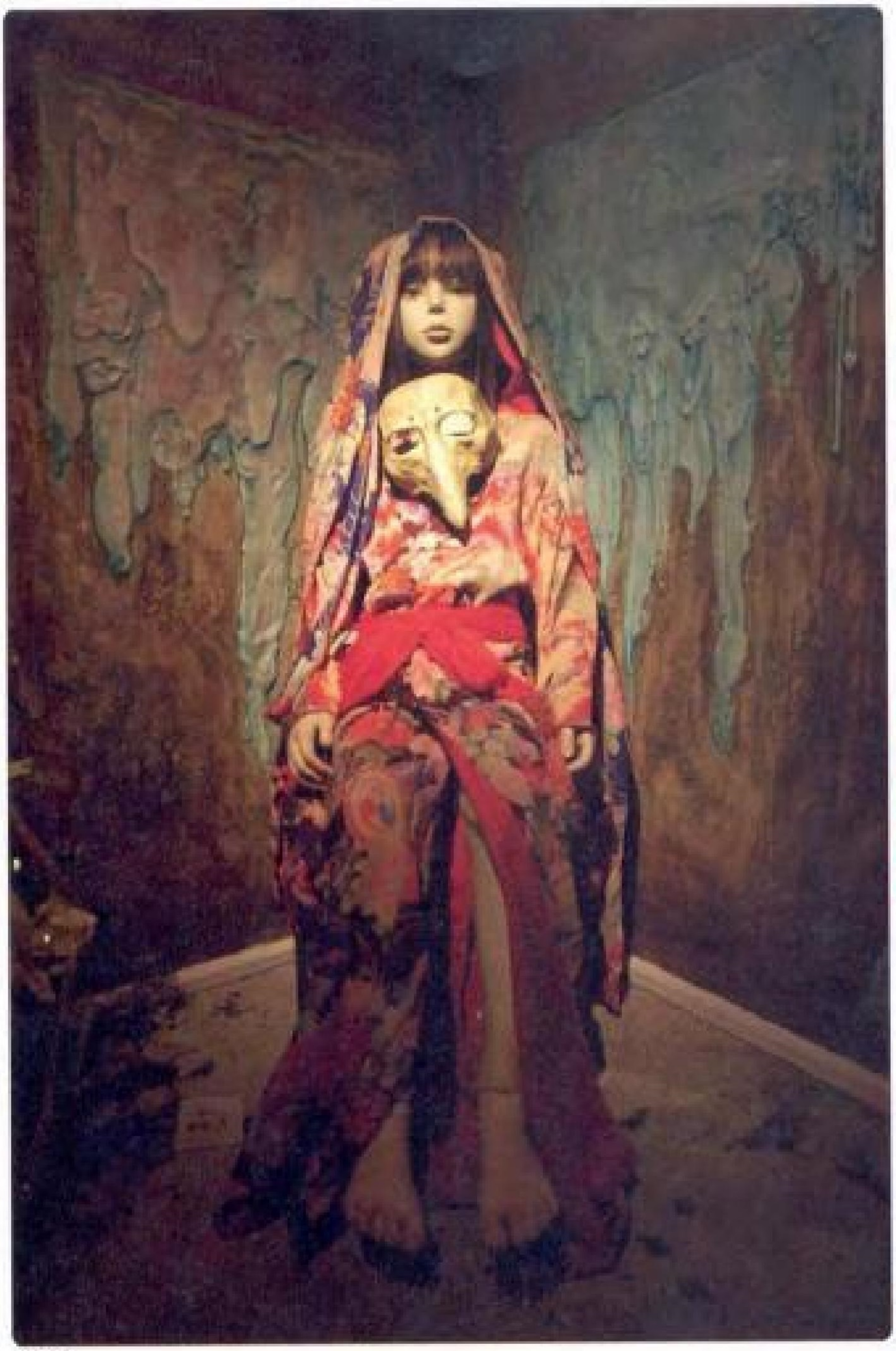


QP
コーディネイトでいろいろな表情を見せてくれる、楽しいカジュアル服などを製作しています。

2004.2.9~15 Gallery LE DECO

DOLL SPACE PIGMALION EXIBITION 2004

多くの作家を輩出し、20年目を迎えたドールスペースピグマリオンの教室展です。講師陣は勿論のこと、ギャラリーの2階から6階を占める生徒たち(とは言え既にプロの作家も多いのです)の作品の多彩さ、エネルギーに圧倒されます。新しいお人形が誕生している息吹を感じます。



吉田良



夏湖



佐藤美穂



Miu



八裕沙



柘榴



Naruto



高波千春





柏谷コッコ





大村斉子



IZZARA



長谷川宣子

陽月

2004.3.7 ヴォーグビル大ホール他

2004ジェニーひな祭り



のせえみこ作　リカちゃんno.12「手作りドレス 基本と応用」掲載の作品です

日本ヴォーグ社発行の、手作りを楽しむお人形本『わたしのドールブック』のイベント。展示即売だけでなく、著者による手作りセミナー、食事会、コンテストと、お人形服作りという趣味を通して様々な立場の仲間たちが交流するための企画が実施されました。



丸 美鈴作　ビスク 80cm

2004.3.6~21 GINZA 人形館 Angel-Dolls

丸 美鈴 "魅惑なる人形の世界"

ドルスバラード銀座店の元スタッフが新お人形店「GINZA人形館　Angel Dolls」をスタートさせ、オープニングスペシャルイベントとして丸美鈴さんの個展が開催されました。深い眼差しのヨーロッパの少女たちがたおやかに訪れる人を迎えていました。

Angel Dollsでは今後ほぼ毎月創作人形作家の個展が開催されます。

GINZA 人形館 Angel Dolls
東京都中央区銀座7-9-16　銀座ロータリービル 2F
Tel: 03-5537-5534
営業時間：11:00~19:00

2004.1.19~7.25

フランス、パリ・モンマルトルのアル・サン・ピエール美術館

POUPÉES（人形）展

芸術の都パリの中でも特にアーティストに愛されてきたモンマルトル。サクレクール寺院のすぐ近くに位置するアル・サン・ピエール美術館で、1月から始まった「POUPÉES 人形」展が、今、パリ中の話題になっています。展示内容は、大きく2つに分けられ、第一部には、宗教的儀式や呪術に関係するもの、民族の伝統的なものとして、古代ギリシャやヨーロッパ諸国、アフリカ、ペルー、アメリカのホピ・インディアン、その他の人形が展示されています。第二部は、アーティストによる人形たち。ハンス・ベルメールの伝説的な球体関節人形（写真のみ）から、シンディー・シャーマン、サラ・ムーン、ミッシェル・ネジャー、ルイ・ボンズ、ビリーボーイ＆ララなど23人の作品が紹介されています。日本人アーティストは、四谷シモン氏とパリ在住の大島和代氏が出展。現代アーティストの作品と古代のプリミティブな人形たちを対比させることにより、アーティストの創造性の中に古代の人形にも通じる原初的でシンボリックなものを発見しようという試みが伝わってきます。パリに行ったら寄ってみては。（文・鈎子セラフィーナ）

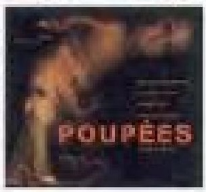


ミトヴァニィを中心としたビリーボーイによるファッションドールが大々的に展示されました



ルーブル美術館所蔵の古代ギリシャのお人形。2つともちょうどリカちゃんくらいの大きさ。手足もなく「お人形」のたたずまいです

「POUPÉES 人形」展のカタログ　フランスの有名出版社ガリマールからフランス語で発刊。国内でも洋書店を通して取寄せることができます。POUPÉES Gallimard Halle Saint Pierre ISBN 2-07-073075-1



アル・サン・ピエール美術館
パリ18区ロンサール通り2番地
Tel. 01-42-58-71-89　http://www.hallesaintpierre.org
ミトヴァニィ問い合わせ先　SW JAPAN 03-3481-2026

2003.12.23~26

主催・銀座セントラル美術館

2003 DOLL FESTA in GINZA

「画廊が多く集まる銀座でお人形展を！」と、高輪K'Sドールスタジオが今回より始めた企画展です。あえてひとつの方向性を定めず、縮緬を使った和のお人形やビスクドール、マリオネットなど、お人形という名の下に幅広い作家が集まりました。作家同士の交流にも力を入れていて、お人形文化を発信していこうという意気込みに満ちています。今後の発展が楽しみです



大野幸生



松本千穂



美弥愛子



田畑恵美子



江口あさ子



三輪輝子



柴倉一二三

DD Shop*

「Dolly*Dolly Vol.4」でご紹介した作品を販売いたします。

ご購入方法

1.渡辺秀ドール2トランクセット
お申し込み締め切り後、抽選で購入者を決定します。お引き渡しは2004年9月22～27日まで、銀座柴山画廊での渡辺秀個展会場（展覧会詳細はp.68をご覧下さい）となります。なお、会場でご覧になってのキャンセルも可能です。キャンセルが生じた場合、次点の方に購入権が移ります
お申込締切　2004年8月15日　購入権を得られた方にのみご連絡させて頂きます

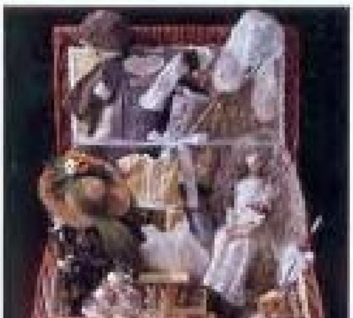
2.indigo moon作クララスタイルのトランク
販売方法はメールオークションです。受付期間中に最も高い購入希望価格を提示された1名様に販売いたします。
お申込締切　2004年5月15日午前10時必着　落札された方にのみご連絡させて頂きます

いずれも巻末のアンケート封筒（コピーでも可）、またはメールにて締め切り日までにお申し込み下さい。
メールの場合、下記の項目をご記入下さい
1.お名前 2.ご住所（〒番号から）3.電話番号 4.ファックス番号 5.e-mail
6.購入希望価格　　　　円（2のみ）
※1.記入漏れのある場合は無効となります　※2.2の送料は弊社負担です

お問合せ先
グラフィック社　Dolly*Dolly編集部「DD SHOP」係
102-0073　東京都千代田区九段北1-14-17　Fax.03-3263-5297
dolly@graphicsha.co.jp　※書面でのみご対応させて頂きます



2.P.11掲載　indigo moon作クララスタイルのトランク（お人形、お洋服、小物はつきません）開始価格29,000円（消費税別途申し受けます）
市販のタイニー・ベッツィーのトランクをindigo moonが個人的に改造したものです。



1.p.2掲載　渡辺秀ドール2トランクセット
200,000円（税別）
お人形と衣装、小物が掲載作品と同数入ってデザインをすべて新しくしたセットです。

ベッツィー・マッコール日本上陸記念

第一回ベッチー祭り

2月14日(土)〜16日(月)@Ruby in the Soda

イベントレポート

巷で話題の8インチドール「ベッツィー・マッコール」の
日本上陸を記念して、「第一回ベッチー祭り」が開催されました。
さてさて、その様子は……？



イベントDATA

ベッツィー・マッコール日本上陸記念

第一回ベッチー祭り

2004年2月14日（土）〜16日（月）
@西麻布 Ruby in the Soda

主催：キューティーズ／Ruby in the Soda
協力：お人形MOOK Dolly*Dolly
販売協力：トイパラダイス

参加アーティスト（順不同）
イチハラ サチコ／moomin／山下 大輔／双木 昭夫／テリー／Candied Apple／mayutan／リエコ(SUPEE SUPEE)／indigo moon／maxxie／キラリ☆／モダン館(桑島田しき+ヨシダチエ)／YASUDA FAMIRY／もめ／kirene／嶋方 史子／伊藤 純子

URL: http://www.graphicsha.co.jp/Data/dd/betsymatsuri.html





ベッツィー好きのアーティストが大集合したこのお祭り、場内では、ブースに展示された可愛いベッツィー達がお出迎えをしてくれました。さらに、写真パネルの展示や撮影フリーのスペースもあったりと、ファンのツボを心得た、アットホームなイベントという雰囲気です。会場のRuby in the Sodaは、服飾アーティスト・イチハラサチコさんのアトリエ。西麻布の裏手にある知る人ぞ知るスペースなのですが、アウトフィットやお人形の販売があった為、初日には整理券を配布するほどのお客様が押し寄せ、かなりの盛り上がりを見せました。初日フィーバーの後も、ご自分のベッツィーを連れていらした方がお茶を飲みながらスタッフとおしゃべりするなど、和みスペースとしても好評のようでした。また、4月中に同会場でお針子教室を開催する予定があるとか。詳細はベッチー祭りのサイトをご覧下さいね。

















































宇山あゆみ

華麗なる変身！ ビフォー アフター

―フランス人形のお姫様から ポーズ人形のお嬢様に―

お人形作家であり、日本一のポーズ人形コレクターでもある宇山あゆみさんに、フランス人形のカスタマイズをお願いしました

文・人形製作／宇山あゆみ

あなたのお家の物置に眠っているフランス人形はいませんか？
あるいは、何年もピアノの上や床の間に飾られたまま
ほったらかしにされているお嬢様たち……。
70年代後半に、ブームは去ってしまって
大きいこのお人形を持て余しているお家も多いはず。
だからといって、処分してしまうのは
お人形にも贈って下さった方にも申し訳ないことです。
そこで！ Dolly・Dollyを愛読されている
お人形好きのみなさんに提案です。
思いきってフランス人形をカスタムしてみませんか？
場所をとるゴージャスなドレスを着替えて、
おしゃれスタイルのポーズ人形に大変身。
わりと短時間でできちゃうし、
ボディのサイズがリカちゃんやジェニーに比べて
かなり大きめなので、お洋服も縫いやすいんです。
新しく身軽なファッションに身を包んだお嬢様は、
私達をまた新たなストーリーにいざなってくれることでしょう。
まるでローマでたくさんの想い出をつくったアン王女のように……。

ビフォー







約30年前に親戚の叔父さんからいただいたゴージャスなドレスのフランス人形。当時はピアノの上に飾られていましたが、その後20年近く押入れにしまわれたまま。暗闇の中で、この日がくるのを夢見ていたのでしょうか。（メーカー名：スキヨ人形）



1.用意するもの

マチ針・縫い針・リボン・レース（胸元用とスカートの裾用）・脱脂綿・綿・60番のミシン糸（白と服地に合わせた色）・生地（かわいいものを!）・カンシ・ハサミ・ヘア用コテ・ミシン

※手縫いでもできます。
※型紙は巻末に掲載しています。



6. どんなスタイルが似合うかな？候補の生地を片手におしゃれな洋書などを見ながら夢を広げましょう。



5. 帽子でへこんでしまった部分にカンシで綿を入れて丸みをだす。



4. ビスチェ部分はそのままに。さあ！ いよいよここから本格的にスタート。「どんなお洋服ができるのかしら♡」



3. いたるところに虫ピン留めがされています。カンシで引き抜き、ボンド留めされている箇所は慎重にはがしていきます。



2.「あぁ、何十年もずっと重かったわ…。」お嬢様のドレスは芯地を合わせると、ナント4枚重ね。



11. そして、2.ではずした芯地の上段を切り離してスカート用の芯地に再利用。ちょっとした匠の心づかい。



10. はずしたパールのアクセサリーも、シンプルな二重のネックレスに。イヤリングは一粒だけはずして指輪にしました。



9. 黒目を大きくして、よりキュートでパッチリに！



8. もっと自分好みの女の子にしたい時は……アクリル絵の具で顔の修正をしてみましょう。短かったまゆ毛を描き足したり…



7.「水玉柄を着るのなら、ヘアスタイルは外巻カールにしてね！」水で湿らせた脱脂綿で、後頭部下のボンド留めしてあるヘアを上から叩くようにして少しずつはがし、コテで外巻に。





14. さあ、いよいよフィッティング。「ワー♡あたし、こんなお洋服欲しかったの！ お城のみんなには内緒で、こっそり映画でも観に行っちゃおう!!」



13. 裾は上下とも三つ折にして端処理をします。マチ針作業を忘れずに、キチンと合わせてから縫うのがポイント。



12. ウエストまわりをぐし縫いし、足元から履かせて縫い絞り、ウエストに4ヶ所ほど縫い付けます。

アフター

軽やかでモダンなお嬢様に大変身。若返った印象なのは、左右のサイドに出した外巻カールと描き足したまゆ毛のせい。窮屈なドレスを脱ぎ捨てて、どこか清々しい晴れやかな表情に見えてくるから不思議です。華麗なる変身、大成功!!

うやま新聞 No.1







"昭和の時代にあったかわいいものを現代によみがえらせたい"という想いを実現するべく、本の出版や少女グッズの企画・監修などに日々奮闘中の宇山さん。そのメルヘンワークの一部をご紹介しましょう。

手づくり教室

マスコット作家でもある宇山さんが先生となって、内藤ルネさんのクロ猫のぬいぐるみを手づくりするお教室が開かれました。5月から「昭和のメルヘン人形を作る」と題した新講座が開講になります。毎週日曜日13時～15時 申し込み締め切り4月20日
問：パレットクラブ 03-3542-8099
http://www.pale.tv/







メルヘンコジカ

素朴で懐かしい剛球製のバンビは現在発売中。その箱も懐かしい昭和テイストに溢れています。
立ちポーズ3色 各1800円
眠りポーズ3色 各1800円
問：オン・アロー 03-3841-3715



おしゃれスタイルドール

ギフトショーのタカラブースで発表された宇山さんデザイン・プロデュースのお人形。ポーズ人形が⅓に縮小されてリカちゃんサイズに生まれ変わりました。今夏発売予定7980円（予価） ※試作品のため仕様が変わる場合があります

想い出プリント大百科

昭和30～50年代の暮らしの中のプリント柄を当時の雑貨や小物とともに紹介する単行本。お布団、折り紙、包装紙などの懐かしいプリント柄を見ていると、あの頃の自分がよみがえります。4月発売予定 1785円（税込み・予価）
問：新紀元社 03-3291-0961









カプセルトイいよいよ発売！

宇山さんがプロデュースした「ドールマスコットコレクション」（全6種）と「ぬいぐるみマスコットコレクション」（全6種）が5月よりいよいよマシーンに投入されます。気になる子がいたら、小銭をいっぱい持っていざ出陣！
1回300円 問：ユージン 03-3696-6004

[illegible]

絵本や雑誌の連載に登場したホンモノのお人形やセットが展示された、宇山さんの個展が3月末まで開催されました。会場は「懐かしい～」「カワイイ～」という声でいっぱい。DMのハガキには宇山さんの生地を使ったドレス姿のメルコちゃんが登場しています。

[illegible]

宇山さんがデザインしたイラストが生地になりました。全4タイプでそれぞれ色違いがあります。お人形のお洋服や小物作りに活躍しそうな柄がたくさん！
鹿大柄・鹿小柄・小鳥柄・人形柄　各1200円（1mあたり）
問：有輪商店06-6947-6777

まずはフランス人形がないとはじまりません……

フランス人形カスタマイズ企画、いかがでしたか？"わたしもやってみよう"と思い立ってくれる方が一人でもいらっしゃれば嬉しい限り。でも家にはフランス人形がないという方、諦めないで。ショップや骨董市などでフランス人形を見つけることができますよ。宇山さんもよく足を運ぶというオススメスポットを特別にご紹介しましょう。



●ベビキドヲル

10年前から女の子向けのお人形や雑貨、小物を扱っているこのお店。店内にはポーズ人形、市松人形、文化人形など貴重なものが揃っています。買い取りや通販も可。
東京都杉並区西荻北3-8-9（最寄り駅JR西荻窪駅）
☎03-3301-0638
営12時～19時 木曜定休（臨時休業の場合あり）



●骨董市など

神社の境内やお祭り、バザーなどもポーズ人形と出会える絶好の場所。こまめにチェックしていればきっとカワイイ子が見つかるはず。眠くても、頑張って朝一番で出かけるのがコツです。



●古道具ニコニコ堂

家具、時計、陶器、人形、雑貨、玩具など色々なものが揃う古道具屋のニコニコ堂。目利きのプロ、店主のチョーさんとのお話も楽しい。買い取り可。
東京都国分寺市戸倉2-23-2（最寄り駅JR国立駅）
☎042-321-5588
営13時～20時 不定休（ご来店の場合は電話でご確認を）

世界のファッションブランドに身を包んだブライスがいっぱい！
ブライス公式フォトグラファー、ジーナ・ガランのブライスファッション写真集

BLYTHE STYLE

予価2,800円（税別）
A4変形判 160頁・オールカラー

発行CWC BOOKS
発売グラフィック社
7月全国書店にて発売予定

※仕様、価格、発売日等は予定であり、
変更になる場合がございます

グラフィック社サイト
http://www.graphicsha.co.jp

グラフィック社電話業務部
03-3263-4318
「平日9時30分〜5時30分」

アニバーサリーイベント「Art Attack」展会場にて先行発売予定！

アニバーサリーイベント
「Art Attack」-Blythe Re-created-
2004年6月15日〜20日
会場 東京青山スパイラル一階
イベント問い合わせ：blythe@cwctokyo.com

www.blythedoll.com



しあわせはこぶ、かわいいウサギのイースター絵葉書イラスト集。
西欧の19〜20世紀に描かれた、ウサギをモチーフとしたアンティーク絵葉書405枚を収録する。
眺めているだけで思わず笑顔になってしまうほど、1冊まるごとウサギの絵葉書！ キリストの復活の象徴としてイースターカードによく用いられるウサギは、西洋アンティークポストカードの中でも大人気のモチーフ。絵本やイラスト、手作りのかわいいものが好きな方に。デザイナーや、イラストレーター、学生の方に。そして、西洋アンティークがお好きな方にぜひ!!

ウサギのアンティーク絵葉書
井出淳子 編

B6変形判
総368頁・オールカラー
定価：本体2,600円（税別）
ISBN4-7661-1489-2 C0071



全国有名書店にて発売中、弊社にて御注文も承ります
〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17三創九段ビル4階
電話 03-3263-4318
info@graphicsha.co.jp

www.graphicsha.co.jp

恋月姫の人形万華鏡

写真・文／恋月姫

気がついた時から、私は人形と呼ばれるものになっていました。



Dolly-Dolly







私はそれまで何だったのか、覚えてはおりません。
自分の意志では動かせない身体、全てに身を委ねることを使命として、
いつもこんなふうに覚醒しながら、虚空を漂っているのです。
時に世話をしてくれる人がいなくなると、そのつかの間に、忘却の夢をみに神のもとへ還るのです。
目覚めると側に見知らぬ人が居て、私はもう一度新しい人形となり、生まれ変わることを許されます。
だから私には、時間というものが分からないのです。



人間の形をしながら、
玩具として存在するもの。
そういうものに
わたしはなりたかったのか？
そうです、
そう在りたかったのです。

恋月姫 プロフィール
人形作家。オールビスクによる球体関節人形を制作。1993年[illegible]
[illegible]展を札幌時計台、「月の[illegible]」展を東京・原宿田園ビルにて開催。
その他、人形[illegible]人形展及び海外美術館などに作品出展、小説や
詩集、音楽CDの装幀などを手がけ、[illegible]人形写真集を[illegible]、作品集に「人形
恋月姫」（小学館 刊）「[illegible]」（角川書店 刊）がある。ウェブサイト
http://www.koitsukihime.co.jp 作品問い合わせ先／人形屋佐吉

ピックアップアーティスト
～ブライスのボーダーAラインカットソーとキュロットパンツ

four-leaf clover



材料

【ブライスのAラインカットソー】
綿ジャージー・ボーダー　13cm×20cm
レースリボン　26cm（作品では1.2cm幅を使用）
リボン　15cm（作品では5mm幅を使用）
スプリングホック　1組
【ブライスのキュロットパンツ】
綿生地　13cm×25cm
スナップボタン　1組



作り方

【ブライスのAラインカットソー】

1. 身頃Aの襟ぐり袖ぐりを2つ折りしてステッチをかける。
2. 前後身頃Bにギャザーを寄せ、それぞれ身頃Aの身頃端に合わせ、はぎ合わせる。
3. 片脇を縫い合わせ、後中心をあきとまりまで縫う。
4. 後中心の開き部分を、両側にしてステッチをかける。（図1）
5. 裾を2つ折りにして、レースリボンを下に重ねてステッチで押さえる。
6. 残りの脇を縫い合わせる。
7. 背開きの上部にスプリングホックをつける。
8. 前身頃にリボン結びをつける。

【ブライスのキュロットパンツ】

1. 前パンツの前股上を縫い合わせ、前立ての飾りステッチを入れる。
2. ポケット口を2つ折りして、向う布と合わせてステッチをかける。
3. 前後パンツの脇を縫い合わせる。
4. 裾を2つ折りにして、ステッチをかけ、折り線で表に折り返す。
5. 折り返した裾は、下がらないように脇縫いに沿ってステッチで押さえておく。
6. ウエストベルトをつける。
7. 後股上をあきとまりまで縫う。
8. 股下を縫い合わせ、表に返す。
9. 後あきに、スナップボタンをつける。
10. 仕上げにアイロンでセンタープレスを入れる。

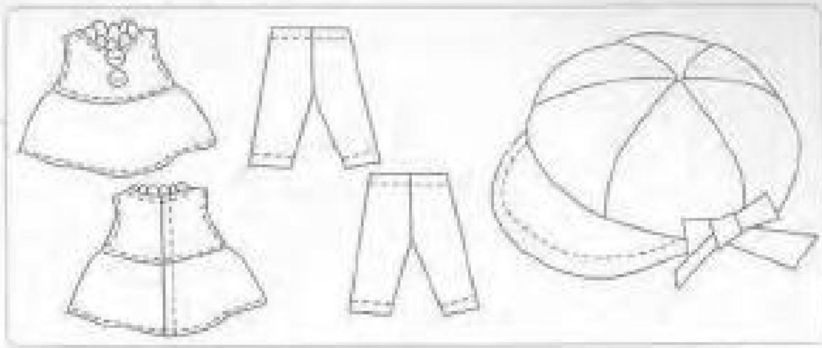




※型紙は実物大です。

ピックアップアーティスト
～プチプライスのボーダーAライン カットソーとキュロットパンツ

four-leaf clover



材料

【プチプライスのAラインカットソー】
綿ジャージー・白　5cm×15cm
レース　5mm幅　5cm
飾りボタン　4mm　2個
マジックテープ　0.7cm×2cm

【プチプライスのキュロットパンツ】
綿生地　5cm×10cm
マジックテープ　0.7cm×3.5cm

【キャスケット】
綿ジャージ・ボーダー　8cm×24cm
裏地用綿生地　5cm×24cm
飾り用リボン　12cm

作り方

【プチプライスのAラインカットソー】

1. 身頃Aの袖ぐりを2つ折りして、レースをはさみこみステッチをかける。
2. 襟ぐりを2つ折りにして、ステッチをかける。
3. 脇を縫い合わせる。
4. 身頃Bにギャザーを寄せて、身頃Aとはぎ合わせる。
5. 裾を2つ折りしてステッチをかける。
6. 後中心を2つ折りしてステッチで押さえる。
7. マジックテープを、オスが持ち出しになるように縫い付ける。(図1)
8. 飾りボタンをつける。

【プチプライスのキュロットパンツ】

1. 前股上を縫い合わせる。
2. ウエスト、裾をそれぞれ2つ折りにしてステッチをかける。
3. 後中心をあきどまりまで縫う。
4. 後ろの開閉でマジックテープをつける。
5. 股下を縫い合わせて表に返し、仕上げにアイロンでセンタープレスする。

【キャスケット】

1. ブリムを2枚中表に縫い合わせ、表に返しステッチする。
2. 6枚のクラウンは、表裏それぞれ1枚だけ残してはぎ合わせる。
3. ブリムを表クラウンに縫い付ける。
4. 表裏両クラウンを中表にし、両脇を縫い合わせる。
5. 縫い残した1枚を3cmの返し口を残して縫いあわせる。
6. 表に返して返し口をまつる。
7. 飾りリボンをつける。



図1









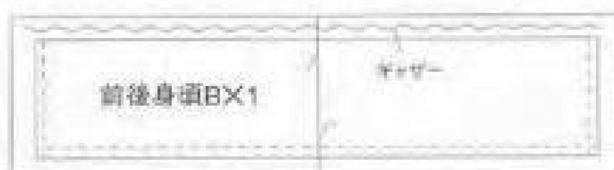
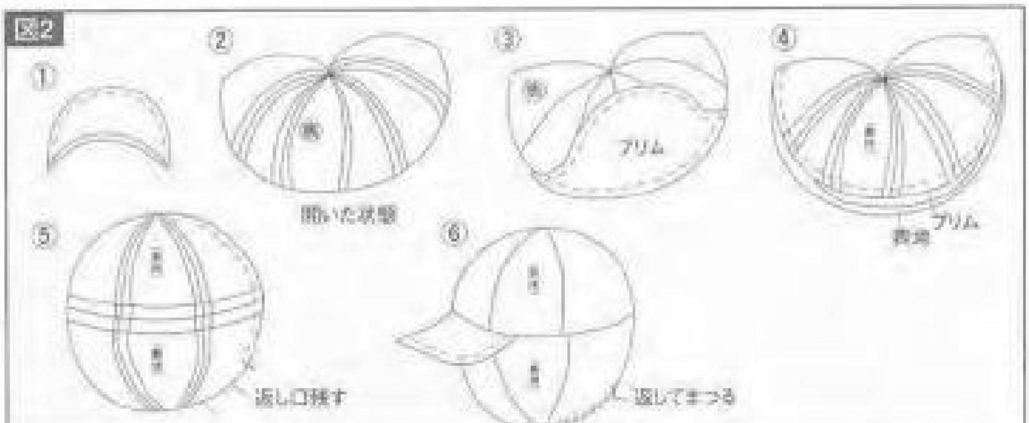


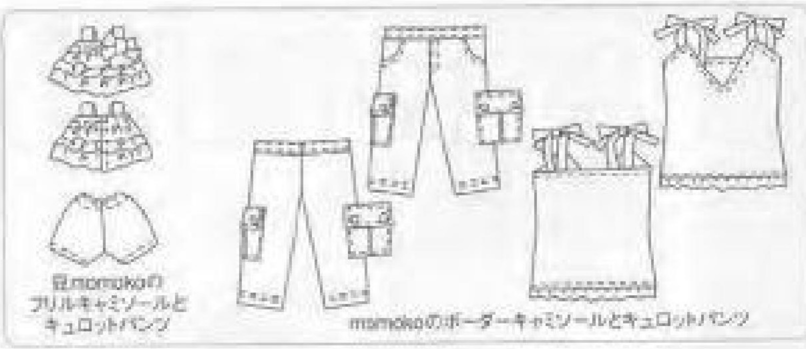
図2

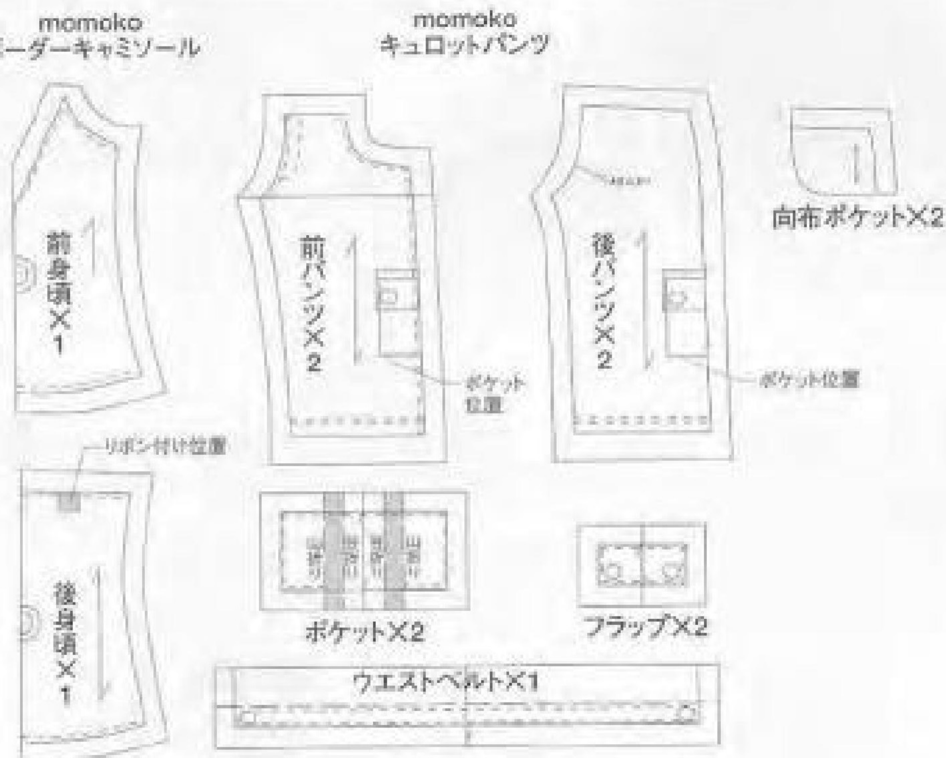


※型紙は実物大です。

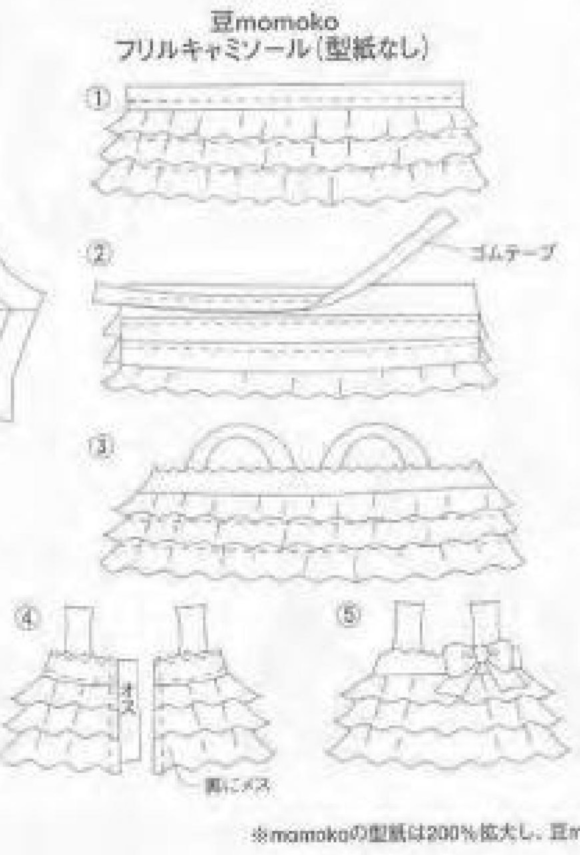
ピックアップアーティスト
momokoのボーダーキャミソールとキュロットパンツと豆momokoのフリルキャミソールとキュロットパンツ

four-leaf clover









材料

[momokoのボーダーキャミソール]
綿ジャージー・ボーダー　11cm×18cm
フリルリボン　17cm（作品では1.2cm幅を使用）
リボン　12cm　4本（作品では5mm幅を使用）

[momokoのキュロットパンツ]
綿生地　14cm×32cm
飾りボタン　4mm　4個
スナップボタン　1組

[豆momokoのフリルキャミソール]
フリルリボン　30cm（作品では1.2cm幅を使用）
リボン　15cm
4コールゴムテープ　7cm

[豆momokoボーダースウェットパンツ]
綿ジャージー・ボーダー　9cm×14cm
4コールゴムテープ　約8cm

作り方

[momokoのボーダーキャミソール]

1.前後身頃の脇を縫い合わせる。

2.肩ひも用のリボンをはさんで、衿ぐりと袖ぐりを2つ折りして、ステッチで押さえる。

3.裾を2つ折りにして、フリルリボンを下に重ねてステッチで押さえる。

4.縫い残した脇を縫って、表に返す。

5.肩ひもを好みの長さに結ぶ。
※着せるときは、足の方から着せること。

[momokoのキュロットパンツ]

1.前パンツの股上を縫い、前立てにステッチを入れる。

2.ポケット口を2つ折りにして、向う布と合わせてステッチをかける。

3.前後パンツの脇を縫い合わせ、縫い代を前に倒して表からステッチをかける。

4.ポケットにひだを取り、縫い代を折って、パンツに縫い付ける。

5.フラップを作って、縫いつける。

6.裾を2つ折りにして、ダブルステッチを入れる。

7.ウエストベルトをつける。

8.後股上をあき止まりまで縫い、股下を縫い合わせる。

9.表に返し、アイロンでセンタープレスをかける。

10.フラップに飾りボタンをつける。

[豆momokoのフリルキャミソール]

1.10cmずつに切ったフリルリボンを、3段重ねて縫い合わせる。

2.フリルリボンの上端の裏側にゴムテープを軽く引きながら縫い付ける。

3.胸の位置に合わせて、肩ひも用のリボンを縫い付ける。

4.後中心を5mmずつ折り込み、マジックテープを図のようにつける。

5.前の肩ひも位置に飾りのリボンを縫い付ける。

[豆momokoボーダースウェットパンツ]

1.前股上を縫い合わせる。

2.裾を2つ折りにしてステッチをかける。

3.ウエストを2つ折りにして、裏からゴムテープを引っ張りながら縫い付ける。

4.後股上を縫い合わせる。

5.股下を縫って、表に返す。
※プチサイズmomokoとし、ボーダートップスを1枚で着せる場合は、胸元にレースをはさむと、重ね着のように見えて、手軽にかわいく楽しめます。

※momokoの型紙は200%拡大し、豆momokoの型紙は実物大で使用して下さい。

ミクロレディの
サイバーオールインワンセット

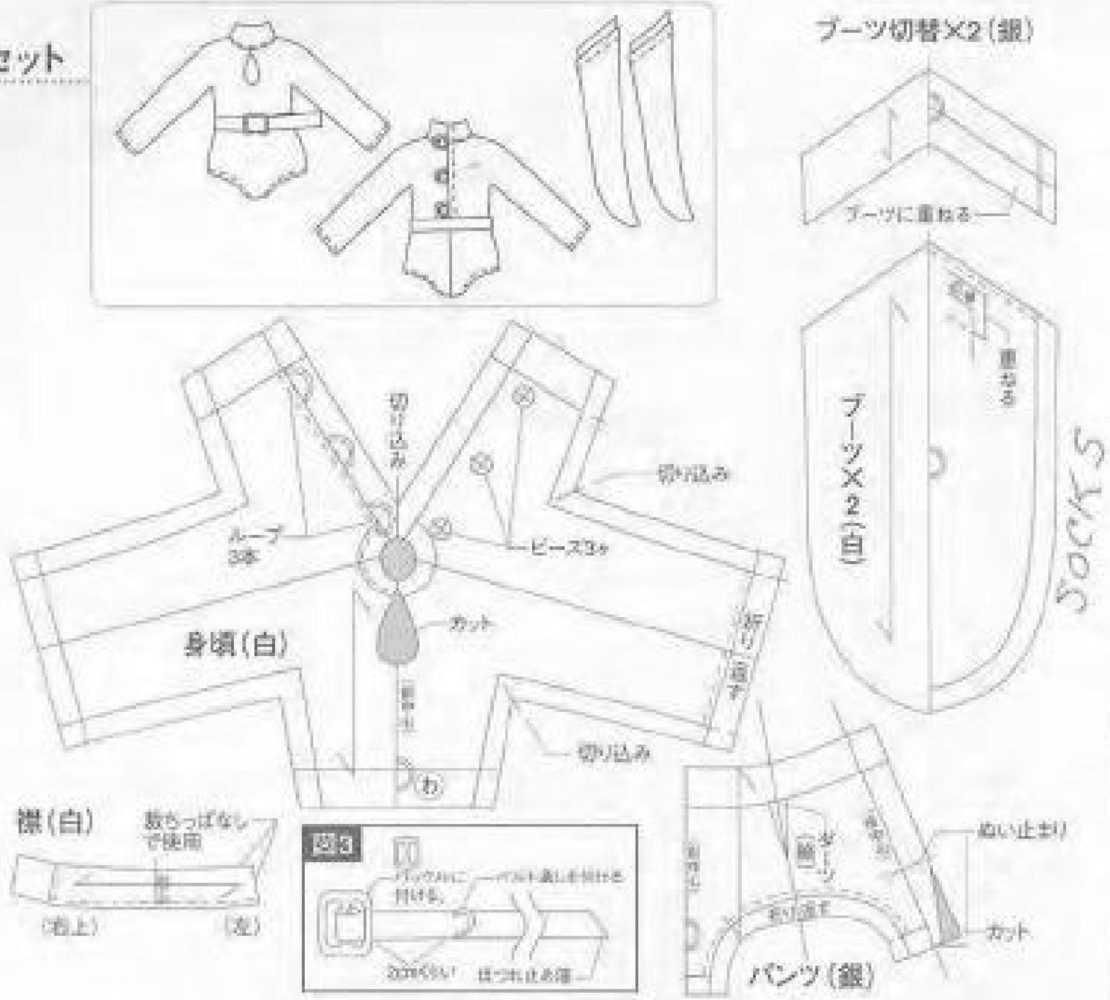
ニューパターン

材　料

【オールインワン】
合皮・白　15cm×15cm
合皮・銀　10cm×10cm
ビーズ(小) 3個
バックル(作品ではワイヤーで製作)
リボン　3mm幅　9cm

作り方

【オールインワン】
1. パンツの裾を折り返しステッチで押さえ、ダーツを縫う。
　※裾カーブにステッチができないときは、出来上がり線でカットする。
2. 袖口を折り返してステッチをかける。
3. 袖口から脇まで続けて縫い、脇の下に切り込みを入れる。
4. パンツと身頃をウエストで縫い合わせる。
5. パンツの後股ぐりを印まで縫い、縫い代をカットして前後のクロッチを合わせて縫う。(図1)
6. 右後背中心を折り返してステッチする。
7. 襟を襟ぐりに重ねて、裏からステッチで押さえる。右上のみ折り返してステッチする。(図2)
8. 左後にビーズをつけ、右後中心にループを付ける。
9. ブーツは切り替え布を本体に重ねてステッチし、中表に縫って表に返す。
10. バックルは、ワイヤーを折り曲げて作り、図3のようにベルトを作って通す。



お姫様のよそゆきスタイル

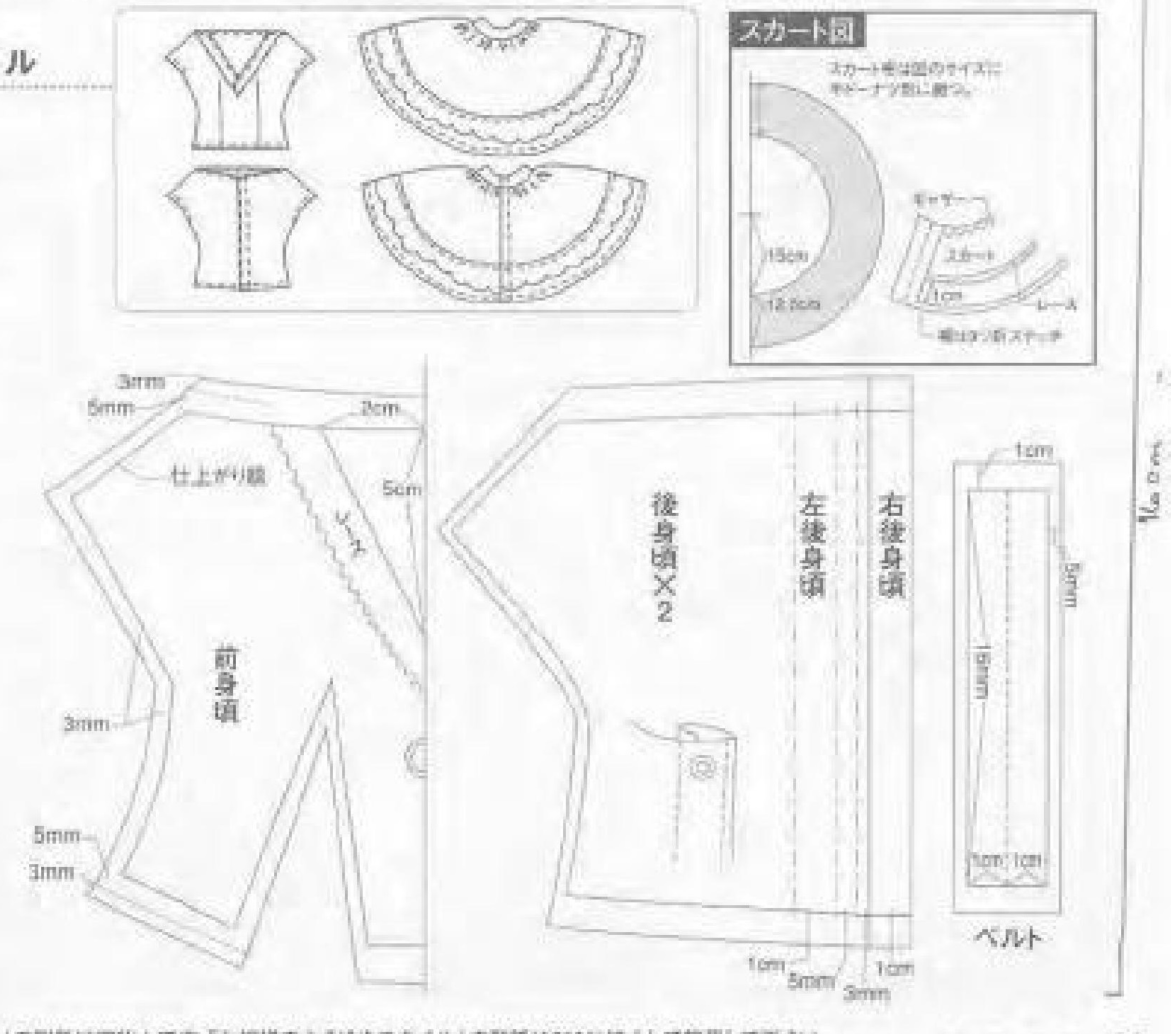
宇山あゆみ

材　料

綿・水玉柄　40cm×50cm
レース(胸元)　1cm幅　10cm
レース(裾用)　25mm幅　80cm
スナップ　5mm　5個
シルクリボン・黒(ヘア用)　1cm幅　22cm

作り方

1. 身頃とスカートにそれぞれレースを縫いつける。
2. 身頃のダーツを縫い、縫い代は脇側に倒し、肩をはぐ。
3. 袖ぐりを折って、端ミシンする。
4. 後開きは3つ折りして、ステッチを2本かける。
5. 裾を3つ折りして端ミシン、襟ぐりは2つ折で端ミシンする。
6. スカートの後中心を4の要領で縫う。
7. ウエストにギャザーを寄せ、ベルトをつける。
8. 身頃とスカートの後開きに、スナップを付ける。



※「ミクロレディのオールインワンセット」の型紙は実物大です。「お姫様のよそゆきスタイル」の型紙は200%拡大して使用して下さい。


みよこみよこ

お人形MOOK

Dolly・Dolly Vol.4

アートディレクター
若林 由季子

撮影
塩川 泰（工画堂スタジオ）
小野寺 宗友
山下 大輔
加藤 文哉

スタイリスト
鈴木 喜世子（工画堂スタジオ）

カバーロゴデザイン
竹智 淳

編集協力
高柳 珠江

編集アシスタント
井波 雄美
新井 光代

イラストレーター
みよこみよこ

デザイン協力
増渕 智典（ファイルギャップデザイン）
タケウチ クミコ（ファイルギャップデザイン）
河原田 智（polternhaus）

特別協力
本木 貴子
斎藤 美乃

企画・編集
近藤 千恵子（グラフィック社）

お人形MOOK Dolly・Dolly Vol.4

2004年4月25日 初版第1刷発行

編 者 グラフィック社編集部©

発行者 菅谷誠一
発行所 株式会社グラフィック社
印刷所 凸版印刷株式会社
製本所 凸版印刷株式会社

〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17 三創九段ビル4F
tel.03-3263-4318
fax.03-3263-3297

http://www.graphicsha.co.jp

振替00130-6-114345

ISBN-7661-1465-5 C0072
Printed in Japan

お人形MOOK

Dolly＊Dolly

ドーリィ＊ドーリィ

Vol.5は'04年夏 発売予定です

http://www.graphicsha.co.jp/Data/dollydolly.html

投稿募集

見て！ 見て！ わたしのお人形

あなたのお気に入りのお人形や、お人形に関連したグッズ、お洋服など、お人形関連の写真を、誌上で他の方に見て頂いませんか？ P151の封筒または市販の封筒（P.151～152を記入）にて、郵送にてお送りください。お人形に関連したお便りもお待ちしております。（お送り頂いた写真、データは一切御返却できません）

★データでお送り頂く場合は、下記に従ってお願いします。

下記の規定に従い、郵送にてお送り下さい。なお、データ及びメディアは返却不可です。

1.保存形式はEPSまたはJPEG（拡張子をつけて下さい）
2.プリントサイズで左右10cm程度（天地はなりゆき）
3.メディアはMOまたはCD-R
4.プリントアウトを添付のこと

※デジタルカメラで撮影したものの、規定の意味がわからない方は、できるだけ高画質にしてプリンターで出力したものを写真としてお送り下さい。

Vol.5掲載作品の締切りは2004年5月20日（当日消印有効）です。

おそれいりますが
切手を
お貼り下さい

102-0073

東京都千代田区九段北1-14-17-4F

株式会社 グラフィック社 Dolly*Dolly 編集部

□「お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.4」アンケート係
□「コッペリアの窓から」投稿係
□ お人形イベント情報掲載応募係
□「DD shop」メールオークション申込係
□「Dolly*Doll」誌上限定ゼログッズユニバースオリジナル
モモリータリカちゃん第2弾　購入申込係

Dolly*Dolly

ヤマオリ

キリトリ線

1. 名前

2. ペンネーム

3. 年齢

4. 郵便番号

5. 住所

6. 電話番号

7. ファックス番号

8. e-mail

9784766115031

1920072020005

ISBN4-7661-1503-1

C0072 ¥2000E

定価：本体2,000円（税別）





